

Інститут практичної культурології та арт-менеджменту
Кафедра культурології та інформаційних комунікацій

Назва дисципліни **Робота з вокальним ансамблем**
Академічна група **БМВ-21-7**
Курс **3**

Форма навчання: дистанційна (лекції/семінари) з 12.03.2020 – 03.04.2020

№	Тема лекційного /семінарського заняття	Завдання для самостійної роботи / питання для підготовки на семінарське завдання	Рекомендовані навчальні матеріали	Дистанційна форма контролю	ПБ викладача, канал комунікації з викладачем
1	Вокальна творчість Дж. Россіні. Твори для камерного ансамблю - дует «Кицьки», мовою оригіналу	Розібрати стильові особливості вокального твору Дж. Россіні. Звернути увагу на артикуляцію та дикцію. Вивчити нотний матеріал дуету, звернути увагу на музичні інтервали кожної партії голосу. Акцентувати увагу на вивченні технічних	Нотні матеріали роздані. Вокальні твори Дж. Россіні	експрес-опитування за завданнями.	Тітова Г. І.

		мелодичних відрізків. Вміти співати їх, як на staccato, так, і на legato			
2	Оперна творчість Дж. Верді, дует Герцога та Джильди з другої дії опери «Ріголетто»	Специфіка виконання оперних партій композитора Дж. Верді? Вивчити нотний матеріал кожної з партій. Звернути увагу на принцип «техніки оспівування ноти». Вивчити мовою оригіналу, зробити детальний переклад. Розібрати музичну драматургію даного уривку.	Клавір опери Дж. Верді «Ріголетто»		
3	В. А. Моцарт дует Керубіно і Сюзанни з опери «Весілля Фігаро»	Особливості виконання комічних опер В. А. Моцарта? Вивчити нотний матеріал (італійської редакції). Звернути увагу на артикуляцію та специфіку мелодичних	Клавір опери «Весілля Фігаро» (італійська редакція)		
4	В. А. Моцарт сцена Паміни з опери «Чарівна флейта»				

		речитативів в уривку.			
5	М. Лисенко драматичний уривок з третьої дії та дует Наталки та Петра - «Підеш Петре до тієї» з опери «Наталка Полтавка»	Вивчити драматичну частину, звернути увагу на вимову та дикцію у драмі. Вивчити нотний матеріал дуету. Акцентувати увагу на мелодичних інтервалах у голосах, особливо, звернути увагу на паузи (їх тривалість). Звернути увагу на специфіку мелодичного малюнку дуету.	Клавір опери М. Лисенка «Наталка Полтавка» 3 дія.		