

**Інститут сучасного мистецтва
Кафедра академічного і естрадного вокалу та звукорежисури**

**Назва дисципліни __Звукорежисура
Академічна група __БСМ-13-6
Курс _4**

Форма навчання: дистанційна (лекції/семінари) з 12.03.2020 – 11.05.2020

№	Тема лекційного /семінарського заняття	Завдання для самостійної роботи / питання для підготовки на семінарське завдання	Рекомендовані навчальні матеріали	Дистанційна форма контролю	ПІБ викладача, канал комунікації з викладачем
1	Назва теми Робота над фонограмами бакалаврської дипломної роботи.	Здійснити редагування, обробку, мікшування та мастерінг трьох фонограм дипломної роботи (2 етап).	1. https://prosound.ixbt.com/theory.html 2. https://www.facebook.com/topzvuk/	1.Представити попередні проекти трьох фонограм у звуковій комп'ютерній програмі Cubase.	доц. Папченко В.П. e-mail: soundmagic@ukr.net
2	Написання тексту бакалаврської дипломної роботи,	Написати текст дипломної роботи (Розділ 2, 10 стор.), з		2. Представити текст Розділу 2 дипломної роботи (в	

	Розділ 2.	додатками і посиланнями на літературні джерела.		електронному вигляді).	
3	Представлення фінального варіанту практичного завдання (3-х фонограм) для бакалаврського екзамену.	Здійснити мікшування.	1. https://prosound.ixbt.com/theory.html 2. https://www.facebook.com/topzvuk/	Вислати на електронну пошту викладача.	
4	Підготовка до бакалаврського екзамену (держіспит). Робота над питаннями до екзамену.		1. https://prosound.ixbt.com/theory.html 2. https://www.facebook.com/topzvuk/	Вислати відповіді на питання на електронну пошту викладача.	