

Інститут сучасного мистецтва

Кафедра академічного і естрадного вокалу та звукорежисури

Назва дисципліни «Історія вокального мистецтва»

Академічна група БМВ - 21-6

Курс IV(бакалавр)

Форма навчання: дистанційна (лекції/семінари) з 24.04.2020 – 11.05.2020

№	Тема лекційного /семінарського заняття	Завдання для самостійної роботи / питання для підготовки на семінарське завдання	Рекомендовані навчальні матеріали	Дистанційна форма контролю	ПІБ викладача, канал комунікації з викладачем
1	Історія виникнення національної джазової школи вокального мистецтва в Україні. Представники.	<i>Простежити історію зародження та становлення в Україні джазового мистецтва , зокрема джазової вокальної школи.</i>	1. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб.	<i>Підготовка реферату (5-7 стр. З прикладами, в тому числі музич.) або презентації на тему:</i>	<i>доц.. Шевченко О.Г. e-mail: olena_sheva@ ukr.net</i>

		<p>Назвати представників різних вокальних шкіл.</p>	<p>заведений / Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н. Комиссарова, Т. А. Добровольская. — М.: Издательский центр «Академия», 2001. — 248 с.</p> <p>2. Бехтерев, Владимир Михайлович // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона: В 86 томах (82 т. и 4 доп.). — СПб., 1890 — 1907.</p> <p>3. http://psychlib.ru/mgppu/MAaso2001/AML-001.HTM#</p> <p>4. http://www.liveinternet.ru/</p>	<p>1. Національна джазова школа вокального мистецтва в Україні. Історія виникнення.</p> <p>2. Напрямки української джазової школи. Представники різних регіонів (Київська, Харківська, Вінницька джазові школи)</p>	<p>доц.. Шевченко О.Г.</p> <p>e-mail: olena_sheva@ukr.net</p>
--	--	---	--	---	---

			<p>5. users/4056906/post186042688</p> <p>6. http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BF%D1%96%D1%8F</p>	<p>3. Описати творчу/ педагогічну діяльність майстрів естрадного мистецтва України.</p> <p>4. Значення виконавської та педагогічної майстерності в процесі розвитку світового естрадного вокального мистецтва. Представники. Послідовники.</p>	<p>доц.. Шевченко О.Г.</p> <p>e-mail: olena_sheva@ukr.net</p>
--	--	--	--	--	---

2	<p>Роль виконавської й педагогічної майстерстві в розвитку естрадного вокального мистецтва в Україні. Представники.</p>	<p>Охарактеризувати значення виконавської й педагогічної майстерстві в контексті розвитку естрадного вокального мистецтва в Україні. Описати творчу/педагогічну діяльність майстрів естрадного мистецтва України.</p>			
3	<p>Виконавська й педагогічна майстерність в контексті розвитку світового естрадного вокального мистецтва. Представники</p>				