

Назва дисципліни «Робота з вокальним ансамблем»

Академічна група БМВ – 21-7

Курс III (бакалаври)

Форма навчання: дистанційна (лекції/семінари) з 24.04.2020-11.05.2020

№	Тема лекційного /семінарського заняття	Завдання для самостійної роботи / питання для підготовки на семінарське завдання	Рекомендовані навчальні матеріали	Дистанційна форма контролю	ПІБ викладача, канал комунікації з викладачем
1	Історичний розвиток хорового співу в Україні	Дати загальну характеристику історичного розвитку хорового співу в Україні: витоки та представники	1. Бехтерев, Владимир Михайлович // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона : В 86 томах (82 т. и 4 доп.). — СПб., 1890 —1907.	Підготовка реферату (5-7 стр. З прикладами, в тому числі музич.) або презентації на тему: 1. Загальна характеристика історичного розвитку	доц.. Шевченко О.Г. e-mail: olena_sheva@ukr.net

			<p>2. http://psychlib.ru/mgppu/MAaso2001/AML-001.HTM#</p> <p>3. http://www.liveinternet.ru/users/4056906/post186042688</p> <p>4. http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2013/07/05/vokalnaya-improvizatsiya-na-zanyatiyakh</p> <p>5. http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%B7</p>	<p>хорового співу в Україні: витоки та представники.</p> <p>2. Творчість Ділецького М.П.</p> <p>3. Творчість Максима Березовського та Дмитра Бортнянського.</p> <p>4.</p> <p>5. Структура вокального ансамблю.</p> <p>6. Як здійснювати планування</p> <p>4. Загальне поняття «жанр», характеристика</p>	<p>доц.. Шевченко О.Г.</p> <p>e-mail: olena_sheva@ukr.net</p>
--	--	--	---	--	---

			<p>%D0%B8%D0%BA %D0%BE %D1%82%D0%B5 %D1%80%D0%B0 %D0%BF %D1%96%D1%8F</p> <p>6. Музыкальная энциклопедия. В 6-ти т.- М.: 1973-1982.</p> <p>7. Чесноков П. Г. Хор и управление им. : Пособие для хоровых дирижеров. / П.Г. Чесноков – М., 1952.</p>	<p>основних видів жанру та похідні.</p> <p>5. Загальне поняття «хор», характеристика основних видів та типів хорів.</p>	<p>доц.. Шевченко О.Г.</p> <p>e-mail: olena_sheva@ukr.net</p>
2	Жанри хорової музики	Дати загальне поняття «жанр», охарактеризувати основні види жанру та похідні.	<p>1. Дмитревський Г. Хорознавство та керування хором. –К.: 1961.</p> <p>2. Смаглій Г., Маловик А. Основи теорії музики. – Х.: 2005.</p> <p>3. Попов С.В. Организационные и</p>		доц.. Шевченко О.Г.

			<p><i>методические основы работы самодеятельного хора / С. В. Попов. – М., 1981.</i></p> <p>4.http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BF%D1%96%D1%8F</p> <p>5. <i>Чесноков П. Г. Хор и управление им. : Пособие для хоровых дирижеров. / П.Г. Чесноков – М., 1952.</i></p>	<p>e-mail: olena_sheva@ukr.net</p>
3	Типи та види хорів	Дати загальне поняття «хор», охарактеризувати	<p>1. <i>Дмитревський Г. Хорознавство та керування хором. –К.: 1961.</i></p>	

		<p>основні види та типи хорів.</p>	<p>2. <i>Марклевський А. практичні основи роботи в хоровому класі / А. Марклевський. / - К., 1986.</i></p> <p>3. <i>Чесноков П. Г. Хор и управление им. : Пособие для хоровых дирижеров. / П.Г. Чесноков – М., 1952.</i></p>		
--	--	------------------------------------	--	--	--