

**Інститут сучасного мистецтва  
Кафедра академічного і естрадного вокалу та звукорежисури**

*Назва дисципліни Основи звукорежисури в MIDI  
Академічна група БСМ-13-8  
Курс 2-й*

**Форма навчання: дистанційна (практичні) з 12.03.2020- 22.05.2020**

№	Тема практичного заняття	Завдання для самостійної роботи / питання для підготовки практичного завдання	Рекомендовані навчальні матеріали	Дистанційна форма контролю	ШБ викладача, канал комунікації з викладачем
1	<i>Назва тема</i> Повторити матеріал вивчений в першому семестрі		За конспектом.	<i>на вибір</i> <i>Підготовка</i> <i>звукової</i> <i>презентації</i>	<i>Проф. Козлін В.Й.</i> <i>e-mail:vgrishenko@</i> <i>bigmir.net</i> <i>Viber Козліна В.Й.</i>
2	Вивчення MIDI технологій програми Cakewalk Sonar Platinum	1. Набір музичного тексту в Piano Roll 2. Набір музичного тексту в нотному редакторі	1. За конспектом. 2. Лоянич А.А. Создание музыки в Cakewalk Home Studio 2. Москва: Пресс, 2005. 320.с. 3. Петелин Р.Ю., Петелин Ю.В. Cakewalk Sonar 4 Producer Edition. Секреты мастерства. Санкт- Петербург.: Петербург, 2005.	<i>Підготовка</i> <i>звукової презентації</i>	

3	Практичний набір музичного тексту	Виконати набір п'єси, (що вибрана індивідуально) за допомогою вивчених комп.технологій	<p>960с.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. За конспектом.</li> <li>2. Лоянич А.А. Создание музыки в Casework Home Studio 2. Москва: Пресс, 2005. 320.с.</li> <li>3. Петелин Р.Ю., Петелин Ю.В. Casework Sonar 4 Producer Edition. Секреты мастерства. Санкт-Петербург.: Петербург, 2005. 960с.</li> </ol>	<i>Підготовка звукової презентації</i>
4	Оркестровка п'єси	<p>В п'єсі, що створена в Sonar Casework визначити мелодію, оркестрову педаль (якщо є), підголоски, вставки, гармонію.</p> <p>Створити окремі інструменти (треки) для кожного визначення.</p> <p>Ввести партію ударних інструментів.</p> <p>Внести практичні варіанти не менше 3-х видів підголосків.</p> <p>Зробити концертну обробку отриманого ансамблю з урахуванням динаміки звуку і темпу.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. За конспектом.</li> <li>2. Лоянич А.А. Создание музыки в Casework Home Studio 2. Москва: Пресс, 2005. 320.с.</li> <li>3. Петелин Р.Ю., Петелин Ю.В. Casework Sonar 4 Producer Edition. Секреты мастерства. Санкт-Петербург.: Петербург, 2005. 960с.</li> </ol>	<i>Підготувати звукову презентацію у форматах MIDI, Wav і CWP (Sonar)</i>
5	Практика імпровізацій	В п'єсі, що створена в	1. За конспектом.	<i>Підготувати звукову</i>

	(варіацій)	програмі Sonar Cakewalk створити: 1. Сольні варіації. 2. Прості варіації. 3. Переміщення вниз. 4. Переміщення вгору.	2. Лоянич А.А. Создание музыки в Cakewalk Home Studio 2. Москва: Пресс, 2005. 320с. 3. Петелин Р.Ю., Петелин Ю.В. Cakewalk Sonar 4 Producer Edition. Секреты мастерства. Санкт-Петербург.: Петербург, 2005. 960с.	<i>презентацію у форматі MIDI, Wav і CWP (Sonar</i>	
6	Практика імпровізацій (варіацій)	В п'єсі що створена в програмі Sonar Cakewalk виконати тріольні варіанти імпровізацій: - рухи вгору; - рухи вниз; - подвійні тріолі (секстолі) вгору (вниз).	1. За конспектом. 2. Лоянич А.А. Создание музыки в Cakewalk Home Studio 2. Москва: Пресс, 2005. 320с. 3. Петелин Р.Ю., Петелин Ю.В. Cakewalk Sonar 4 Producer Edition. Секреты мастерства. Санкт-Петербург.: Петербург, 2005. 960с.	<i>Підготувати звукову презентацію у форматі MIDI, Wav і CWP (Sonar</i>	<i>e-mail:vgrishenko@bigmir.net          Viber Козліна В.Й.</i>

