

Інститут сучасного мистецтва
Кафедра академічного і естрадного вокалу та звукорежисури
Назва дисципліни *Історія костюму*
Академічна група ММВ-21-9 Курс I

Форма навчання: дистанційна (лекції/семінари) з 12.05.2020 – 22.05.2020

№	Тема лекційного /семінарського заняття	Завдання для самостійної роботи / питання для підготовки на семінарське завдання	Рекомендовані навчальні матеріали	Дистанційна форма контролю	ПІБ викладача, канал комунікації з викладачем
1.	Становлення та розвиток костюму в Україні. Творчість українських дизайнерів.	1. Костюми епохи Київської Русі. 2. Українські костюми XV – XVII ст. 3. Українські костюми XX - XXI ст. 4. Український весільний костюм. 5. Творчість українських дизайнерів.	1. Камінська Н.М., Нікуленко С.І. Костюм в Україні від епохи Київської Русі до XXI століття. Харків: Золоті сторінки, 2004. 207 с., 16 арк. іл. 2. Кибалова Л., Гербенова О., Ламарова М. Иллюстрированная энциклопедия моды. Прага: Артия, 1986. 608 с. 3. Корнієнко В.Р. Сценічний український костюм – «обличчя» естрадної репрезентації української народної пісні. Мистецтво в міждисциплінарних дослідженнях. Вісник ХДАДМ.2015. № 4. С.125-129. 4. Легенький Ю.Г., Ткаченко Л.П. Система моды: культурология, эстетика, дизайн. Киев, 1998. 5. Ніколаєва Т. Історія українського костюма. Київ : Либідь, 1996. 176 с. : іл. 6. Шевнюк О. Історія костюма: навч. посіб. Київ : Знання, 2008. 375 с.	Підготовка відповідей з питань семінарського заняття.	Брайченко О.Д. odbr@ukr.net 067-795-66-87