

**Завдання до самостійних занять**  
**Форма навчання: дистанційна (лекції/семінари)**  
**з 12.03.2020 – 03.04.2020**

**Предмет «Цілісний аналіз драматичних творів»,**

**група МСМ 11-9(з), МСМ12-9 (з)**

**1 курс**

**Доцент Зайцева Ірина Євгенівна**

**Завдання:**

1. Розкрити сутність художніх характерів у драматичних творах.
2. Розкрити питання архітектоніка та композиція драматичних творів та їх складові.
3. Практичне завдання. Написати: «Що таке сценічний характер, як динамічна функціональна система.»

*Розкрити складові сценічних характерів:*

- перспектива ролі, як цілеспрямованість дії персонажа,
  - над завдання – мета, на досягнення якої спрямовані дії персонажа,
  - наскрізна дія – захід досягнення дії,
  - «зерно образу» глибинна суть ролі,
  - внутрішній конфлікт,
  - внутрішні перешкоди, які заважають досягти мети,
  - внутрішня і зовнішня характерність «вік, темперамент, воля, сприйняття тощо»,
  - розвиток характеру – зміна його і сцен. дії.
4. Підготувати реферат на тему: «Художні характери в драматичному творі на прикладі конкретної п'єси». Розкрити складові сценічного характеру як динамічної функціональної системи.

**Інтернет джерела:**

1. Lib.Ru\_ Библиотека Максима Мошкова [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <http://lib.ru/>.

2. Театральная библиотека Сергея Ефимова [Электронный ресурс] – Режим доступа до ресурсу: <http://www.theatre-library.ru/>.
3. Театр и Кино [Электронный ресурс] // Универсальная научно-популярная энциклопедия Кругосвет – Режим доступа до ресурсу: <https://www.krugosvet.ru/enc/teatr-i-kino>.
4. Советское телевидение. ГОСТЕЛЕРАДИОФОНД России [Электронный ресурс] // YouTube – Режим доступа до ресурсу: <https://www.youtube.com/channel/UCiVZttFkdEwMi3QXpRqFTzQ>.
5. Театр імені Івана Франка [Электронный ресурс] // YouTube – Режим доступа до ресурсу: [https://www.youtube.com/channel/UC6PLkJPkrioar9d\\_FUuNf3A](https://www.youtube.com/channel/UC6PLkJPkrioar9d_FUuNf3A).