

Інститут сучасного мистецтва
Кафедра академічного і естрадного вокалу та звукорежисури

Назва дисципліни фортепіано
Академічна група БМВ 21-9
Курс I

Форма навчання: дистанційна з 25.04.2020 – 12.05.2020

№	Тема заняття	Завдання для самостійної роботи / для практик./інд. занять	Рекомендовані навчальні матеріали	Дистанційна форма контролю	ПІБ викладача, канал комунікації з викладачем
1	Поліфонія контрастного типу. Розвиток поліфонічного слуху	<ol style="list-style-type: none">1. Визначити головний зміст поняття «поліфонія»2. Визначити особливості поліфонії контрастного типу: артикуляційні особливості, напрямок мелодичного руху,	Каменська В.Ю. Фортепіано : навчальний посібник. Київ : НАКККіМ, 2019. 252 с. (с. 5 – 6; 192 – 197) http://www.library.nakkkim.edu.ua/ http://www.mubis.com.ua/ http://www.nlib.org.ua/ http://www.term.in.ua/	<ol style="list-style-type: none">1. Письмові відповіді2. Письмові відповіді	ст.викл. В.Ю.Каменська e-mail: v.kamenskaja@gmail.com telegram: @veronikakamenskaya skype: veronika.kamenskaya 1

		<p>розміщення цезур, кульмінаційні точки (у запропоновано му творі)</p> <p>3. Підібрати правильні апlickатурні формули для конкретного твору</p> <p>4. Визначити жанрові особливості старовинних танців (менует, полонез, сарабанда, жиги)</p> <p>5. Визначити особливості композиційної будови та засобів виразності запропоновано го твору</p>		<p>3. Прослуховува ння, письмові відповіді</p> <p>4. Прослуховува ння, письмові відповіді</p> <p>5. Прослуховува ння, програвання, письмово</p>	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

