

## **НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА «ТВОРЧО-ТЕХНОЛОГІЧНИЙ АНАЛІЗ АУДІОВІЗУАЛЬНИХ ТВОРІВ»**

**Творчо-технологічний аналіз аудіовізуальних творів** – навчальна дисципліна, яка відноситься до числа вибіркових, другого рівня вищої освіти (магістр) (I курс, 2 семестр); забезпечує підготовку фахівців кваліфікації «Звукорежисер, викладач».

**Мета дисципліни:** полягає в послідовному, систематичному та комплексному засвоєнні студентами теоретичних знань, а також напрацювання вмінь і навичок, які потрібні в професійній діяльності звукорежисера в умовах ринкової економіки та конкуренції.

### ***Завдання дисципліни:***

- визначення «слухового» та «звукового образу», суб'єктивної й об'єктивної;
- експертизи, естетичної та семантичної оцінки;
- аналіз творів залежно від умов прослуховування, акустичних обставин;
- методи діагностики та вимірювання;
- діагностика особливостей звукозапису та специфіки обробки звуку за допомогою програмних звукових процесорів;
- практикум об'єктивного аналізу твору мистецтва за заданими параметрами;
- технологічний аналіз - використаних технологій зміни просторово-тембральних, темпоритмічних, динамічних характеристик твору;
- практикум творчо-технологічного аналізу твору мистецтва за заданими параметрами.

### ***Фахові компетентності:***

- здатність використовувати на практиці термінологію звукорежисури та музичного мистецтва;
- розуміння основних завдань (творчих та технологічних) які поставлені перед звукорежисером;
- здатність втілювати в творчо-професійній діяльності знання про теоретичні основи звукорежисури (суб'єктивні та об'єктивні характеристики звучань, натуральні та штучні джерела звуку);
- здатність володіти методикою об'єктивного і суб'єктивного аналізу музичних фонограм;
- здатність втілювати знання принципів роботи звукорежисера у мистецькому просторі музичного та аудіовізуального мистецтва;
- здатність до виробництва власного творчого продукту та його подальшого просування;
- знання та розуміння етики та моральних норм професії;
- знання технологічних і творчих особливостей роботи в різних сферах діяльності звукорежисера.

Загальний обсяг дисципліни – 90 годин, у тому числі лекційних – 14, практичних занять – 14, самостійних – 62 години.

Кінцева форма контролю – залік.

Веде дисципліну доц. Дьяченко В.В., кандидат мистецтвознавства.