

НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА «СОЛЬНИЙ СПІВ»

Сольний спів - навчальна дисципліна, яка відноситься до числа вибіркових; освітній рівень «бакалавр» (I-IV курси, 1-8 семестри), забезпечує підготовку фахівців кваліфікації «Артист-вокаліст, соліст вокального ансамблю».

Мета дисципліни: відкрити перспективу професійного розвитку та саморозвитку творчого потенціалу студентів, оволодіти всіма можливостями співацького голосу, розумінням та виконавською майстерністю вокальних творів у збагаченому синтезі музики, слова, пластики, емоційної акторської виразності, допомогти у розширенні творчої уяви та вихованні естетичного смаку.

Поряд з практичним навчанням співу, завданням навчальної дисципліни є виховання творчої волі, прагнення до самовдосконалення, формування художнього стилю, розширення світогляду, знайомства з найкращими зразками вокальної музики вітчизняних та зарубіжних композиторів.

Завдання дисципліни:

- естетичне виховання студентів засобами вокального мистецтва;
- усунення недоліків голосоутворення;
- формування у студентів вокальних умінь та навичок;
- накопичення та збагачення музичного репертуару студентів для проведення різних форм навчальної та позанавчальної діяльності у шкільних і культурно-освітніх установах;
- максимальний розвиток вокально-технічних і художньо-виконавських даних студентів у системі свідомого володіння голосом;
- забезпечення професійної підготовки студентів до вокальної роботи в школі;
- освоєння основ методики формування, розвитку і охорони співацького голосу.

Фахові компетентності:

- розуміння сутності та соціальної значущості своєї майбутньої професії;
- здатність до постійного професійного вдосконалення та успішної творчої самореалізації;
- здатність у виконанні музичного твору до повноцінного розкриття його ідейно-художнього змісту, у відповідності до композиторського задуму передавати певну образно-емоційну виразність, створювати художню цілісність твору та переконати слухача особистою трактовкою;
- знання традиційних та сучасних вітчизняних і зарубіжних методик розвитку вокального голосу;
- володіння методиками постановки голосу та фізіологією співацького процесу.

Загальний обсяг дисципліни – 645 годин, у тому числі індивідуальних - 308, самостійних занять – 337 годин.

Кінцева форма контролю – екзамен.

Ведуть дисципліну: проф. Бобул І.В., народний артист України; доц. Бурміцька Л.Ф., засл. артистка України; ст. викл. Заря С.В., кандидат мистецтвознавства; доц. Левко В.І., кандидат мистецтвознавства; проф. Мустафаєв Ф.М., народний артист України; проф. Ларікова Л.А., народна артистка України; доц. Нестеренко О.М., засл. артистка України; доц. Кисла С.А., засл. артистка України; доц. Овсяннікова Н.Ю., засл. діяч мистецтв України; доц. Стращенко К.Б., засл. артистка України; проф. Тищенко М.П., народний артист України; ст. викл. Сичова О.В., кандидат мистецтвознавства; проф. Захарченко Г.Я., народна артистка України; доц. Лукашова О.В., засл. артистка України; ст. викл. Цапенко Н.В.