

НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА «ОСНОВИ ТЕХНІКИ ДИРИГУВАННЯ»

Основи техніки диригування - навчальна дисципліна, яка відноситься до числа вибіркових; освітній рівень «бакалавр» (III курс, 5 семестр), забезпечує підготовку фахівців кваліфікації «Артист-вокаліст, керівник вокального ансамблю».

Мета дисципліни: ознайомлення студентів з основами техніки диригування, будовою диригентського апарату, основними диригентськими манерами та поняттями мануальної техніки (постава, жест та візуальний, психологічний контакт диригента з виконавцями). Опанування головними засобами контролю метро-ритмічної злагодженості, емоційного наповнення та інтелектуальної осмисленості колективного виконання музичного твору хором, ансамблем, тощо.

Завдання дисципліни:

- надання теоретичних та практичних знань по техніці диригування;
- опанування диригентськими рухами, діями диригентського апарату;
- формування основ диригентської техніки;
- вивчення кращих зразків української та зарубіжної музичної літератури;
- формування навичок самостійної роботи над партитурою – спів партій, вміння передати зміст твору та його виконавську інтерпретацію засобами диригентської техніки.

Фахові компетентності:

- знання історії виникнення професії диригента, особливостей диригентської техніки;
- володіння різними прийомами диригування, розуміння основних завдань, що покладаються на диригента;
- здатність диригувати вокальними творами у всіх розмірах та виконавських темпах;
- володіння прийомами показу характеру звуку, акцентів, нюансування та агогіки;
- готовність самостійно обирати прийоми диригування у відповідності до зазначеного розміру, темпу та інших характеристик твору.

Загальний обсяг дисципліни – 90 годин, у тому числі: індивідуальних – 32, самостійних занять – 58 годин.

Кінцева форма контролю – екзамен.