

НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА «МИСТЕЦТВО ЗВУКОРЕЖИСУРИ»

Мистецтво звуорежисури – навчальна дисципліна, яка відноситься до числа вибіркових, другого рівня вищої освіти (магістр) (I курс, 1-2 семестри); забезпечує підготовку фахівців кваліфікації «Звуорежисер, викладач».

Мета дисципліни: полягає в послідовному, систематичному та комплексному засвоєнні студентами теоретичних знань, а також напрацювання вмінь і навичок, які потрібні в професійній діяльності звуорежисера в умовах ринкової економіки та конкуренції.

Завдання дисципліни:

- сприйняття звукових творів та їх аналіз;
- аналіз механізму утворення звукообразу в фонокомпозиції;
- методи аналізу звукової картини та звукообразу;
- суб'єктивна експертиза звукового образу;
- творча діяльність звуорежисера: художньо-творчі принципи створення авторської звукової партитури;
- аналіз звукового твору в залежності від апаратурного комплексу;
- художньо-творчі принципи створення авторської звукової композиції;
- характеристика творчої діяльності звуорежисера;
- творчо-технологічна інтерпретація;
- творчі функції звуорежисера.

Фахові компетентності:

- здатність використовувати на практиці термінологію звуорежисури та музичного мистецтва;
- розуміння основних завдань (творчих та технологічних) які поставлені перед звуорежисером;
- здатність втілювати в творчо-професійній діяльності знання про теоретичні основи звуорежисури (суб'єктивні та об'єктивні характеристики звучань, натуральні та штучні джерела звуку);
- здатність володіти методикою об'єктивного і суб'єктивного аналізу музичних фонограм;
- здатність втілювати знання принципів роботи звуорежисера у мистецькому просторі музичного та аудіовізуального мистецтва;
- здатність до виробництва власного творчого продукту та його подальшого просування;
- знання та розуміння етики та моральних норм професії;
- знання технологічних і творчих особливостей роботи в різних сферах діяльності звуорежисера;
- уміння застосовувати сучасні експериментальні методи для оцінки якості музичних фонограм в лабораторних умовах та в умовах виробництва;
- здатність застосовувати знання про сучасні досягнення в предметній області звуорежисури;
- можливість розуміння теоретико-історичного контексту художнього твору на основі знання про естетичні цінності та культурні контексти, в яких здійснюється й інтерпретується творчість, інновації та вплив;
- виділення найважливішої інформації та успішна робота в творчій групі в контексті художньої комунікації;
- успішне розв'язання питань, проблем музичного мистецтва та звуорежисури;
- здатність до керівництва творчою звуковою групою в якості головного звуорежисера;
- здатність до творчої реалізації набутих знань та вмінь у професійній діяльності режисера та звуорежисера.

Загальний обсяг дисципліни – 150 годин, у тому числі лекційних – 28, практичних занять – 28, самостійних – 94 години.

Кінцева форма контролю – екзамен.

Веде дисципліну доц. Дьяченко В.В., кандидат мистецтвознавства.