

НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА «МУЗИЧНЕ РЕДАГУВАННЯ»

Музичне редагування – дисципліна, яка разом з іншими дисциплінами відноситься до числа вибіркових дисциплін; освітнього ступеня бакалавр (4 курс, 7-8 семестри), забезпечує підготовку фахівців кваліфікації «Звукорежисер видовищних заходів».

Мета дисципліни – ознайомлення студентів з основними принципами та формами музичного редагування, можливостями комп'ютера в галузі музичного мистецтва.

Завдання дисципліни:

- виявленні закономірностей, принципів, засобів, форм музичного редагування;
- набуття практичних навичок майстерності редагування музичних творів для різних складів естрадних ансамблів та оркестрів;
- виховання та розвиток оркестрового мислення, винахідливості, відчуття міри у використанні засобів оркестрової виразності;
- опанування методами самостійної творчої роботи та вільного музичного редагування творів у основних напрямках сучасної музики;
- вивчення можливостей комп'ютерних технологій та принципи їх використання при редагуванні музичних композицій.

Фахові компетентності:

- уміння працювати з науково-методичною літературою в сфері музичної культури;
- розвиток навичок технічного та музичного аналізу хорових, оркестрових та ансамблевих партитур;
- уміння вільно орієнтуватися в партитурах різноманітної складності;
- формування готовності до самостійного редагування авторського нотного тексту.

Загальний обсяг дисципліни – 120 годин, у тому числі: практичні заняття - 56 год., самостійна робота – 64 години.

Кінцева форма контролю – екзамен.

Лектор - кандидат педагогічних наук, доцент, Відмінник освіти України Грищенко В.І.