

НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА «МУЗИЧНА МЕДІЄВІСТИКА»

Музична медієвістика – дисципліна, яка відноситься до числа вибіркових; освітнього ступеню магістр (II курс, 3 семестр), забезпечує підготовку фахівців кваліфікації «Музикознавець, викладач музичних дисциплін».

Мета дисципліни: ознайомлення з напрямками наукових досліджень в галузі музичної медієвістики, характеристика наукового доробку світових та українських вчених-медієвістів, набуття навичок перекладу на сучасне нотне письмо музичних текстів, записаних нотаціями різних типів.

Завдання дисципліни:

- ознайомити зі станом сучасної світової та української медієвістики;
- усвідомити систему запису нелінійних нотацій різних типів (буквені, невменні, табулатурні);
- набути навички самостійної розшифровки музичних творів, записаних нелінійними нотаціями різних типів, та вміння їх перекладати п'ятилінійною нотацією сучасного типу.

Фахові компетентності:

- орієнтація в основних напрямках досліджень в галузі музичної медієвістики, знання наукового доробку світових й українських вчених-медієвістів;
- знання основних методів розшифровки безлінійних нотацій різних типів;
- оволодіння методами самостійної розшифровки музичних творів різних епох і музичних традицій.

Загальний обсяг дисципліни – 90 годин, у тому числі лекційних – 8, практичних занять – 10, самостійних – 72 години.

Кінцева форма контролю – залік.

Веде дисципліну доцент Зосім О. Л., доктор мистецтвознавства.