

НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА «МУЗИЧНА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ»

Музична інтерпретація – дисципліна, яка відноситься до числа вибіркових; освітнього ступеню магістр (II курс, 3 семестр), забезпечує підготовку фахівців кваліфікації «Музикознавець, викладач музичних дисциплін», «Артист-вокаліст, керівник вокального ансамблю».

Мета дисципліни: ознайомлення з основними теоріями музичної інтерпретації, набуття навичок аналізу музичної інтерпретації академічних та неакадемічних напрямів музичного мистецтва.

Завдання дисципліни:

- ознайомити з основними сучасними теоріями музичної інтерпретації;
- набути практичні навички аналізу інтерпретаційних версій історичної музичної спадщини в контексті стилісового розвитку музичного мистецтва;
- продемонструвати множинність аспектів інтерпретації неакадемічних напрямів музичного мистецтва;
- вміти дати фахову оцінку художній цінності музичних інтерпретацій академічних та неакадемічних напрямів музичного мистецтва.

Фахові компетентності:

- вміння в процесі аналізу інтерпретаційної версії орієнтуватися у художніх стилях і напрямках, вміти їх вирізняти за сутнісними ознаками;
- здатність здійснювати стилістичний аналіз музичних творів з точки зору відбиття в них типологічних ознак історичної доби;
- вміння аргументовано оцінювати втілення задуму та музичної ідеї будь-якого твору в художньо-виконавській практиці;
- здатність використовувати отриманий комплекс знань для самовдосконалення власних творчих якостей в процесі професійної діяльності.

Загальний обсяг дисципліни – 150 годин, у тому числі лекційних – 18, семінарських занять – 18, самостійних – 114 годин.

Кінцева форма контролю – залік.

Веде дисципліну доцент Зосім О. Л., доктор мистецтвознавства.