

НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА «МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ЗВУКОРЕЖИСУРИ»

Методика викладання звукорежисури навчальна дисципліна відноситься до числа вибіркових; освітній ступінь магістр (І-курс, 1-2 семестри), забезпечує підготовку фахівців кваліфікації «Звукорежисер, викладач звукорежисури»

Мета дисципліни – опанування компетентностями з методології та дидактичних принципів організації навчального процесу у вищій школі, з теорії навчання та виховання фахівців мистецької, у тому числі музичної сфери.

Завдання дисципліни:

- засвоїти знання з методологічних основ мистецької педагогіки;
- засвоїти методичні принципи виховання фахівця мистецької сфери – звукорежисера;
- оволодіти знаннями, уміннями, навичками та компетентностями з викладання дисциплін зі спеціальності «Звукорежисура»

Фахові компетентності:

- розуміння сутності методології наукового пізнання, змісту мистецької освіти та управління освітньою діяльністю; здійснення аналізу сучасних проблем культури і мистецтва, розуміння філософської та соціальної природи мистецтва;
- використання професійно-профільованих знань та навичок при вихованні та навчанні звукорежисерів у процесі формування естетичних поглядів, тенденцій та художніх смаків; у музичній, педагогічній, науково-дослідницькій роботі;
- набуття та володіння знаннями для викладання професійно-орієнтованих (з історії, теорії та практики звукорежисури) дисциплін у вищих навчальних закладах, колегіумах мистецького профілю.

Загальний обсяг дисципліни – 150 годин, у тому числі: лекційних занять – 28, практичних занять – 28 год., самостійної роботи – 94 год.

Кінцева форма контролю – іспит.

Веде дисципліну проф. Беявіна Н.Д., заслужений діяч мистецтв України, кандидат педагогічних наук, професор