

НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА «МЕТОДИКА РОБОТИ З ВОКАЛЬНИМ АНСАМБЛЕМ»

Методика роботи з вокальним ансамблем - навчальна дисципліна, яка відноситься до числа вибіркових; освітнього ступеню магістр (І курс, 2 семестр); забезпечує підготовку фахівців кваліфікації «Концертний виконавець, керівник вокального ансамблю, викладач вокалу».

Мета дисципліни: засвоєння студентами практичних навичок, необхідних для роботи з вокальним ансамблем (без супроводу та з супроводом).

Завдання дисципліни:

- засвоїти методичні рекомендації щодо формування навичок у досягненні злагодженості звучання вокального ансамблю, художньо-осмисленого виконання творів різної жанрової та стилістичної спрямованості;
- оволодіти цілісною системою виховного та навчального процесу виконавця-ансамбліста;
- виробити активну творчу позицію в музично-творчому процесі, а також у вирішенні професійних завдань функціонування вокального колективу.

Фахові компетентності:

- орієнтування в питаннях взаємопов'язаності різних складових спеціалізації вокально-ансамблевого виконавства в Україні та світі;
- здатність до визначення пріоритетних напрямків розвитку у сфері вокально-ансамблевого мистецтва та використання їх в процесі навчання та концертної діяльності;
- опанування напрямів професійної роботи, пов'язаної з окремими складовими спеціалізації (диригування, основи музично-теоретичного та вокально-ансамблевого аналізу, аранжування, тощо);
- готовність практично застосовувати теоретичні знання та набутий досвід вокально-ансамблевого виконавства у репетиційному процесі та подальшій концертній діяльності.

Загальний обсяг дисципліни – 90 годин, у тому числі практичних занять – 28, самостійних – 62 годин.

Кінцева форма контролю – диференційований залік.

Веде дисципліну: проф. Степурко В.І., заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства.