

НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА «КОМПОЗИЦІЯ ТА КОМП'ЮТЕРНЕ АРАНЖУВАННЯ»

Композиція та комп'ютерне аранжування - дисципліна, яка разом з іншими дисциплінами відноситься до числа вибіркових дисциплін; освітнього ступеня бакалавр (3 курс, 5-6 семестр), забезпечує підготовку фахівців кваліфікації «Звукорежисер видовищних заходів».

Мета дисципліни – ознайомити студентів з принципами композиції та аранжування, основними напрямками сучасної музики, можливостями комп'ютера в галузі музичного мистецтва та різними способами комп'ютерного аранжування.

Завдання дисципліни:

- надати студентам теоретичні знання й практичні навички в аранжуванні та створенні оригінальних композицій за допомогою комп'ютера;
- опанування майстерності аранжування музичних творів для різних складів естрадних ансамблів та оркестрів;
- виховання та розвиток оркестрового мислення, винахідливості, відчуття міри у використанні засобів оркестрової виразності;
- опанування методів самостійної творчої роботи та вільного аранжування, прийомів оркестрового письма.

Фахові компетентності:

- знати закономірності будови музичних композицій;
- знати основні напрями сучасної музики, їхні особливості;
- знати можливості комп'ютерних технологій та принципи їх використання при створенні музичних композицій.
- уміти виконувати завдання, поставлені перед звукорежисером-аранжувальником;
- уміти самостійно створювати та аранжувати композиції в різних стилях і напрямках за допомогою комп'ютерних технологій;
- уміти створювати та форматувати електронні партитури.

Загальний обсяг дисципліни – 150 години, у тому числі: лекцій 30 год., практичних занять – 30 год., індивідуальні -15 год., самостійна робота - 75годин.

Кінцева форма контролю – екзамен.

Лектор - кандидат педагогічних наук, доцент, Відмінник освіти України Грищенко В.І.