

## **НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА «АНАЛІЗ МУЗИЧНИХ ТВОРІВ»**

**Аналіз музичних творів** - навчальна дисципліна, яка відноситься до числа вибіркових; освітнього ступеня бакалавр ( III курс, 5-6 семестри); забезпечує підготовку фахівців кваліфікації «Звукорежисер видовищних заходів».

**Мета дисципліни:** сприяти вихованню у студентів розуміння технічних параметрів музичних творів, маючи на увазі комплекс акустичних якостей звукових символів та психологію сприйняття їх слухачами.

### ***Завдання дисципліни:***

- сформуванню у студентів здатність до вивчення основ аналізу музичних творів;
- надати відомості та сприяти засвоєнню теоретичних підходів щодо аналізу певних композиційних структур ( музичної форми, фактури та інших засобів виразності);
- виховати у студентів навички аналітичного мислення для самостійного аналізу музичних творів у контексті визначення задуму композитора, розуміння музичного стилю та жанру.

### ***Фахові компетентності:***

- здатність до теоретичного осмислення особливостей композиторської техніки та музичного стилю;
- вміння аналізувати музичні твори усіх композиторських стилів у відповідності до різних засобів художньої виразності;
- готовність до самостійного визначення принципів формування музичних творів у відповідності до засобів виразності, темпу та інших характеристик твору;
- готовність до самостійного розкриття авторського задуму композитора виходячи з його естетичних уподобань.

Загальний обсяг дисципліни – 120 годин, у тому числі лекційних – 30, практичних занять – 30, самостійних – 60 години.

Кінцева форма контролю – екзамен.