

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

на освітньо-професійну програму Сольний спів
підготовки першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 025 Музичне мистецтво
галузі знань 02 Культура і мистецтво
розроблену робочою групою
кафедри академічного і естрадного вокалу та звукорежисури
Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

В мистецькому процесі Школи джазового та естрадного мистецтва працюють фахівці, які здобули систему компетентностей за освітньо-професійною програмою Сольний спів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

Серед найважливіших загальних і фахових компетентностей у процесі практичної діяльності можемо назвати:

1. Здатність і готовність до особистого розвитку, бажання досягати успіху.
2. Здатність до роботи в команді та співробітництва.
3. Вміння аргументувати власну позицію.
4. Здатність застосовувати на практиці знання, навички та уміння, набуті у результаті дослідницької роботи.
5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
6. Вміння виявляти та вирішувати проблеми, генерувати нові ідеї (креативність).
7. Здатність діяти на основі етичних міркувань, соціально відповідально і свідомо.
8. Планування і управління проектами.
9. Позитивне ставлення до несхожості та інших культур.
10. Здатність адаптуватися до нових ситуацій у професійній діяльності.
11. Навички використання інформаційно-комунікаційних технологій для пошуку, оброблення, аналізу інформації з різних джерел та прийняття рішень.
12. Здатність спілкуватися державною та іноземною мовами як усно, так і письмово на рівні професійного спілкування з предмету основної діяльності.
13. Здатність працювати в міжнародному середовищі

Враховуючи динамічні процеси в галузі 02 Культура і мистецтво та виклики сьогодення, якісна підготовка бакалаврів за вказаною вище програмою була б не можливою без постійного моніторингу, рецензування та вдосконалення програм.

Рецензована освітньо-професійна програма Сольний спів окреслює найважливіші програмні результати навчання, систему знань, умінь і навичок, загальних та спеціальних компетентностей, необхідних для успішної діяльності артиста-вокаліста, соліста вокального ансамблю. Серед найважливіших фахових компетентностей, які мають практичний характер і є найбільш актуальними для музично-виконавської діяльності, можемо назвати:

1. Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності мистецтва співу у загальному контексті музичної культури, усвідомлювати його художньо-естетичну природу.
2. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності мистецтва сольного співу з усіма елементами теоретичних та практичних знань музичного мистецтва.

3. Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології мистецтва сольного співу.

4. Здатність володіти знанням базової музикознавчої, музично-педагогічної, методичної літератури та нотного репертуару.

5. Здатність демонструвати достатньо високий рівень майстерності сольного співу та спроможність до її вдосконалення через застосування відповідних практичних і репетиційних методик.

6. Здатність здійснювати сольну виконавську діяльність на базі професійних знань, репетиційної роботи та концертних виступів.

7. Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській сольній діяльності, аргументовані знанням музичних стилів різних епох та володінням техніками, прийомами та виконавськими методиками сольного співу.

8. Здатність інтегрувати професійні знання та навички сольного співу і використовувати їх в інтерпретації художнього образу у виконавській діяльності.

9. Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової діяльності артиста-вокаліста.

10. Здатність збирати, аналізувати та синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі сольної виконавської інтерпретації.

11. Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій, вміння організувати діяльність артиста-вокаліста у професійній сфері.

12. Здатність здійснювати редакторську та менеджерську діяльність в сфері музичного мистецтва, зокрема вокального.

Перелік обов'язкових і вибіркових навчальних дисциплін, які включені до рецензованої програми, повністю відповідає найважливішим завданням професійної діяльності. Структура та розподіл часу на вивчення окремих освітніх компонентів дозволяє випускникам-бакалаврам, які навчалися за освітньо-професійною програмою Сольний спів, бути успішними на ринку освітніх послуг та мати попит серед роботодавців.

Директор
Школи джазового та
естрадного мистецтва



Полтареv П. В.
(ім'я, прізвище)

М. Київ, вул. Челябінська 7-В