



ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ

КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ ЕСТРАДНОГО ТА ЦИРКОВОГО МИСТЕЦТВ

вул. Жилянська, 88, м. Київ, 01032, тел./факс: (044) 284-36-19

E-mail: inbox@circusacademy.kiev.ua Код ЄДРПОУ 02214952

www.circusacademy.kiev.ua

02 березня 2020 року № 56

Ректору
Національної академії
керівних кадрів
культури і мистецтв
проф. Чернецю В. Г.

Шановний Василю Гнатовичу!

Упродовж багатьох років плідно співпрацюють Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтв з Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв. Випускники НАКККіМ, що працюють в Академії, у своїй викладацькій роботі демонструють високий професіоналізм, які передають своїм учням – майбутнім майстрам естрадної сцени України.

Науковий ступінь кандидата мистецтвознавства зі спеціальності «Історія та теорія культури» отримали працівники Академії Самая Тетяна Вікторівна та Палійчук Анна Вікторівна, які підготували свої дослідження на кафедрі естрадного виконавства (нині кафедра академічного і естрадного вокалу та звукорежисури) НАКККіМ. Тематика їх дисертацій відображає запити суспільства щодо фахового аналізу сучасної української естради та освітньому профілю Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв. Високий науковий результат досліджень Т. В. Самаї та А. В. Палійчук став можливий завдяки високому науковому потенціалу викладачів НАКККіМ, які протягом багатьох років працюють у мистецтвознавчих напрямках, пов'язаних з музичною естрадою.

Аспірантка кафедри академічного і естрадного вокалу та звукорежисури НАКККіМ Світлана Степанівна Муравіцька, що працює в Академії старшим викладачем кафедри естрадного співу, завдяки своїм науковим дослідженням, присвяченим зв'язкам естради з академічною музикою, послідовно та системно підвищує свій потенціал як професіонала.

З повагою,

ректор Київської муніципальної академії
естрадного та циркового мистецтв



О. В. Яковлев