МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ
КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

ОСВІТНЬО-НАУКОВА ПРОГРАМА

«ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ КУЛЬТУРОЛОГІЇ»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	**Третій (освітньо-науковий) рівень** (назва рівня вищої освіти)
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	**ДОКТОР ФІЛОСОФІЇ** (назва ступеня вищої освіти)
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	**03 Гуманітарні науки** (шифр та назва галузі знань)
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	**034 «Культурологія»** (код та найменування спеціальності)

(нова редакція)

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ
Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв
Голова Вченої ради
_____ / Ольга КОПІЄВСЬКА /
(протокол № 11 від «30» 06 2022 р.
Освітня програма вводиться в дію з 01.09.2022 р.

В.о. ректора _____ / Ольга КОПІЄВСЬКА /
(наказ № 68-о від «30» 06 2022 р.)

Київ - 2022

Лист погодження
освітньо-наукової програми
«Теоретичні засади культурології»
(назва програми)

1. Кафедра *культурології та міжкультурних комунікацій:*
протокол № 7 від 27.06.2022 року

Завідувач кафедри _____ Ольга ОВЧАРУК
(підпис) (прізвище, ініціали)

2. *Вчена рада Інституту практичної культурології та арт-менеджменту:*
протокол № 9 від 27.06.2022 року

Голова Вченої ради Інституту _____ СТЕПАН ДИЧКОВСЬКИЙ
(підпис) (прізвище, ініціали)

3. *Науково-методична рада:*
протокол № 4 від 29.06.2022 року

Голова Науково-методичної ради Академії _____ Людмила СТЕПАНЕНКО
(підпис) (прізвище, ініціали)

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-наукова програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентністні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці здобувачів вищої освіти освітньо-наукового рівня доктор філософії спеціальності 034 «Культурологія» галузі знань 03 Гуманітарні науки.

Освітньо-наукова програма розроблена робочою групою Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв у складі:

Керівник робочої групи:

Гарант ОП – ГЕРЧАНІВСЬКА Поліна Евальдівна, доктор культурології, професор, професор кафедри культурології та міжкультурних комунікацій.

Члени робочої групи:

ОВЧАРУК Ольга Володимирівна, доктор культурології, професор, завідувач кафедри культурології та міжкультурних комунікацій

СІВЕРС Валерій Анатолійович, доктор філософських наук, професор, професор кафедри культурології та міжкультурних комунікацій

СЕНДЕЦЬКИЙ Андрій Владиславович, здобувач вищої освіти освітньо-наукового рівня доктор філософії спеціальності 034 «Культурологія» галузі знань 03 Гуманітарні науки

Зовнішні рецензенти:

1. Сидоренко В.Д., директор Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України, професор, кандидат мистецтвознавства
2. Чміль Г.П., директор Інституту культурології НАМ України, дійсний член (академік) Національної академії мистецтв України, доктор філософських наук, доцент

Дата перегляду ОП		27.06.2022 р.	
Підпис			
ПІБ гаранта ОП	Герчанівська П.Е.	Герчанівська П.Е.	

Ця освітньо-наукова програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

ОБҐРУНТУВАННЯ

Нова редакція освітньо-наукової програми враховує нормативні, компетентністні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці здобувачів вищої освіти освітньо-наукового рівня доктор філософії спеціальності 034 «Культурологія» галузі знань 03 Гуманітарні науки, а також враховує зміни до освітньо-наукової програми (введено в дію 01.09.2022 р, наказ наказ № 68-о від «30» 06 2022 р). Зміни зумовлені низкою чинників, які були виявлені в процесі реалізації освітньо-наукової програми у 2019-20, 2020-21 н.р.

Зокрема, були враховані зауваження і здійснено ряд заходів, щодо усунення недоліків виявлених під час проходження акредитаційної експертизи освітньо-наукової програми «Теоретичні засади культурології» 02.12-04.12 2020р. Під час реалізації ОНП, а також під час відкритих обговорень зі стекхолдерами, гарант і група забезпечення отримали відгуки і рекомендації від потенційних роботодавців, представників академічної спільноти, здобувачів третього рівня вищої освіти, керівників практики з рекомендаціями щодо оптимізації окремих компонентів освітньо-наукової програми.

Відповідно рекомендацій експертів НАЗЯВО розширено коло стекхолдерів, які беруть участь в реалізації освітньої програми, а саме виступають керівниками баз практик для здобувачів третього освітньо-наукового рівня доктор філософії. За запитом роботодавців і випускників освітньо-наукової програми зміни також стосуються організаційних особливосте освітнього процесу, що спрямовані на поглиблення фахових компетентностей, а саме:

– здійснено перерозподіл кількості кредитів між різними змістовними компонентами ОНП;

– уточнено форми контролю;

– оновлено навчальний план ОНП, зокрема запропоновані нові вибіркові компоненти.

Зазначені зміни обумовили впровадження нової редакції осівтньо-наукової програми «Теоретичні засади культурології» освітньо-наукового рівня доктор філософії спеціальності 034 «Культурологія» галузі знань 03 Гуманітарні науки.

1. Профіль освітньо-наукової програми зі спеціальності 034 «Культурологія»

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти, структурного підрозділу у якому здійснюється навчання	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв The National Academy of Culture and Arts management Кафедра культурології та інформаційних комунікацій Department of Cultural Studies and Information Communications
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригінала	Науково-освітній рівень: доктор філософії спеціальність 034 Культурологія Освітньо-наукова програма: Теоретичні засади культурології Obtained qualification: Doctor of Philosophy Program Subject Area Cultural Studies Educational and scientific program: Theoretical foundations of cultural studies
Мова(и) навчання і оцінювання	Українська
Обсяг освітньо-наукової програми	Термін навчання 4 роки, освітня складова 50 кредитів ЄКТС
Тип програми	Освітньо-наукова програма
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію № 1231 від 01.03.2021 р., на підставі рішення Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти від 23 лютого 2021 р. протокол № 3. Термін дії сертифіката про акредитацію: до 01 липня 2026 р.
Цикл/рівень програми	НКР України – 8 рівень, FQ-EHEA – третій цикл, EQF-LLL – 8 рівень
Передумови	Наявність другого (магістерського) рівня вищої освіти
Форма навчання	денна
Термін дії науково-освітньої програми	На період навчання
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://nakkkim.edu.ua/ https://nakkkim.edu.ua/instituti/instituti-institut-praktichnoji-kulturologiji-ta-art-menedzhmentu
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка фахівців третього рівня вищої освіти, здатних розв'язувати комплексні проблеми в галузі професійної та дослідницько-інноваційної діяльності у сфері культурології, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань та професійної практики. Програма орієнтує на відповідну фахову спеціалізацію, у рамках якої можлива подальша професійна та наукова кар'єри.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	Галузь знань 03 Гуманітарні науки Спеціальність 034 Культурологія ***Об'єкти вивчення та діяльності***: культурні процеси, явища, стани та ознаки, їх усвідомлення, інтерпретація та моделювання; соціокультурні інститути та практики, що забезпечують формування культурних норм та цінностей, способи їх втілення й використання. ***Цілі навчання***: підготовка фахівців з культурології, які володіють сучасними теоретичними знаннями та, практичними

	навичками, необхідними для розв'язання складних соціокультурних проблем. ***Теоретичний зміст предметної області*** – система наукових ідей, підходів, концепцій, теорій щодо культури; ключові поняття та принципи аналізу культурних процесів та явищ. ***Методи, методики та технології***: загальнонаукові, а також спеціальні методи та методики пошуку, систематизації, аналізу та інтерпретації інформації щодо культурних об'єктів та практик, технології популяризації знань щодо культури та регулювання відносин у соціокультурні сфері. **Інструменти та обладнання**: аудіовізуальні засоби; програмне забезпечення; мережа internet; інформаційно-комунікаційне обладнання; системи електронного документообігу, електронних бібліотек та архівів.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-наукова програма підготовки фахівців третього рівня вищої освіти
Основний фокус науково-освітньої програми та спеціалізації	Проведення досліджень в галузі знань 03 Гуманітарні науки спеціальність 034 Культурологія Ключові слова: культурологія, міжкультурні комунікації, діалог культур, культурна дипломатія, аналітика в сфері культури, теорія і практика мультикультуралізму, візуальна комунікація
Особливості Програми	***Освітня складова програми.*** Програма передбачає 50 кредитів ЄКТС для навчальних дисциплін, з яких 21 кредитів ЄКТС – це дисципліни загальної підготовки, спрямовані на оволодіння аспірантами загальнонауковими компетентностями та універсальними навичками дослідника, необхідних для розв'язання задач і практичних проблем в процесі їх професійної діяльності або навчання, що передбачає здобуття: фундаментальних теоретико-методологічних гуманітарних знань; мовних (українська, іноземна мови) компетентностей; основ педагогіки вищої освіти та управління науковими проектами. 29 кредити ЄКТС передбачено на дисципліни професійної підготовки, що спрямовані на оволодіння аспірантами науковими компетентностями в галузі культурології та української культури для формування наукового світогляду та системних професійних знань. Освітньо-наукова програма формує глибинні знання з культурології, за якою аспірант проводить дослідження, дозволяє засвоїти основні концепції, розуміти теоретичні та практичні проблеми, історію розвитку та сучасний стан наукових знань за спеціальністю 034 Культурологія, оволодіти термінологією з досліджуваного наукового напряму. Цикл наукової підготовки доктора філософії передбачає демонстрування аспірантами відповідних навичок, знань та умінь які відповідають інтегральним, загальним та спеціальним (фаховим) компетенціям третього освітньо-наукового рівня вищої освіти зі спеціальності 034 Культурологія. Наукова складова програми не вимірюється кредитами ЄКТС, оформлюється окремо у вигляді індивідуального плану наукової роботи доктора філософії, який передбачає здійснення

	власних наукових досліджень під керівництвом одного або двох наукових керівників (підготовка дисертаційної роботи, публікацій у наукових фахових та міжнародних виданнях, участь у наукових конференціях, семінарах, круглих столах)
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Дослідницька та викладацька діяльність у сфері гуманітарних наук. Адміністративна та управлінська діяльність в сфері гуманітарних наук. Посади згідно класифікатора професій України: Асистент (2310.2), доцент (2310.1), професор (2310.1), директор (начальник) організації (дослідної, конструкторської, проектної) (1210.1), директор (начальник, інший керівник) підприємства (1210.1), директор (ректор, начальник) вищого навчального закладу (технікуму, коледжу, інституту, академії, університету і т. ін.) (1210.1), директор курсів підвищення кваліфікації (1210.1), директор науково-дослідного інституту (1210.1), директор центру підвищення кваліфікації (1229.4), завідувач (начальник) відділу (науково-дослідного, конструкторського, проектного та ін.) (1237.2), завідувач відділення у коледжі (1229.4), керівники малих підприємств без апарату управління (131). **Місце працевлаштування.** Міністерство культури, молоді та спорту України, Міністерство освіти і науки України, Міністерство закордонних справ України, вищі навчальні заклади культурно-мистецького спрямування, науково-дослідні інститути, заклади культури, управління культури, підприємства, організації установи, які здійснюють діяльність у сфері гуманітарних наук.
Подальше навчання	Особа, яка закінчила навчання за цією освітньо-науковою програмою та здобула освітній ступінь доктора філософії, може підвищувати професійну кваліфікацію та здобувати ступінь доктора наук.
5-Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, навчання через практично-орієнтовані наукові семінари. Протягом навчання здійснюється науково-дослідна робота, пов'язана із написанням наукових статей, тез, підготовки доповідей та оформленням результатів дослідження у вигляді дисертації.
Оцінювання	***Освітня складова програми.*** Система оцінювання знань за дисциплінами освітньо-наукової програми складається з поточного та підсумкового контролю. *Поточний контроль* знань аспірантів проводиться в усній формі (опитування за результатами опрацьованого матеріалу). *Підсумковий контроль* знань у вигляді екзамену/заліку проводиться у письмовій формі, з подальшою усною співбесідою. ***Наукова складова програми.*** Оцінювання наукової діяльності аспірантів здійснюється на основі кількісних та якісних показників, що характеризують підготовку наукових праць, участь у конференціях, підготовку окремих частин дисертації

	відповідно до затвердженого індивідуального плану наукової роботи аспіранта . Звіти аспірантів, за результатами виконання індивідуального плану, щорічно затверджуються на засіданні кафедр та вченій раді інституту з рекомендацією продовження (або припинення) навчання в аспірантурі.
6-Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати комплексні проблеми в галузі професійної та дослідницько-інноваційної діяльності культуролога, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань з культурології
Загальні компетентності (ЗК)	**ЗК1** Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу **ЗК2** Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел **ЗК3** Здатність працювати в міжнародному контексті. **ЗК4** Здатність розробляти проекти та управляти ними.
Спеціальні (фахові) компетентності	**СК1** Здатність виконувати оригінальні дослідження, досягати наукових результатів, які створюють нові знання у Культурології та дотичних до неї міждисциплінарних напрямах в різних галузях гуманітарних наук. **СК2** Здатність усно і письмово презентувати та обговорювати результати наукових досліджень та інноваційних розробок українською та англійською мовами, глибоке розуміння англомовних наукових текстів за напрямом досліджень. **СК3** Здатність застосовувати сучасні інформаційні технології, бази даних та інші електронні ресурси, спеціалізоване програмне забезпечення у науковій та навчальній діяльності. **СК4** Здатність здійснювати науково-педагогічну діяльність у вищій освіті. **СК5** Здатність дотримуватись етики досліджень, а також правил академічної доброчесності в наукових дослідженнях та науково-педагогічній діяльності. **СК6** Здатність до побудови тлумачно-інтерпретативних схем культурологічного наративу з використанням існуючих та власних теоретичних моделей в культурологічному дискурсі, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань. **СК7** Здатність розуміти матеріальну та духовну цінність художнього об'єкту в різних хронологічних межах та географічних ареалах у відповідному історико-художньому, економічному, соціокультурному, інституціональному та гендерному контекстах.
7- Програмні результати навчання	
ПРН1 Мати передові концептуальні та методологічні знання з Культурології і на межі предметних галузей, а також дослідницькі навички, достатні для проведення наукових і прикладних досліджень на рівні останніх світових досягнень з відповідного напряму, отримання нових знань та здійснення інновацій. **ПРН2** Вільно презентувати та обговорювати з фахівцями і нефахівцями результати досліджень, наукові та прикладні проблеми Культурології державною та іноземною мовами, кваліфіковано відображати результати досліджень у наукових публікаціях у провідних міжнародних наукових виданнях. **ПРН3** Застосовувати сучасні інструменти і технології пошуку, оброблення та аналізу інформації, зокрема, статистичні методи аналізу даних великого обсягу та складної структури, спеціалізовані	

бази даних та інформаційні системи. **ПРН4** Глибоко розуміти загальні принципи та методи гуманітарних наук, а також методологію наукових досліджень, застосувати їх у власних дослідженнях у сфері Культурології та у викладацькій практиці. **ПРН5** Розробляти та реалізовувати наукові та інноваційні культурно-мистецькі проекти, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання або професійну практику і розв'язувати значущі наукові та технологічні проблеми Культурології з дотриманням норм академічної етики і врахуванням соціальних, економічних, екологічних та правових аспектів. **ПРН6** Володіти категоріальним апаратом сучасної культурології задля формування належного рівня культурної та культурологічної компетентності, вміння кваліфіковано відобразити результати власних наукових досліджень культурного виміру соціогенезу у адекватних теоретичних формах. **ПРН7** Застосовувати сучасні гуманітарні знання та технології у процесі виконання власного наукового дослідження з метою розв'язання комплексних проблем у галузі професійної та дослідницько-інноваційної діяльності розвитку на засадах антропного принципу, зокрема здатність до аналізу теоретичних і практичних проблем сучасної культурології як міждисциплінарної галузі гуманітарної сфери. **ПРН8** Вивчати та використовувати механізми взаємовпливу суспільства та культури, геокультури, світових процесів і міжнародної інтеграції на сутність, властивості та інші системні характеристики культурогенезу в процесі управління культурою та умовах нелінійності та невизначеності.

8-Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Специфічні характеристики кадрового забезпечення	Програму забезпечують штатні викладачі доктори культурології, філософських та історичних наук.
Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення відповідає ліцензійним вимогам щодо надання освітніх послуг у сфері вищої освіти і є достатнім для забезпечення якості освітнього процесу: -навчальні корпуси; -гуртожитки; -пункт харчування; -спортивний зал; -спеціалізовані навчальні лабораторії; -мультимедійне обладнання
Специфічні характеристики інформаційного та навчально-методичного забезпечення	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення освітньо-наукової програми з підготовки фахівців третього рівня вищої освіти зі спеціальності 034 Культурологія відповідає ліцензійним вимогам, має актуальний і змістовий контент, базується на сучасних інформаційно-комунікаційних технологіях: -офіційний сайт Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв; -точки бездротового доступу до мережі Інтернет; -необмежений доступ до мережі Інтернет; -наукова бібліотека та читальні зали; -відділ технічних засобів навчання та навчальних комп'ютерних технологій; -комп'ютерне програмне забезпечення; -навчальні та робочі програми дисциплін; -навчальні плани та графіки навчального процесу

9-Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На підставі двосторонніх договорів між Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв та вищими освітніми закладами України
Міжнародна кредитна мобільність	На підставі двосторонніх договорів між Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв та вищими навчальними закладами країн-партнерів
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Передбачається на загальних умовах

2. Перелік компонентів освітньо-наукової програми та їх логічна послідовність

2.1. Розподіл змісту освітньо-наукової програми за групами компонентів та циклами підготовки

№ з/п	Цикл підготовки	Обсяг навчального навантаження здобувача вищої освіти (кредитів (%))		
		Обов'язкові компоненти освітньо-наукової програми	Вибіркові компоненти освітньо-наукової програми	Всього за весь термін навчання
1	2	3	4	5
1.	Цикл загальної підготовки	21	-	21 (42 %)
2.	Цикл професійної підготовки	15	14	29 (58%)
Всього за весь термін навчання		**36 (72%)**	**14 (28%)**	**50 (100%)**

2.2. Перелік компонент освітньо-наукової програми

Код навч. дисц.	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість навчальних годин/ кредитів	Форма підсумкового контролю	Семестр
1	**2**	**3**	**4**	**5**
1. Обов'язкові компоненти ОНП				
Формування загальних компетентностей				
ОДЗ.01	Філософія науки	120/4	Екзамен Залік	2 1
ОДЗ.02	Академічне письмо англійською мовою	270/9	Екзамен Залік	3,4 2
ОДЗ.03	Підготовка дослідницького проекту та презентація результатів наукових досліджень	120/4	Екзамен Залік	2 1
ОДЗ.04	Інформаційні технології в практиці наукових досліджень	120/4	Екзамен	1
Формування спеціальних (фахових, предметних) компетентностей				
ОДФ.01	Теоретико-методологічні засади культурології	90/3	Екзамен	1
ОДФ.02	Новітні проблеми культурології	90/3	Залік	2
ОДФ.03	Українські культурологічні школи	90/3	Залік	1
ОП.01	Педагогічна практика (асистентська)	180/6	Залік	6
Загальний обсяг обов'язкових компонентів ОНП		**1080/36**		
2. Компоненти вільного вибору				
Загальний обсяг вибіркових компонентів ОНП		**420/14**		
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОНП		**1500/50**		

2.3. Структурно-логічна схема ОНП

	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Цикл загальної підготовки	ОДЗ.01							
		ОДЗ.02						
	ОДЗ.03							
	ОДЗ.04							
Цикл професійної підготовки	ОДФ.01							
		ОДФ.02						
	ОДФ.03							
						ОП.01		
Компоненти вільного вибору			ВД	ВД				
			ВД	ВД				

Вибіркова частина освітньої програми

Реалізація здобувачами права на вільний вибір навчальних дисциплін, передбаченого пунктом 15 частини першої статті 62 Закону України «Про вищу освіту» в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв відбувається відповідно до Положення про забезпечення права здобувачів вищої освіти на вибір навчальних дисциплін, затвердженого наказом від 09 березня 2021 року № 10-0а.

Вибір освітніх компонент із Каталогу курсів з урахуванням власних потреб та інтересів дозволяє здобувачу здобути додаткові компетентності в межах споріднених спеціальностей галузей знань 02 «Культура і мистецтво», 03 «Гуманітарні науки».

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньо-наукової програми спеціальності 034 Культурологія проводиться у формі комплексного кваліфікаційного іспиту та публічного захисту докторського дисертаційного дослідження. Складання здобувачем кваліфікаційного комплексного іспиту з культурології передбачає перевірку рівня його теоретичної фахової підготовки відповідно до навчального плану підготовки здобувачів третього (докторського) рівня вищої освіти за спеціальністю. На іспиті публічно перевіряються наступні програмні результати навчання: здатність до аналізу теоретичних і практичних проблем сучасної культурології як міждисциплінарної галузі гуманітарної сфери здатність формулювати наукову проблему з огляду на ціннісні орієнтири сучасного суспільства та стан її наукової розробки. Метою захисту докторської кваліфікаційної роботи є встановлення відповідності рівня науково-дослідницької підготовки випускника вимогам, що висувають до здобувачів третього (докторського) рівня вищої освіти в галузі гуманітарних наук за спеціальністю 034 Культурологія.

Захист кваліфікаційної роботи на ступінь доктора філософії відбувається публічно. На захисті докторської роботи перевіряються наступні програмні результати навчання: вміння з нових дослідницьких позицій формулювати загальну методологічну базу власного наукового дослідження, усвідомлювати актуальність і мету власного наукового дослідження, усвідомлювати значення власного наукового дослідження для розвитку інших галузей науки, суспільно-політичного, економічного життя, національної чи світової духовної культури вміти продукувати нові наукові ідеї); вміння практично застосовувати сучасні гуманітарні знання та технології у процесі виконання власного наукового дослідження з метою розв'язання комплексних проблем у галузі професійної та дослідницько-інноваційної діяльності розвитку на засадах антропного принципу.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

Компоненти	Компетентності										
	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7
ОДЗ.01	+								+	+	+
ОДЗ.02		+	+			+					
ОДЗ.03	+	+	+	+	+			+	+		
ОДЗ.04		+	+	+			+				
ОДФ.01	+			+	+			+	+	+	+
ОДФ.02		+		+	+					+	+
ОДФ.03					+					+	+
ОП.01		+	+	+	+		+	+			

5. Матриця забезпечення програмних результатів (ПРН) відповідними компонентам освітньої програми

Компоненти	Програмні результати навчання							
	ПРН1	ПРН2	ПРН3	ПРН4	ПРН5	ПРН6	ПРН7	ПРН8
ОДЗ.01				+		+	+	+
ОДЗ.02		+		+				
ОДЗ.03	+	+	+				+	
ОДЗ.04	+		+		+			
ОДФ.01	+			+	+	+	+	
ОДФ.02	+	+	+		+	+	+	+
ОДФ.03	+			+		+	+	+
ОП.01		+	+		+		+	

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми), доктор культурології, професор, професор кафедри культурології та міжкультурних комунікацій

_____ Поліна ГЕРЧАНІВСЬКА

(підпис)