

**РІШЕННЯ
СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ
ПРО ПРИСУДЖЕННЯ
СТУПЕНЯ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ**

Спеціалізована вчена рада ДФ 26.850.032
Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв
Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Київ,
прийняла рішення щодо присудження

Охітві Христині Миколаївні

ступеня доктора філософії з галузі знань 02 – Культура і мистецтво
на підставі прилюдного захисту дисертації

**«Українська естрадна пісня Галичини 1930–1980-х років
як засіб творення національної ідентичності»**

за спеціальністю 025 – Музичне мистецтво
11 червня 2024 року

Охітви Христини Миколаївни, 1985 року народження, громадянка України. Освіта вища: закінчила у 2008 р. Київський національний університет культури і мистецтв та отримала диплом магістра.

2020–2024 рр. – аспірантка Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (денна форма навчання) Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Київ.

Працює солісткою ансамблю пісні і танцю Збройних Сил України.

Дисертаційну роботу виконано на кафедрі музичного мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Київ.

Науковий керівник: **Кулиняк Михайло Андрійович**, кандидат мистецтвознавства, доцент, директор Інституту сучасного мистецтва НАКККіМ, доцент кафедри музичного мистецтва.

Здобувачка має 8 наукових публікацій за темою дисертації, з них 3 статті у виданнях, включених до Переліку наукових фахових видань України (категорія «Б») в галузі культури і мистецтва зі спеціальності 025 – Музичне мистецтво, 1 стаття в зарубіжному науковому періодичному виданні, 4 публікації у збірниках матеріалів наукових конференцій:

1. Охітва Х. Національна ідентичність творчості Богдана Весоловського у контексті становлення естрадної музики полікультурного Львова. *Fine art and culture studies*. 2022. Вип. 5. С. 32–39.

2. Охітва Х. Національна ментальність та ідентичність у музиці: дефініції та кореляція понять. *Українська культура: минула, сучасне, шляхи розвитку: науковий збірник. Напрям : Мистецтвознавство*. Рівне, 2021. Вип. 38. С. 101–106.

3. Охитва Х. Українська естрадна пісня у музикознавчих дослідженнях: наукова панорама. *Українська культура: минула, сучасне, шляхи розвитку: науковий збірник. Напрямок: Мистецтвознавство*. Рівне, 2020. Вип. 34. С. 221–226.

4. Охитва Х. Архетипи української культури у музичному фільмі «Червона рута». *Spheres of Culture*. Lublin, 2019. Vol. XX. S. 158–165.

У дискусії взяли участь голова і члени спеціалізованої вченої ради та присутні на захисті фахівці:

1. **Садовенко Світлана Миколаївна**, доктор культурології, професор, в.о. завідувача кафедри музичного мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

2. **Сапожнік Ольга Василівна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри музичного мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

3. **Фурдичко Андрій Орестович**, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри естрадного співу Київський національний університет культури і мистецтв.

4. **Кияновська Любов Олександрівна**, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри історії музики Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка.

5. **Левко Вероніка Іванівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри музичного мистецтва естради Комунального закладу вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського».

Результати відкритого
голосування:

«За» – 5 членів ради,

«Проти» – 0 членів ради.

На підставі результатів відкритого голосування спеціалізована вчена рада ДФ 26.850.032 Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Київ, присуджує **Охитві Христині Миколаївні** ступінь доктора філософії з галузі знань 02 – Культура і мистецтво за спеціальністю 025 – Музичне мистецтво.

Голова спеціалізованої
вченої ради
ДФ 26850.032



проф. Світлана САДОВЕНКО