

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

**НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ
КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ**

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

“Культурологія”

Другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 034 Культурологія
галузі знань 03 Гуманітарні науки

Кваліфікація: культуролог, експерт-аналітик з міжкультурних
комунікацій

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ
Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Голова Вченої ради
В. Чернець / В. Т. Чернець
(протокол № 1 від «28» серпня 2019 р.

Освітня програма вводиться в дію з 01.09. 2019 р.

Ректор В. Чернець / В. Т. Чернець
(наказ № 471 від «16» 09 2019 р.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці магістрів спеціальності с 034 “Культурологія” галузі знань 03 Гуманітарні науки.

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми):

Герчанівська Поліна Евальдівна, доктор культурології, професор, завідувач кафедри культурології та інформаційних комунікацій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв;

Члени робочої групи:

Овчарук Ольга Володимирівна, доктор культурології, професор, професор кафедри НАКККіМ

Єсипенко Роман Миколайович, доктор історичних наук, професор, професор кафедри культурології та інформаційних комунікацій НАКККіМ

Рецензенти:

Сабадаш Юлія Сергіївна доктор культурології, професор, завідувач кафедри культурології та інформаційної діяльності Маріупольського державного гуманітарного університету;

Гончарова Олена Миколаївна доктор культурології, професор, професор кафедри музеєзнавства та експертизи історико-культурних цінностей Київського національного університету культури і мистецтв

Проект освітньо-професійної програми обговорений і схвалений на засіданні Вченої Ради НАКККіМ

Протокол № 1 від 28 серпня 2019 р.

Голова Вченої ради НАКККіМ



В. Г. Чернець

Затверджено та надано чинності
Наказом Ректора НАКККіМ
від 16 09 2019 р. № 357-1-0

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

1. Профіль освітньої програми магістра зі спеціальності 034 “Культурологія”

1 – Загальна інформація	
Повна назв закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв Інститут практичної культурології та арт-менеджменту Кафедра культурології та інформаційних комунікацій
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригінала	Ступінь вищої освіти – магістр. Кваліфікація: культуролог, експерт аналітик з міжкультурних комунікацій
Офіційна назва освітньої програми	“Культурологія”
Тип диплома та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, кредитів ЄКТС – 90 термін навчання 1 рік 6 місяців
Наявність акредитації	---
Цикл/рівень	НКР України – 8 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність ступеня ОКР «Бакалавр» чи ОКР «Спеціаліст»
Мова викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	На період навчання
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://nakkkim.edu.ua
2 – Мета освітньої програми	
<p>Освітньо-професійна програма підготовки фахівців культурологів - це система освітніх компонентів на відповідному рівні вищої освіти в межах спеціальності, що визначає вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання за цією програмою, перелік навчальних дисциплін і логічну послідовність їх вивчення, кількість кредитів ЄКТС, необхідних для виконання цієї програми, а також очікувані результати навчання (компетентності), якими повинен оволодіти здобувач відповідного ступеня вищої освіти.</p> <p>Програма забезпечує:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оволодіння сучасними методами критичного аналізу, інтерпретації смислів та значень культурних процесів та явищ; -набуття вмінь використання теоретичних знань у відповідності до ментальних та культурних потреб суспільства; -формування науково-методичних основ діяльності та базових навичок професійної (аналітичної, навчальної, експертної, викладацької, 	

консультативної, комунікативної, організаційно-методичної) діяльності у соціокультурній сфері.

Програма орієнтує на відповідні фаху спеціалізації, у рамках яких можлива подальша професійна та наукова кар'єри

3 – Характеристика освітньої програми

Предметна область (галузь знань, спеціальність)	<p>Галузь знань 03 Гуманітарні науки Спеціальність 034 Культурологія</p> <p>Об'єкти вивчення та діяльності: культурні процеси, явища, стани та ознаки, їх усвідомлення, інтерпретація та моделювання; соціокультурні інститути та практики, що забезпечують формування культурних норм та цінностей, способи їх втілення й використання.</p> <p>Цілі навчання: підготовка фахівців з культурології, які володіють сучасними теоретичними знаннями та, практичними навичками, необхідними для розв'язання складних соціокультурних проблем.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області – система наукових ідей, підходів, концепцій, теорій щодо культури; ключові поняття та принципи аналізу культурних процесів та явищ.</p> <p>Методи, методики та технології: загальнонаукові, а також спеціальні методи та методики пошуку, систематизації, аналізу та інтерпретації інформації щодо культурних об'єктів та практик, технології популяризації знань щодо культури та регулювання відносин у соціокультурній сфері.</p> <p>Інструменти та обладнання: аудіовізуальні засоби; програмне забезпечення; мережа internet; інформаційно-комунікаційне обладнання; системи електронного документообігу, електронних бібліотек та архівів.</p>
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма другого магістерського рівня вищої освіти
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<p>Фахова освіта у культурологічній діяльності в галузі знань 03 Гуманітарні науки Спеціальність 034 «Культурологія».</p> <p>Ключові слова: культурологія, міжкультурні комунікації, діалог культур, культурна дипломатія, аналітика в сфері культури, теорія і практика мультикультуралізму, візуальна комунікація</p>
Особливості Програми	<p>Освітня програма підготовки фахівців спеціальності 034 «Культурологія» передбачає реалізацію основної мети вищої освіти</p> <ul style="list-style-type: none">– оволодіння сучасними методами критичного аналізу, інтерпретації смислів та значень культурних процесів та явищ;– набуття вмінь використання теоретичних знань у відповідності до ментальних та культурних потреб суспільства;

	– формування науково-методичних основ діяльності та базових навичок професійної (аналітичної, навчальної, експертної, викладацької, консультативної, комунікативної, організаційно-методичної) діяльності у соціокультурній сфері
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	
Фахівець підготовлений виконувати зазначені професійні роботи в галузі культурології:	
Код	Назва
2149.2	Аналітик комунікацій (крім комп'ютерних)
1474	Менеджер із комунікаційних технологій
2310.2	Викладач вищого навчального закладу
2320	Викладач професійного навчально-виховного закладу
2455.2	Методист культурно-освітнього закладу
3474	Організатор концертів та лекцій. Організатор культурно-дозвілєвої діяльності
3476	Організатор театралізованих народних свят та обрядів
2451.2	Письменник. Редактор науковий. Редактор мультимедійних видань засобів масової інформації
2455.2	Керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.)
3121	Фахівець з інформаційних технологій
2433.1.	Наукові співробітники (науковий співробітникконсультант) (інформаційна аналітика);
1492	Менеджери (управителі) у сфері культури, відпочинку та спорту;
1229.6	Керівники підрозділів у сфері культури, відпочинку та спорту;
21434	Завідувач музею;
21465	Завідувач парку культури та відпочинку
3310__23146	Культурорганізатор дитячих позашкільних закладів;
2433.1	Молодший науковий співробітник (інформаційний аналітик);
2419.3	Консультант (в апараті державної влади (виконкому));
4122	Конторський (офісний службовець) (оцінка вартості);
9152_23640	Музейний доглядач;
2431.2_25395	Експерт з комплектування музейного та виставочного фонду;
Фахівець підготовлений до ведення відповідної діяльності за Класифікатором видів економічної діяльності ДК 009:2010:	
КВЕД 2010	Дослідження й експериментальні розробки у сфері

Секція М, Розділ 72 Група 72.2	суспільних і гуманітарних наук
КВЕД 2010 Секція R Розділ 90 Група 90.0	Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг
КВЕД2010 Секція R Розділ 91 Група 91.0	Функціонування бібліотек, архівів, музеїв та інших закладів культури
Подальше навчання	Особа, яка здобула вищу освіту другого (магістерського) рівня, має право продовжити навчання на третьому (докторському) освітньо-науковому рівні вищої освіти, підвищувати професійну кваліфікацію та здобувати післядипломну освіту. Можливість продовження навчання за програмами третього (освітньо-наукового, освітньо-творчого) рівня вищої освіти (НКР України – 9 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень)
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та Навчання	Освітній процес побудований на принципах особистісно-орієнтованого навчання, на засадах компетентнісного, системного та інтегративного підходів. Форми: аудиторні (лекції, лабораторні, практичні, семінарські, індивідуальні), позааудиторні (консультації, практика,), дистанційні навчальні заняття, самостійна робота Методи: інтегровані методи, які забезпечують оптимальні шляхи досягнення навчальної і творчої мети, методи проблемного, проблемно-пошукового, діалогічного, інтерактивного навчання
Оцінювання	Внутрішня система забезпечення якості освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв здійснює безперервний моніторинг якості освітніх послуг, що представлені поточно-підсумковим контролем: усне та письмове опитування, тести, курсові роботи, захист звітів з практик, диференційовані заліки, іспити, захист магістерської роботи Поточні та підсумкові точки контролю оцінюються за: - національною диференційованою шкалою – «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»; - національною недиференційованою шкалою – «зараховано», «не зараховано»; - шкалою ECTS – А 90-100, В 82-89, С 74-81, D 64-73, Е 60-63, Fx 35-59, F 1-34
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна	Здатність розв'язувати складні завдання та практичні

компетентність	проблеми у галузі професійної діяльності культуролога або у процесі навчання, що передбачає проведення дослідження та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. 2. Здатність спілкуватися іноземною мовою. (У РН: уміти спілкуватися іноземною мовою в науковій, виробничій та соціально-суспільній сферах діяльності) 3. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). 4. Здатність приймати обґрунтовані рішення. 5. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети. 6. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями. <p style="text-align: center;"><i>Додатково для освітньо-професійних програм:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість. 8. Здатність розробляти та управляти проектами.
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність до усвідомлення взаємозв'язку культурних текстів та контекстів. 2. Здатність до оцінювання ступеню повноти та достовірної інформації у процесі реалізації професійної діяльності. 3. Здатність виявляти та визначати шляхи задоволення культурних потреб суспільства та його окремих груп за умови забезпечення культурних прав і свобод людини. 4. Здатність усвідомлювати соціальну та етичну місію культуролога, а також можливостей та особливостей практичного використання культурологічного знання. 5. Здатність до професійної взаємодії з представниками інших спеціальностей, а також залучення до розв'язання проблем культури представників громадськості. 6. Здатність критично осмислювати історичні здобутки та новітні досягнення культурології. 7. Здатність професійно діагностувати, прогнозувати, проектувати й моделювати культурний розвиток різних культурних регіонів, художньої та візуальної культури. 8. Здатність організовувати роботу та здійснювати керівництво закладами культури, а також відповідними структурними підрозділами підприємств і установ, враховуючи їх економічний ефект. <p style="text-align: center;"><i>Додатково для освітньо-професійних програм:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Здатність до розв'язання актуальних суспільних проблем з урахуванням особливостей міжкультурної комунікації та стратегії культурної політики. 10. Здатність здійснювати експертизу культурних об'єктів та культурних процесів, їх критичний аналіз із застосуванням сучасних методів культурології.
7 – Програмні результати навчання	

Здобувач вищої освіти повинен:

1. Розуміти специфіку та особливості реалізації культурних ідей, образів, та смислів, а також критично оцінювати можливості їхньої інтерпретації для розв'язання суспільно-значимих проблем.
2. Аналізувати текстові та візуальні джерела інформації щодо культурних явищ та процесів, верифікувати та синтезувати потрібну інформацію у відповідності до професійних задач.
3. Аналізувати та реалізовувати культурні права та свободи людини, форми та механізми їхньої ідентифікації, інкультурації, культурної адаптації з врахуванням регіональної специфіки.
4. Демонструвати позитивне ставлення до власної професії, відповідати своєю поведінкою етичним принципам професійної сфери культуролога.
5. Вести перемовини державною та іноземною мовами, організувати та підтримувати комунікації з органами влади, науково-дослідними установами, інформаційно-аналітичними службами, засобами масової інформації з питань культури.
6. Оцінювати історичні здобутки та новітні досягнення культурології.
7. Діагностувати, прогнозувати, проектувати й генерувати оптимальні варіанти вирішення дослідницьких та практичних проблем задля культурного розвитку суспільства.
8. Здатність організувати й управляти діяльністю закладів культури та відповідними структурними підрозділами підприємств і установ.

Додатково для освітньо-професійних програм:

9. Розв'язувати актуальні суспільні проблеми в галузі культури, застосовуючи засоби стратегічного планування, прогнозування, моделювання культурних політик.
10. Здійснювати експертну оцінку культурних творів, послуг та благ, культурних практик, культурно-мистецьких та дозвіллевих проектів.

8 – ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями, вченими званнями, а також висококваліфіковані спеціалісти. З метою підвищення фахового рівня всі науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять стажування, в т. ч. закордонне
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення відповідає ліцензійним вимогам щодо надання освітніх послуг у сфері вищої освіти і є достатнім для забезпечення якості освітнього процесу: <ul style="list-style-type: none">-навчальні корпуси;-гуртожитки;-пункт харчування;-спортивний зал;-спеціалізовані навчальні лабораторії;-мультимедійне обладнання
Інформаційне та навчально-методичне	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення освітньої програми з підготовки фахівців зі спеціальності 034 «Культурологія» відповідає

забезпечення	ліцензійним вимогам, має актуальний і змістовий контент, базується на сучасних інформаційно-комунікаційних технологіях: -офіційний сайт Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв; -точки бездротового доступу до мережі Інтернет; -необмежений доступ до мережі Інтернет; -наукова бібліотека та читальні зали; -відділ технічних засобів навчання та навчальних комп'ютерних технологій; -комп'ютерне програмне забезпечення; -навчальні та робочі програми дисциплін; -навчальні плани та графіки навчального процесу; -навчально-методичні комплекси дисциплін
9 - Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На підставі двосторонніх договорів між Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв та вищими освітніми закладами України
Міжнародна кредитна мобільність	На підставі двосторонніх договорів між Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв та вищими навчальними закладами країн-партнерів
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання здобувачів вищої освіти можливе після вивчення курсу української мови. Підготовлено проект угоди з Куньмінським коледжем мистецтв (Китай), який передбачає співробітництво в освітній, науковій, культурній та мистецькій діяльності, спільні формати участі студентів у культурно-мистецьких заходах, конкурсах, виставках, літніх школах із поглибленого вивчення національних культур. Рішенням Вченої ради НАКККіМ від 20 квітня 2017 р. створено кафедру ЮНЕСКО зі збереження культурної спадщини

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

Розподіл змісту освітньо-професійної програми за групами компонентів та циклами підготовки

№	Цикл підготовки	Обсяг навчального навантаження здобувача вищої освіти (кредитів %)		
		Обов'язкові компоненти освітньо-професійної програми	Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми	Всього за весь термін навчання
1	2	3	4	5
1.	Цикл загальної підготовки	48.5 (53.9%)	-	48.5 (53,9%)
2.	Цикл професійної підготовки	18.5 (20.5%)	23 (25,6%)	41.5 (46,1%)
Всього за весь термін		67 (74.4%)	23 (25,6%)	90 (100%)

навчання			
----------	--	--	--

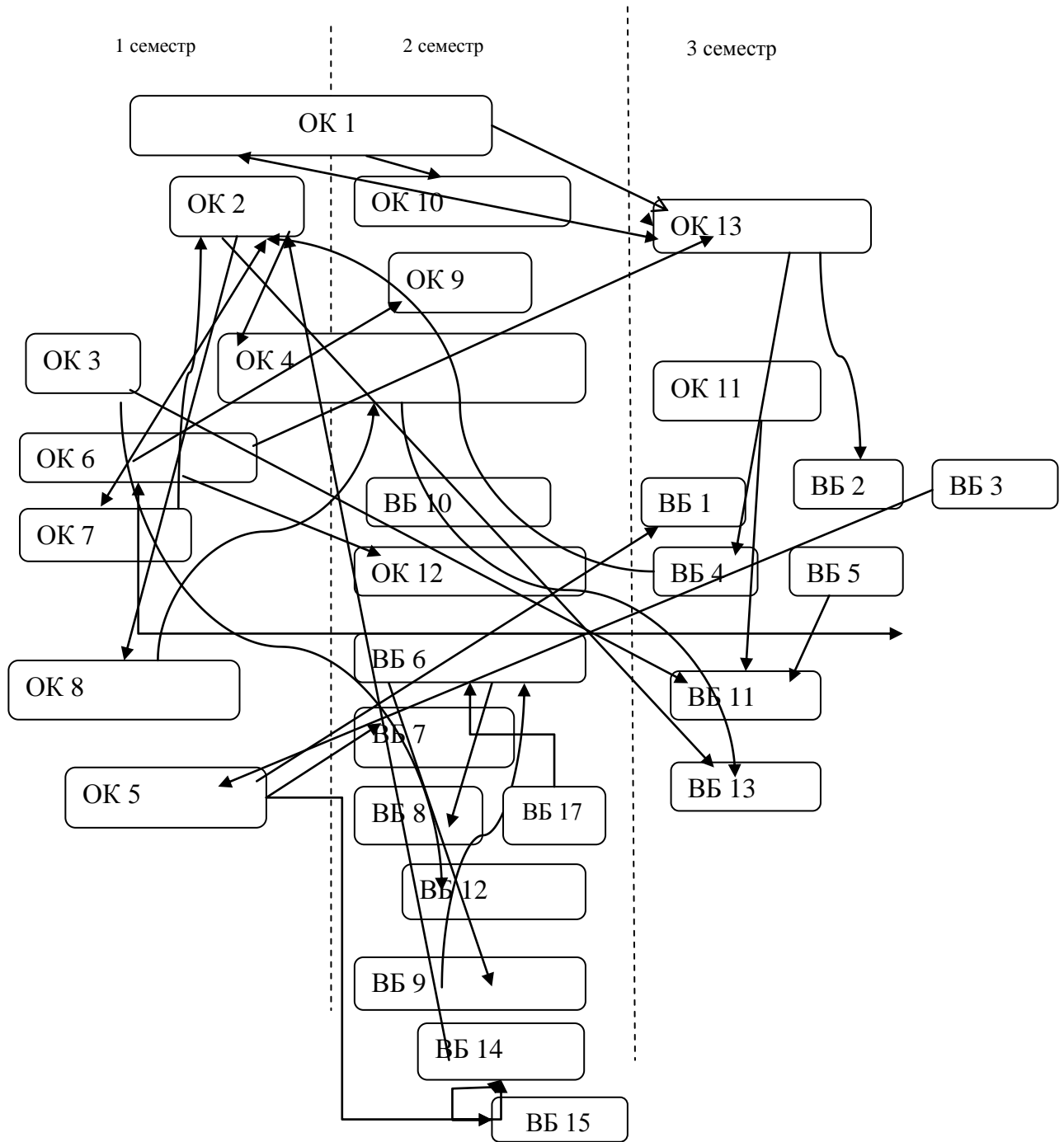
1. Перелік компонент освітньо-професійної програми

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Шифр н/д і практик	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість навчальних годин/ кредитів	Форма підсумкового контролю	Семестр
1	2	3	4	5	6
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП					
1. Обовязкові навчальні дисципліни (1455/48,5)					
ОК 1.	ННД.01	Крос-культурний менеджмент та міжкультурні комунікації	54/6,5	екзамен	1, 2
ОК 2.	ННД.02	Методологія і організації наукових досліджень	90/3	екзамен	1
ОК 3.	ННД.03	Соціологія культури	90/3	диф.залік	1
ОК 4.	ННД.04	Гуманітарні стратегії в розвитку сучасної культури	120/4	диф.залік екзамен	1, 2
ОК 5.	ННД.05	Культурологія ментальності	90/3	екзамен	3
ОК 6.	ППП.01, 02	Виробнича практика	240/8	диф.залік	2, 3
ОК 7.	ППП.03	Переддипломна практика	90/3	диф.залік	3
ОК 8.	ПА.01	Кваліфікаційна робота	540/18	Захист дипломно ї роботи	
2.Цикл професійної підготовки (555/18.5)					
ОК9	ДВВ.01	Постфольклор в медіа комунікативному просторі	120/4	екзамен	1
ОК10	ДВВ.02	Цивілізаційні моделі культури	120/4	екзамен	1
ОК11	ДВВ.03	Світові культурологічні школи	120/4	екзамен	1
ОК12.	ДВВ.04	Арг-критика	105/3,5	екзамен	2
ОК13.	ДВВ.05	Культурна дипломатія	90/3	диф.залік	2
Загальний обсяг обов'язкових компонент:			2010/67		
ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП					
Цикл професійної підготовки					
3.1. Вибір за спеціалізаціями (270/9)					
ВБ 1.	ДВС.3.1.01	Комунікативні теорії в культурі	90/3	екзамен	3
ВБ 2.	ДВС.3.1.02	Медіа грамотність в культурі	90/3	екзамен	2
ВБ 3.	ДВС.3.1.03	Медіа аналітика в сучасних культурних практиках	90/3	диф.залік	3
3.2.Вибір по одній дисципліні з кожного переліку (240/8)					
ДВС.3.02 Перелік № 1					
ВБ 4.	ДВС.3.02.01	Теорія толерантності	120/4	диф.залік	3
ВБ 5.	ДВС.3.02.02	Антропологія кіно	120/4	диф.залік	3
ВБ 6.	ДВС.3.02.03	Інтерсуб'єктивна психологія культури і транскультура	120/4	диф.залік	3
ВБ 7.	ДВС.3.02.04	Теорія і практика мультикультуралізму	120/4	диф.залік	3
ВБ 8.	ДВС.3.02.05	Теорія кластерних	120/4	диф.залік	3

Код н/д	Шифр н/д і практик	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість навчальних годин/ кредитів	Форма підсумкового контролю	Семестр
1	2	3	4	5	6
		комунікацій			
<i>ДВС.3.02 Перелік № 2</i>					
ВБ 9.	ДВС.3.02.01	Філософія діалогу	120/4	диф.залік	2
ВБ 10.	ДВС.3.02.02	Школа діалогу культур	120/4	диф.залік	2
ВБ 11.	ДВС.3.02.03	Діалого-культурологічний проект освіти	120/4	диф.залік	2
ВБ 12.	ДВС.3.02.04	Філософія інтертекстуальності	120/4	диф.залік	2
ВБ 13.	ДВС.3.02.05	Поліфонія текстів культури	120/4	диф.залік	2
3.3 Вибір блоку дисциплін з переліку (180/6)					
<i>ДВС.3.03 Блок № 1</i>					
ВБ 14.	ДВС.3.03.01	Візуальна комунікація	90/3	екзамен	3
ВБ 15.	ДВС.3.03.02	Соціокультурні комунікації в масовій культурі	90/3	екзамен	2
<i>ДВС.3.03 Блок № 2</i>					
ВБ 16.	ДВС.3.03.03	Міжнародні гуманітарні стратегії	90/3	екзамен	3
ВБ 17.	ДВС.3.03.04	Експертиза у сфері інтелектуальної власності	90/3	екзамен	2
Загальний обсяг вибіркового компонента:			690/23		
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОП:			2700/90		
у тому числі:					
обов'язкові компоненти			1455/48.5		
обов'язкові компоненти за спеціалізацією			555/18.5		
вибіркові компоненти			690/23		

Структурно-логічна схема ОПШ



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми «Культурологія» спеціальності 034 «Культурологія» проводиться у формі захисту магістерської роботи і завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації: культуролог, експерт аналітик з міжкультурних комунікацій;

Атестація здійснюється відкрито та публічно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК1 ₀	ОК1 ₁	ОК1 ₂	ОК1 ₃	ВБ1	ВБ2	ВБ3	ВБ4	ВБ5	ВБ6	ВБ7	ВБ8	ВБ9	ВБ10	ВБ11	ВБ12	ВБ13	ВБ14	ВБ15	ВБ16	ВБ17			
ЗК1	+	+	+	+	+	+	+		+			+	+		+			+		+	+	+	+				+		+				
ЗК2	+									+		+	+		+		+	+			+	+	+	+	+	+		+		+			
ЗК3	+	+			+	+	+	+	+	+		+	+	+	+							+			+			+			+		
ЗК4		+	+	+		+		+	+		+		+	+					+	+	+		+	+		+			+		+		
ЗК5	+		+		+		+		+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+				+	+			+				
ЗК6	+	+	+	+	+		+	+		+		+		+		+	+	+	+	+	+					+				+		+	
ЗК7	+				+		+	+	+	+	+		+	+		+	+	+	+		+				+	+			+		+		
ЗК8			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+	+					+		+	
ФК1		+	+	+	+			+	+		+			+		+					+	+	+	+			+				+		
ФК2	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+			+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+							
ФК3		+				+			+	+	+	+	+		+				+	+		+		+	+	+		+					
ФК4	+			+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+	+	+	+	+	+		+			+	+	+				+	
ФК5	+		+		+		+	+	+		+	+	+		+							+	+		+		+			+			
ФК6	+	+		+		+			+		+	+		+		+	+		+	+				+	+			+	+				
ФК7	+		+		+	+	+			+	+		+	+		+	+	+			+				+	+							
ФК8			+	+		+		+	+	+		+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+				+			
ФК9			+		+		+			+		+		+			+	+			+	+			+		+			+			
ФК10	+			+			+	+		+	+		+	+	+		+		+	+			+	+		+		+		+			

5. Матриця забезпечення програмних результатів (ПРН) відповідними компонентам освітньої програми

	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ВБ1	ВБ2	ВБ3	ВБ4	ВБ5	ВБ6	ВБ7	ВБ8	ВБ9	ВБ10	ВБ11	ВБ12	ВБ13	ВБ14	ВБ15	ВБ16	ВБ17				
ПРН1	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+			+	+	+	+	+	+			+								
ПРН2	+	+	+	+	+	+		+	+	+		+		+		+				+	+	+	+			+				+				
ПРН3		+			+		+		+	+		+	+	+	+		+	+				+		+	+	+		+			+			
ПРН4	+	+	+	+		+		+	+		+	+	+		+	+	+	+		+	+		+		+									
ПРН5	+						+			+				+	+		+	+				+		+	+	+	+	+	+				+	
ПРН6	+		+	+	+		+			+	+		+	+		+	+			+	+					+	+			+	+			

	OK1	+			+
ПРН7					
ПРН8		+			
ПРН9		+			
ПРН10					
	OK2				+
	OK3				+
	OK4	+			
	OK5				
	OK6	+			
	OK7				+
	OK8		+		
	OK9		+		+
	OK10		+		+
	OK11		+		
	OK12		+		
	OK13		+		+
	ВВ1			+	
	ВВ2		+	+	+
	ВВ3			+	+
	ВВ4		+		+
	ВВ5		+	+	+
	ВВ6				+
	ВВ7		+	+	
	ВВ8		+	+	+
	ВВ9		+		
	ВВ10		+	+	
	ВВ11		+	+	
	ВВ12		+	+	+
	ВВ13			+	+
	ВВ14		+	+	
	ВВ15			+	
	ВВ16		+		
	ВВ17			+	

Ректор НАКККІМ

В. Г. Чернець

проф. Чернець В. Г.

