

**Національна академія
керівних кадрів культури і мистецтв**

ПРОТОКОЛ

27.05.2024 № 13

м. Київ

засідання Вченої ради

Голова Вченої ради – Валерій МАРЧЕНКО
Вчений секретар Вченої ради – Тетяна РЕВА

Присутні: Акімов Д. І., Андресюк Б. П., Бойко В. І., Васильченко Л. Л., Гирич В. С., Денисюк Ж. З., Добровольська В. В., Дячук В. П., Загуменна В. В., Іщенко С. М., Кратко Ю.В., Корисько Н. М., Кондратюк І., Кулиняк М. А., Литвин С. Х., Лисенко-Ткачук І. В., Матьора А. І., Місюра Н. Є., Серова О. Ю., Сліпич А. Л., Степаненко Л.М., Степенко Г.Т., Стронська Н.Т., Торконяк Н., Чигрин Н. О., Ховпун О. С., Шевченко І.О..

Відсутні: Баранцев О. П., Вантух М.М., Васильченко Л. Л., Кондратюк І., Лисенко-Ткачук І. В., Лукінова А. О., Макаренко Л. П., Слівінська А. Ф.

Запрошені:

Сапелкіна З. П. – керівник Центру ліцензування, академічної доброчесності та моніторингу якості освіти

ПОРЯДОК ДЕННИЙ

1. Про роль Академії у формуванні сучасних напрямів підвищення кваліфікації керівників і спеціалістів галузі культури (доповідач – директор Центру неперервної культурно-мистецької освіти **Шевченко І. О.**)

2. Про моніторинг якості вищої освіти в поточному навчальному році серед здобувачів та наукових, педагогічних та науково-педагогічних працівників Академії (доповідач – керівник Центру ліцензування, академічної доброчесності та моніторингу якості освіти **Сапелкіна З. П.**)

3. Про стан реалізації Кодексу академічної доброчесності Академії у поточному році (доповідач – в.о. директора наукової бібліотеки **Стронська Н. Т.**)

РІЗНЕ

4. Про надання пільг в оплаті за навчання здобувачам Національної

академії керівних кадрів культури і мистецтв (доповідач – перший проректор з науково-педагогічної роботи **Степаненко Л. М.**)

5. Про призначення та зміну гарантів освітніх програм Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (доповідач – перший проректор з науково-педагогічної роботи **Степаненко Л. М.**)

6. Про продовження контракту доценту кафедри дизайну середовища кандидату архітектури Царенку Сергію Олександровичу (доповідач – перший проректор з науково-педагогічної роботи **Степаненко Л. М.**)

7. Про зарахування здобувачів наукового ступеня доктор наук до докторантури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (доповідач – проректор з наукової та виховної роботи **Денісюк Ж. З.**)


















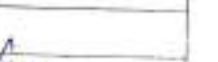










8. Про рекомендацію до друку наукових видань Академії (доповідач – проректор з наукової та виховної роботи **Денісюк Ж. З.**)

9. Про подання щодо призначення іменних стипендій здобувачів Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (доповідач – перший проректор з науково-педагогічної роботи **Степаненко Л. М.**)

ДО ПРОТОКОЛУ ЗАСІДАННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ

№ 13 від 27 травня 2024 року

Ресстраційний листок

№ з/п	Прізвище, ім'я	Підпис
1	МАРЧЕНКО Валерій (голова Вченої ради)	
2	СТЕПАНЕНКО Людмила (Заступник голови Вченої ради)	
3	РЕВА Тетяна (учений секретар)	
4	АКІМОВ Дмитро	
5	АНДРЕСЮК Борис	
6	БАРАНЦЕВ Олексій	
7	БОЙКО В'ячеслав	
8	ВАСИЛЬЧЕНКО Людмила	
9	ВАНТУХ Мирослав	
10	ГИРИЧ Віктор	
11	ДЕНИСЮК Жанна	
12	ДОБРОВОЛЬСЬКА Вікторія	
13	ДЯЧУК Валентина	
14	ЗАГУМЕННА Віра	
15	ІЩЕНКО Світлана	
16	КОНДРАТЮК Ірина	
17	КОРИСЬКО Наталія	
18	КРАТКО Юлія	
19	КУЛИНЯК Михайло	
20	КУЩ Наталія	
21	ЛИСЕНКО-ТКАЧУК Ірина	
22	ЛИТВИН Сергій	
23	ЛУКІНОВА Анастасія	
24	МАКАРЕНКО Лідія	
25	МАТЬОРА Анастасія	
26	МІСЮРА Наталія	
27	ССРОВА Олена	
28	СЛІВІНСЬКА Аліна	
29	СЛІПІЧ Анатолій	
30	СТЕПЕНКО Ганна	
31	СТРОНСЬКА Наталія	
32	ТОРКОНЯК Наталія	
33	ХОВПУН Олексій	
34	ЧИГРИН Наталія	
35	ШЕВЧЕНКО Ірина	

1. СЛУХАЛИ:

Шевченко І. О., директора Центру неперервної культурно-мистецької освіти, про роль Академії у формуванні сучасних напрямів підвищення кваліфікації керівників і спеціалістів галузі культури. Проінформувала членів вченої ради, що Центр неперервної культурно-мистецької освіти НАКККіМ у 2024 році здійснює підвищення кваліфікації керівників і спеціалістів підприємств, установ і організацій галузі культури за державним замовленням згідно загального Календарного плану, складеного на підставі замовлень, що надійшли від департаментів культури обласних військових адміністрацій та окремих установ галузі.

Задля ефективної організації роботи передбачено поквартальне планування проведення занять та попередню реєстрацію слухачів для кожної групи. На розгляд вченої ради подала перелік програм на які можна реєструватися.

ВИСТУПИЛИ:

Марченко В. В., голова вченої ради, зауважив, що нещодавно були дискусії щодо передачі підвищення кваліфікації до юрисдикції Міністерства освіти і науки України. Завдяки трансформації наших програм підготовки та кореляції їх із суспільними потребами такими як арттерапія, інклюзивна освіта, гібридні загрози та інтелектуальна власність, академія відстояла своє право на курси.

ПОСТАНОВИЛИ: Заслухавши інформацію директора Центру неперервної культурно-мистецької освіти Шевченко І. О. про роль Академії у формуванні сучасних напрямів підвищення кваліфікації керівників і спеціалістів галузі культури, вчена рада Академії **ухвалила:**

1. Затвердити програми підвищення кваліфікації працівників культури у вересні – грудні 2024 року у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти (додається).

2. СЛУХАЛИ:

Сапелкіна З. П., керівника Центру ліцензування, академічної доброчесності та моніторингу якості освіти, про моніторинг якості вищої освіти в поточному навчальному році серед здобувачів та наукових, педагогічних та науково-педагогічних працівників Академії. Ознайомила із основними типами опитувань, які було проведено Центром за поточний навчальний рік. Також зазначила, що із усіма результатами опитувань та обговорень освітніх програм підготовки можна ознайомитися на офіційній сторінці Центру. Окреслила основні негативні та позитивні тенденції у результатах опитування здобувачів різних років підготовки та рівні вищої освіти, а також науково-педагогічних працівників. Із детальною інформацією можна ознайомитися на сайті (*звіт додається*).

ВИСТУПИЛИ:

Стронська Н. Т., в.о. директора наукової бібліотеки Академії, поцікавилася, у опитуваннях присвячених академічній доброчесності, який відсоток здобувачів зазначив про ознайомлення з Кодексом академічної доброчесності.

Сапелкіна З. П., керівник Центру ліцензування, академічної доброчесності та моніторингу якості освіти зауважила, що ознайомлені з Кодексом всі здобувачі, однак рівень їх знань щодо принципів диференціюється.

ПОСТАНОВИЛИ: Заслухавши інформацію керівника Центру ліцензування, академічної доброчесності та моніторингу якості освіти Сапелкіної З. П., про моніторинг якості вищої освіти в поточному навчальному році серед здобувачів та наукових, педагогічних та науково-педагогічних працівників Академії, вчена рада Академії ухвалили:

1. Затвердити звіт про моніторинг якості вищої освіти в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв 2023-2024 навчальному році (додається).

3. СЛУХАЛИ:

Стронську Н. Т., в.о. директора наукової бібліотеки Академії, про стан реалізації Кодексу академічної доброчесності Академії у поточному році. Зауважила, що Кодекс академічної доброчесності Академії був затверджений загальними зборами трудового колективу 05 грудня 2016 року. З цього періоду всі ознайомлені з цим кодексом та розміщено на сайті. Також на сайті розміщено презентацію щодо основних принципів академічної доброчесності. Під час роботи приймальної комісії абітурієнтів ознайомлюють з цим кодексом.

Додала, що всі навчально-наукові інститути Академії подали звіти з виконання плану заходів із дотриманням кодексу академічної доброчесності у поточному році.

ПОСТАНОВИЛИ: Заслухавши інформацію в.о. директора наукової бібліотеки Академії Стронської Н. Т., про стан реалізації Кодексу академічної доброчесності Академії у поточному році, вчена рада Академії ухвалила:

1. Затвердити Звіт з виконання плану заходів із дотриманням кодексу академічної доброчесності Навчально-наукового інституту дизайну та реклами у 2023-2024 навчальному році (додається).

2. Затвердити Звіт з виконання плану заходів із дотриманням кодексу академічної доброчесності Навчально-наукового інституту сучасного мистецтва у 2023-2024 навчальному році (додається).

3. Затвердити Звіт з виконання плану заходів із дотриманням кодексу академічної доброчесності Навчально-наукового інституту практичної культурології та артменеджменту у 2023-2024 навчальному році (додається).

4. СЛУХАЛИ:

Степаненко Л. М., першого проректора з науково-педагогічної роботи, про надання пільг в оплаті за навчання здобувачам Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

4.1. СЛУХАЛИ:

Степаненко Л. М., першого проректора з науково-педагогічної роботи, про надання пільг в оплаті за навчання здобувачці Навчально-наукового інституту сучасного мистецтва другого року підготовки першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 024 Хореографія, групи БХР-31-22 Долгер Марині Миколаївні.

ДОЛГЕР Марина Миколаївна просить надати їй пільгу у навчанні як дитині у якої батько учасник бойових дій, а також вона має статус внутрішньо переміщеної особи.

Підстава: *Заява Долгер М. М., довідка УБД та довідка внутрішньо переміщеної особи.*

ПОСТАНОВИЛИ: Директору навчально-наукового інституту сучасного мистецтва Кулиняку М. А. забезпечити підготовку та подачу документів Долгер Марині Миколаївні на переведення на бюджет, адже відповідно до чинного законодавства вона має таку пільгу від держави.

4.2. СЛУХАЛИ:

Степаненко Л. М., першого проректора з науково-педагогічної роботи, про надання пільг в оплаті за навчання здобувачці Навчально-наукового інституту практичної культурології та артменеджменту першого року підготовки першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 028 Менеджмент соціокультурної діяльності, групи БКД-11-23 Вальдман Олександрі Андріївні.

ВАЛЬДМАН Олександра Андріївна просить надати їй пільгу у навчанні як дитині у якої батько учасник бойових дій.

Підстава: *Заява Вальдман О. А., довідка УБД Вальдман А.*

ПОСТАНОВИЛИ: Відмовити.

5. СЛУХАЛИ:

Степаненко Л. М., першого проректора з науково-педагогічної роботи, про призначення та зміну гарантів освітніх програм Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Зауважила, що відповідно до Положення про освітні програми у Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв, затвердженого рішенням вченої ради від 4 березня 2024 року (протокол № 8) та у зв'язку з кадровими змінами необхідно призначити та змінити гарантів освітніх програм. Внесла пропозицію

1. Призначити гарантами нових освітніх програм підготовки здобувачів вищої освіти Академії:

1.1. Призначити гарантом освітньо-професійної програми «Психологія» другого (магістерського) рівня вищої освіти зі спеціальності 053 Психологія

доктора педагогічних наук, доцента СТЕПАНЕНКО Людмилу Михайлівну (витяг засідання кафедри креативних культурних індустрій від 22 березня 2024 року, протокол № 13).

2. Змінити гарантів освітніх програм підготовки здобувачів вищої освіти Академії:

2.1. Звільнити кандидата філософських наук, доцента ОСАДЧУ Ларису Василівну від виконання обов'язків гаранта освітньо-професійної програми «Культурологія» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальності 034 Культурологія.

2.2. Призначити гарантом освітньо-професійної програми «Культурологія» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальності 034 Культурологія кандидата педагогічних наук, доцента ГАВЕЛЮ Оксану Миколаївну (витяг засідання кафедри креативних культурних індустрій від 22 березня 2024 року, протокол № 13).

2.3. Звільнити кандидата педагогічних наук МАКАРЕНКО Лідію Петрівну від виконання обов'язків гаранта освітньо-професійної програми «Інструментальне виконавство» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальності 025 Музичне мистецтво.

2.4. Призначити гарантом освітньо-професійної програми «Інструментальне виконавство» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальності 025 Музичне мистецтво доктора культурології, професора, заслуженого діяча мистецтв України САДОВЕНКО Світлану Миколаївну.

2.5. Звільнити доктора технічних наук, доцента КОВАЛЬ Лідію Михайлівну від виконання обов'язків гаранта освітньо-професійної програми «Дизайн» другого (магістерського) рівня вищої освіти зі спеціальності 022 Дизайн.

2.6. Призначити гарантом освітньо-професійної програми «Дизайн» другого (магістерського) рівня вищої освіти зі спеціальності 022 Дизайн кандидата технічних наук, доцента БЛЯКОВИЧ Ліану Миколаївну (витяг засідання вченої ради ННІ дизайну та реклами від 07 травня 2024, протокол № 8).

2.7. Звільнити кандидата мистецтвознавства, доцента МІЩЕНКО Ірини Іванівну від виконання обов'язків гаранта освітньо-професійної програми «Музезнавство, реставраційна діяльність та охорона культурної спадщини» другого (магістерського) рівня вищої освіти зі спеціальності 027 Музезнавство, пам'яткознавство.

2.8. Призначити гарантом освітньо-професійної програми «Музезнавство, реставраційна діяльність та охорона культурної спадщини» другого (магістерського) рівня вищої освіти зі спеціальності 027 Музезнавство, пам'яткознавство доктора філософії зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація ДОЛЕСКО Світлану Валеріївну. 3. Контроль за виконанням рішення покласти на першого проректора з науково-педагогічної роботи Степаненко Л. М.

2.9. Звільнити кандидата мистецтвознавства, доцента КУЛИНЯКА Михайла від виконання обов'язків гаранта освітньо-професійної програми

«Музичний продакшн» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальності 025 Музичне мистецтво.

2.10. Призначити гарантом освітньо-професійної програми «Музичний продакшн» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальності 025 Музичне мистецтво кандидата мистецтвознавства ССРОВУ Олену Юрїївну.

ПОСТАНОВИЛИ: Заслухавши інформацію першого проректора з науково-педагогічної роботи Степаненко Л. М. про призначення та зміну гарантів освітніх програм Академії, вчена рада Академії ухвалила:

1. Призначити гарантами нових освітніх програм підготовки здобувачів вищої освіти Академії:

1.1. Призначити гарантом освітньо-професійної програми «Психологія» другого (магістерського) рівня вищої освіти зі спеціальності 053 Психологія доктора педагогічних наук, доцента СТЕПАНЕНКО Людмилу Михайлівну.

2. Змінити гарантів освітніх програм підготовки здобувачів вищої освіти Академії:

2.1. Звільнити кандидата філософських наук, доцента ОСАДЧУ Ларису Василівну від виконання обов'язків гаранта освітньо-професійної програми «Культурологія» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальності 034 Культурологія.

2.2. Призначити гарантом освітньо-професійної програми «Культурологія» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальності 034 Культурологія кандидата педагогічних наук, доцента ГАВЕЛЮ Оксану Миколаївну.

2.3. Звільнити кандидата педагогічних наук МАКАРЕНКО Лідію Петрівну від виконання обов'язків гаранта освітньо-професійної програми «Інструментальне виконавство» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальності 025 Музичне мистецтво.

2.4. Призначити гарантом освітньо-професійної програми «Інструментальне виконавство» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальності 025 Музичне мистецтво доктора культурології, професора, заслуженого діяча мистецтв України САДОВЕНКО Світлану Миколаївну.

2.5. Звільнити кандидата мистецтвознавства, доцента КУЛИНЯКА Михайла від виконання обов'язків гаранта освітньо-професійної програми «Музичний продакшн» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальності 025 Музичне мистецтво.

2.6. Призначити гарантом освітньо-професійної програми «Музичний продакшн» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальності 025 Музичне мистецтво кандидата мистецтвознавства ССРОВУ Олену Юрїївну.

2.7. Звільнити доктора технічних наук, доцента КОВАЛЬ Лідію Михайлівну від виконання обов'язків гаранта освітньо-професійної програми «Дизайн» другого (магістерського) рівня вищої освіти зі спеціальності 022 Дизайн.

2.8. Призначити гарантом освітньо-професійної програми «Дизайн» другого (магістерського) рівня вищої освіти зі спеціальності 022 Дизайн кандидата технічних наук, доцента БІЛЯКОВИЧ Ліану Миколаївну.

2.9. Звільнити кандидата мистецтвознавства, доцента МІЩЕНКО Ірини Іванівну від виконання обов'язків гаранта освітньо-професійної програми «Музеєзнавство, реставраційна діяльність та охорона культурної спадщини» другого (магістерського) рівня вищої освіти зі спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство.

2.10. Призначити гарантом освітньо-професійної програми «Музеєзнавство, реставраційна діяльність та охорона культурної спадщини» другого (магістерського) рівня вищої освіти зі спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство доктора філософії зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація ДОЛЕСКО Світлану Валеріївну.3. Контроль за виконанням рішення покласти на першого проректора з науково-педагогічної роботи Степаненко Л. М.

3. Контроль за виконанням рішення покласти на першого проректора з науково-педагогічної роботи Степаненко Л. М.

6. СЛУХАЛИ:

Степаненко Л. М., першого проректора з науково-педагогічної роботи, про продовження контракту доценту кафедри дизайну середовища кандидату архітектури Царенку Сергію Олександровичу. Ознайомила членів вченої ради, що у кандидата архітектури Царенка Сергія Олександровича закінчується контракт на посаду доцента 31.05.2024 року. Працівник подав звіт про його діяльність та виконання вимог контракту за 3 роки контракту. Внесла пропозицію продовжити контракт до 30 червня 2024 року, щоб потім у легітимній процесульній процедурі оголосити конкурс на вакантні посади. Копія звіту Царенко С. О. додається.

ПОСТАНОВИЛИ: Заслухавши інформацію першого проректора з науково-педагогічної роботи, про продовження контракту доценту кафедри дизайну середовища кандидату архітектури Царенку Сергію Олександровичу, вчена рада Академії ухвалила:

1. Продовжити контракт доценту кафедри дизайну середовища кандидату архітектури Царенку Сергію Олександровичу до 30 червня 2024 року (включно).

7. СЛУХАЛИ:

Денисюк Ж. З., проректора з наукової та виховної роботи, про зарахування здобувачів наукового ступеня доктор наук до докторантури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Зауважила, що набір відбувається відповідно до Правил прийому здобувачів до Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв у 2024 році, затверджених рішенням вченої ради Академії від 27 березня 2024 року, протокол № 9. Здобувачі кандидатури яких висунуто на розгляд вченої ради подали

документи на навчання за контрактною формою за кошти фізичних / юридичних осіб.

7.1. СЛУХАЛИ:

Денисюк Ж. З., проректора з наукової та виховної роботи, про зарахування здобувачів наукового ступеня доктор наук до докторантури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв зі спеціальності 025 Музичне мистецтво.

7.1.1. СЛУХАЛИ:

Денисюк Ж. З., проректора з наукової та виховної роботи, про зарахування до докторантури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв зі спеціальності 025 Музичне мистецтво Бекірова Усеїна Різайовича.

БЕКІРОВ Усеїн Різайович, 1982 року народження;

Освіта : 2007 р. закінчив Національну музичну академію України ім. П. І. Чайковського, за спеціальність Музичне мистецтво (диплом спеціаліста);

2019 – 2022 рр. навчання в аспірантурі Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, спеціальність 025 Музичне мистецтво;

2023 р. присуджено науковий ступінь доктор філософії з музичного мистецтва.

Вчене звання – немає.

Почесне звання: Заслужений артист України.

Тема дисертації: *«Театральна музика в Україні першої чверті ХХІ століття»;*

Публікації: 12 публікацій.

Заслухано наукову доповідь і рекомендували Бекірова У. Р. до вступу в докторантуру за кошти фізичних та/або юридичних осіб (витяг засідання кафедри вокального мистецтва додається)

УХВАЛИЛИ: Зарахувати доктора філософії із музичного мистецтва, заслуженого артиста України БЕКІРОВА Усеїна Різайовича до докторантури зі спеціальності 025 Музичне мистецтво за кошти фізичних та/або юридичних осіб.

7.1.2. СЛУХАЛИ:

Денисюк Ж. З., проректора з наукової та виховної роботи, про зарахування до докторантури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв зі спеціальності 025 Музичне мистецтво Степанова Володимира Андрійовича.

СТЕПАНОВ Володимир Андрійович, 1986 року народження;

Освіта : 2008 р. закінчив Національний педагогічний університет ім. Драгоманова, за спеціальністю Музична педагогіка та виховання (диплом магістра);

2019 р. присуджено науковий ступінь кандидата педагогічних наук, спеціалізована вчена рада Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова.

Вчене звання – немає

Трудова діяльність: працює викладачем мистецької школи Комунального спеціалізованого навчального закладу (школа естетичного виховання) «Ірпінська дитяча школа мистецтв імені М. Вериківського».

Тема дисертації: «Становлення української гітарної школи в контексті національної інструментально-виконавської традиції»;

Публікації: всього – 25 наукових праць, монографія, публікацій за темою дослідження – 6.

Заслухано наукову доповідь і рекомендували Степанова В. А. до вступу в докторантуру за кошти фізичних та/або юридичних осіб (витяг засідання кафедри вокального мистецтва додається)

УХВАЛИЛИ: Зарахувати кандидата педагогічних наук СТЕПАНОВА Володимира Андрійовича до докторантури зі спеціальності 025 Музичне мистецтво за кошти фізичних та/або юридичних осіб.

7.2. СЛУХАЛИ:

Денисюк Ж. З., проректора з наукової та виховної роботи, про зарахування здобувачів наукового ступеня доктор наук до докторантури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв зі спеціальності 032 Історія та археологія.

7.2.1. СЛУХАЛИ:

Денисюк Ж. З., проректора з наукової та виховної роботи, про зарахування до докторантури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв зі спеціальності 032 Історія та археологія **Вострих Олега Юрійовича**.

ВОСТРИХ Олег Юрійович, 1968 року народження;

Освіта : 1998 р. закінчив Львівський державний університет ім. Івана Франка, за спеціальністю Фінанси і кредит (диплом спеціаліст);

2009 р. присуджено науковий ступінь кандидата економічних наук, спеціалізована вчена рада НТУ України «Київський політехнічний інститут»,

Вчене звання – немає

Тема дисертації: «Концептуалізація розвитку української культури другої половини ХІХ – першої третини ХХ ст.: соціокультурні та мистецькі виміри»

Заслухано наукову доповідь і рекомендували Вострих О.Ю. до вступу в докторантуру за кошти фізичних та/або юридичних осіб (витяг кафедри креативних культурних індустрій додається).

УХВАЛИЛИ: Зарахувати кандидата економічних наук **ВОСТРИХ Олега Юрійовича** до докторантури зі спеціальності 032 Історія та археологія

за кошти фізичних та/або юридичних осіб.

7.2.2. СЛУХАЛИ:

Денисюк Ж. З., проректора з наукової та виховної роботи, про зарахування до докторантури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв зі спеціальності 032 Історія та археологія Грабового Олександра Анатолійовича.

ГРАБОВИЙ Олександр Анатолійович, 1987 року народження;

Освіта : 2022 р. присуджено науковий ступінь доктора філософії з права, Національна академія внутрішніх справ.

Тема дисертації: «Історико-культурні детермінанти формування національної ідентичності другої половини ХХ - поч. ХХІ ст.»

Заслухано наукову доповідь і рекомендували Грабового О.А. до вступу в докторантуру за кошти фізичних та/або юридичних осіб (витяг кафедри креативних культурних індустрій додається).

УХВАЛИЛИ: Зарахувати кандидата економічних наук **ГРАБОВОГО** Олександра Анатолійовича до докторантури зі спеціальності 032 Історія та археологія за кошти фізичних та/або юридичних осіб.

7.3. СЛУХАЛИ:

Денисюк Ж. З., проректора з наукової та виховної роботи, про зарахування здобувачів наукового ступеня доктор наук до докторантури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв зі спеціальності 034 Культурологія.

7.3.1. СЛУХАЛИ:

Денисюк Ж. З., проректора з наукової та виховної роботи, про зарахування до докторантури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв зі спеціальності 034 Культурологія **Сіому** Миколу Олександровича.

СІОМА Микола Олександрович, 1985 року народження;

Освіта : 2014 р. – присуджено науковий ступінь кандидата філософських наук, спеціалізована вчена рада Інституту філософії ім. Г. Сковороди;

Тема дисертації: «Цифрові культурні практики як феномен мережевого суспільства»

Заслухано наукову доповідь і рекомендували Сіому М. О. до вступу в докторантуру за кошти фізичних та/або юридичних осіб (витяг кафедри креативних культурних індустрій додається).

УХВАЛИЛИ: Зарахувати кандидата економічних наук **СІОМУ** Миколу Олександровича до докторантури зі спеціальності 034 Культурологія за кошти фізичних та/або юридичних осіб.

7.3.2. СЛУХАЛИ:

Денисюк Ж. З., проректора з наукової та виховної роботи, про зарахування до докторантури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв зі спеціальності 034 Культурологія Ференця Олександра Борисовича.

ФЕРЕНЕЦЬ Олександр Борисович, 1978 року народження;

Освіта : 2001 р. – закінчив Національну юридичну академію України ім. Ярослава Мудрого, за спеціальністю Правознавство (диплом спеціаліста);

2017 р. – присуджено науковий ступінь кандидата юридичних наук, спеціалізована вчена рада Приватного ВНЗ «Львівський університет бізнесу і права»,

Тема дисертації: «Культурологічні засади державно-партисипаторної взаємодії у формуванні національного культурного простору»

Заслухано наукову доповідь і рекомендували Сіому М. О. до вступу в докторантуру за кошти фізичних та/або юридичних осіб (витяг кафедри креативних культурних індустрій додається).

УХВАЛИЛИ: Зарахувати кандидата економічних наук **ФЕРЕНЦЯ** Олександра Борисовича до докторантури зі спеціальності 034 Культурологія за кошти фізичних та/або юридичних осіб.

8. СЛУХАЛИ:

Денисюк Ж. З., проректора з наукової та виховної роботи, про рекомендацію до друку наукових видань Академії. Внесла пропозицію рекомендувати до друку наукові періодичні видання:

- Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, 2024. № 2;

- Культура і сучасність: альманах, 2024. № 1.

- Мистецтвознавчі записки: зб. наук. праць, 2024. № 1.

- Бібліотекознавство. Документознавство. Інформалогія, 2024, № 2.

УХВАЛИЛИ: Рекомендувати до друку наукові видання Академії:

- Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, 2024. № 2;

- Культура і сучасність: альманах, 2024. № 1.

- Мистецтвознавчі записки: зб. наук. праць, 2024. № 1.

- Бібліотекознавство. Документознавство. Інформалогія, 2024, № 2.

9. СЛУХАЛИ:

Степаненко Л. М., перший проректор з науково-педагогічної роботи, про подання щодо призначення іменних стипендій здобувачів Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Окреслила, що пропозиції подаються згідно листа директора Департаменту мистецтв Міністерства культури та інформаційної політики Є. Лавро №06/9/5000-24. Також додала, що кандидатури обрані з урахуванням щорічного рейтингу здобувачів Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв та витягу вченої

ради Навчально-наукового інституту сучасного мистецтва
від 04 квітня 2024 року.

9.1. СЛУХАЛИ:

Степаненко Л. М., перший проректор з науково-педагогічної роботи, про подання від Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв на призначення іменної академічної стипендії Президента України для найбільш обдарованих молодих митців України кандидатури здобувачки 2 року підготовки спеціальності 024 Хореографія Кондратюк Ірини Борисівни.

Ознайомила членів вченої ради із інформацією про кандидата.

КОНДРАТЮК Ірина Борисівна навчається на кафедрі Хореографії за спеціальністю 024 Хореографія і закінчила на «відмінно» останні три семестри. За час навчання в Академії проявила себе як здібна, обдарована, старанна, відповідальна, дисциплінована здобувачка вищої освіти. Виробничу практику (ознайомчу) склала на відмінно.

Ірина Кондратюк – творча особистість, брала активну участь і є лауреатом численних конкурсів і фестивалів:

1. VII Всеукраїнський двотуровий конкурс-фестиваль танцю – лауреат 1-го ступеня, 2024 рік;

2. Всеукраїнський двотуровий багатожанровий конкурс мистецтв «Ми щасливі діти України» - диплом лауреата 1-го ступеня за композицію «Аве Марія», 2024 рік;

3. Всеукраїнський двотуровий багатожанровий конкурс мистецтв «Ми щасливі діти України» - диплом лауреата 1-го ступеня за композицію «Вальс Глієра», 2024 рік;

4. Всеукраїнський двотуровий багатожанровий конкурс мистецтв «Ми щасливі діти України» - диплом лауреата 1-го ступеня за композицію «Фарфорові фігурки», 2024 рік;

5. 20 Ювілейний Міжнародний фестиваль -конкурс дитячої та юнацької творчості – лауреат 1 премії, 2023 рік;

6. Міжнародний фестиваль-конкурс мистецтв «Зоряна брама» - дипломант 1 премія, 2023 рік;

7. International two-round multi-genre art competition «DANCE. LOVE. SING. LIFE» - лауреат 1 премії, композиція «Тарантелла», 2023 рік;

8. International two-round multi-genre art competition «DANCE. LOVE. SING. LIFE» - лауреат 1 премії, композиція «Вальс Глієра», 2023 рік;

9. International two-round multi-genre art competition «DANCE. LOVE. SING. LIFE» - лауреат 1 премії, композиція «Сакура», 2023 рік.

ВИСТУПИЛИ:

Кулиняк М. А., директор Навчально-наукового інституту сучасного мистецтва, відзначив, що здобувачка постійно займається активною творчою діяльністю про що свідчать ряд нагород та подяк із різних установ для дітей та юнацтва, а саме: грамота Палацу творчості дітей та юнацтва Броварської

міської ради Броварського району Київської області за наполегливість, любов до класичного танцю та високопрофесійне виконання партії Есмеральди на Відкритому фестивалі дитячої творчості «Симфонія переможної весни – 2023», 2023 рік. Була учасником майстер-практикумів VIII-IX Міжнародної науково-практичної конференції «Особливості роботи хореографа в сучасному соціокультурному просторі», 2023, 2024 рік.

Реалізує себе як майбутній хореограф-постановник. За 2023-2024 роки поставила шість хореографічних постановок.

Корисько Н. М., заступник завідувача кафедри хореографії підтримала кандидатуру Кондратюк І. Б. та додала, що за рейтингом щорічного оцінювання досягнень здобувачів вищої освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв за 2023 рік здобувачка посіла перше місце, адже поєднує своє навчання на класичній хореографії із активною громадянською та волонтерською діяльністю і бере участь у студентському житті Академії.

ПОСТАНОВИЛИ: Заслухавши та обговоривши інформацію першого проректора з науково-педагогічної роботи Степаненко Л. М., про подання від Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв на призначення іменної академічної стипендії Президента України для найбільш обдарованих молодих митців України кандидатури здобувачки 2 року підготовки спеціальності 024 Хореографія Кондратюк Ірини Борисівни, вчена рада Академії **ухвалила:**

1. На підставі результатів відкритого голосування висунути кандидатуру Кондратюк Ірини Борисівни, здобувачки 2 року підготовки спеціальності 024 Хореографія Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв на призначення іменної академічної стипендії Президента України для найбільш обдарованих молодих митців України.

Голосували: 27 з 35 членів Вченої ради Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв:

Результати відкритого голосування:

«за» – 27

«проти» – немає

«утримався» – немає.

Рішення прийнято одностайно

1. Враховуючи активну творчу, навчальну та громадську діяльність рекомендувати здобувачку 2 року підготовки спеціальності 024 Хореографія Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв *Кондратюк Ірину Борисівну* на призначення іменної академічної стипендії Президента України для найбільш обдарованих молодих митців України.

9.2. СЛУХАЛИ:

Степаненко Л. М., перший проректор з науково-педагогічної роботи, про подання від Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв на призначення іменної академічної стипендії імені М. С. Грушевського для студентів та аспірантів закладів вищої освіти кандидатури здобувачки спеціальності 026 Сценічне мистецтво першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Редчиць Катерину Артурівну.

Ознайомила членів вченої ради із інформацією про кандидата.

РЕДЧИЦЬ Катерина Артурівна навчається на кафедрі Режисури та акторської майстерності ім. народної артистки України Лариси Хоролець за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво і закінчила на «відмінно» останні три семестри. За час навчання в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв (Академія) проявила себе як здібна, обдарована, старанна, відповідальна, дисциплінована здобувачка вищої освіти. Виробничу практику (режисерсько-асистентську) склала на відмінно.

Катерина Редчиць – творча особистість, брала активну участь в заходах та численних виступах:

1. Вистава «Ліга Стихій: Вартові Традицій» в Центрі комплексної реабілітації для осіб з інвалідністю Святошинського району міста Києва (20.01.2023);

2. Вистава «Ліга Стихій: Вартові Традицій» в Бородянському Палаці культури ім. Т.Шевченка (26.01.2023);

3. Перформативна презентація проєкту «Безмовні свідки» в НАКККіМ (27.02.2023);

4. Вистава «Безмовні свідки» в НАКККіМ (10.03.2023);

5. Вистава-перформанс «Безмовні свідки» в Київській академії декоративно-прикладного мистецтва ім. М. Бойчука (27.04.2023);

6. Вистава-перформанс «Безмовні свідки» Мистецький простір «Контур» (28.04.2023);

7. Вистава «Ліга стихій. Вартові традицій» в Дарницькому дитячому будинку-інтернаті (11.05.2023);

8. Вистава «Плід самого себе» до дня розстрілу художника Михайла Бойчука (13.07.2023);

9. Інтерактивна вистава для дітей «Ліга Стихій: вартові традицій» НАКККіМ (19.08.2023);

10. Вистава «Плід самого себе» в рамках Фестивалю «Бойчук-фест» (12.09.2023);

11. Вистава «Безмовні свідки» Мистецький простір «Контур» (29.09.2023);

12. Вистава «Плід самого себе»: в рамках Другої міжнародної науково-практичної конференції; Михайло Бойчук: візія і місія; Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва та дизайну ім. М. Бойчука (30.10.2023);

13. До 141 річниці з дня народження видатного українського художника-монументаліста Михайла Бойчука вистава «Плід самого себе» Мистецький простір «Контур» (30.10.2023);

14. Театралізоване Відкриття щорічного виставкового проєкту; Українська карнавалія (1.12.2023);

15. Інтерактивна дитяча вистава “Ліга стихій рятує Різдво” для родин ВПО від БФ “Волонтерська Ініціатива України” (21.12.2023);

16. Інтерактивна дитяча вистава “Ліга стихій рятує Різдво” для дітей загиблих воїнів 241 ОБР (26-27.12.2023);

17. Вистава КВАРТИРА НАКККіМ (16.02.2024);

18. Відкриття виставки “Жінка в полум’ї війни” в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва та дизайну ім. М.Бойчука (22.02.2024);

19. Вистава “Плід самого себе” в Мистецько-концертному центрі ім. Івана

Козловського (23.03.2024);

20. Вистава КВАРТИРА; Книгарня-кав’ярня 39; Сковорода (27.02.2024);

21. Вистава “Плід самого себе” в Мистецькому Ангарі (м.Луцьк, 7.04.2024)

22. Перформанс “Віа Долароза” в рамках відкриття виставки “Воскресіння” в Національному музеї літератури України (8.05.2024).

Катерина є лауреатом конкурсів і фестивалів:

1. Всеукраїнський фестиваль-конкурс поезії “Віршоманія: сила поезії” – лауреат 3-ступеню, 2023 рік;

2. Літературний конкурс “Новорічне диво” - Гран-прі, 2023 рік;

3. Конкурс “Різдво тривоги і сподівань” Київського національного університету імені Тараса Шевченка – спецвідзнака, 2023 рік.

ВИСТУПИЛИ:

Кратко Ю В., доцент кафедри режисури та акторської майстерності імені народної артистки України Лариси Хоралець, художній керівник арт-простору «КОНТУР», відзначила, що здобувачка постійно займається активною творчою діяльністю про що свідчать ряд нагород та подяк із різних установ для дітей та юнацтва, а саме: Подяка Департаменту культури та туризму Київської обласної державної адміністрації, подякою Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва та дизайну ім. М. Бойчука. Проводить тренажі з акторської майстерності та акторські майстер-класи в рамках профорієнтаційної роботи кафедри та Академії. Була учасником виїзних профорієнтаційних заходів «Хаб професій». Реалізує себе як майбутній режисер-постановник. За 2023-2024 роки втілила сім постановок.

Грич В С., в.о. завідувача кафедри режисури та акторської майстерності імені народної артистки України Лариси Хоралець, народний артист України підтримав кандидатуру Редчиць К. А. та додав, що за рейтингом щорічного оцінювання досягнень здобувачів вищої освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтва за 2023 рік здобувачка посіла третє місце, адже поєднує своє навчання на режисурі із активною громадянською та волонтерською діяльністю, що втілюється у реалізації програми для військових «Духовне відновлення культурою» у 2023-

2024 роках.

ПОСТАНОВИЛИ: Заслухавши та обговоривши інформацію першого проректора з науково-педагогічної роботи Степаненко Л. М., про подання від Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв на призначення іменної академічної стипендії імені М. С. Грушевського для студентів та аспірантів закладів вищої освіти кандидатури здобувачки спеціальності 026 Сценічне мистецтво першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Редчиць Катерини Артурівни, вчена рада Академії **ухвалила:**

1. На підставі результатів відкритого голосування висунути кандидатуру здобувачки спеціальності 026 Сценічне мистецтво першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Редчиць Катерину Артурівну на призначення іменної академічної стипендії імені М. С. Грушевського для студентів та аспірантів закладів вищої освіти.

Голосували: 27 з 35 членів Вченої ради Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв:

Результати відкритого голосування:

«за» – 27

«проти» – немає

«утримався» – немає.

Рішення прийнято одногосно.

2. Враховуючи активну творчу, навчальну та громадську діяльність рекомендувати здобувачку спеціальності 026 Сценічне мистецтво першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв *Редчиць Катерину Артурівну* на призначення іменної академічної стипендії імені М. С. Грушевського для студентів та аспірантів закладів вищої освіти.

Голова вченої ради

Учений секретар



Валерій МАРЧЕНКО

Тетяна РЕВА