

**Національна академія
керівних кадрів культури і мистецтв**

ПРОТОКОЛ

27.03.2024 № 9

м. Київ

засідання Вченої ради

Голова Вченої ради – Валерій МАРЧЕНКО
Вчений секретар Вченої ради – Тетяна РЕВА

Присутні: Андресюк Б. П., Бойко В. І., Васильченко Л. Л., Гирич В. С., Денисюк Ж. З., Добровольська В. В., Загуменна В. В., Іщенко С. М., Кратко Ю.В., Корисько Н. М., Кондратюк І., Кулиняк М. А., Кущ Н. В., Лисенко-Ткачук І. В., Матьора А. І., Місюра Н. Є., Слівінська А. Ф., Сліпич А. Л., Степаненко Л.М., Стронська Н.Т., Ховпун О. С., Шевченко І.О..

Відсутні: Акімов Д. І., Дячук В. П., Баранцев О. П., Вантух М.М., Литвин С. Х., Лукінова А. О., Макаренко Л. П., Серова О. Ю., Степенко Г.Т., Торконяк Н., Чигрин Н. О.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ

1. Про розвиток партнерської платформи «Випускник НАКККіМ» (доповідач – проректор з міжнародної та науково-педагогічної роботи **Ховпун О. С.**)

2. Про освітні та освітньо-наукові програми підготовки здобувачів вищої освіти Академії (доповідач – перший проректор з науково-педагогічної роботи **Степаненко Л. М.**)

3. Про затвердження норм навчального навантаження науково-педагогічних працівників на 2024-2025 навчальний рік (доповідач – начальник навчально-методичного відділу **Шереметьєва В. В.**)

4. Про створення разової спеціалізованої вченої ради із захисту дисертаційного дослідження на здобуття ступеня вищої освіти доктор філософії (доповідач – проректор з наукової та виховної роботи **Денисюк Ж. З.**)

5. Про затвердження Правил прийому до Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв у 2024 році (доповідач – в.о. відповідального секретаря Приймальної комісії **Кузьменко І. В.**)

6. Про перейменування кафедр Академії (доповідач – перший проректор з науково-педагогічної роботи **Степаненко Л. М.**)

7. Про клопотання профспілкового комітету первинної профспілкової організації Академії про проведення виборів ректора Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (доповідач - голова профспілкового комітету первинної профспілкової організації **Бойко В. І.**)

8. Про надання пільг на навчання студентці Інституту сучасного мистецтва групи БСМ-12-22 Маслові Анні Костянтинівні (доповідач – перший проректор з науково-педагогічної роботи **Степаненко Л. М.**)

9. Про призначення та зміну гарантів освітніх програм Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (доповідач – перший проректор з науково-педагогічної роботи **Степаненко Л. М.**)

10. Про затвердження Положення про визнання іноземних документів про освіту в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв (доповідач – проректор з міжнародної та науково-педагогічної роботи **Ховпун О. С.**)

11. Про затвердження кількості місць на підготовку здобувачів наукового ступеня доктора наук за кошти фізичних/юридичних осіб (доповідач – проректор з наукової та виховної роботи **Денисюк Ж. З.**)





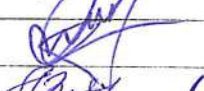


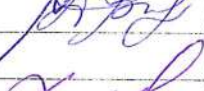

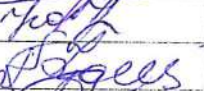






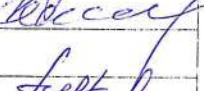
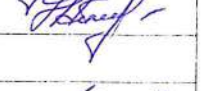

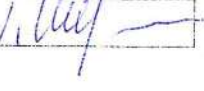






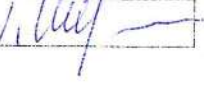
12. Про рекомендацію до друку навчально-методичних видань (доповідач – перший проректор з науково-педагогічної роботи **Степаненко Л. М.**)

13. Про затвердження навчальних планів підготовки здобувачів вищої освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (доповідач – начальник навчально-методичного відділу **Шереметьєва В. В.**)

ДО ПРОТОКОЛУ ЗАСІДАННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ

№ 9 від 27 березня 2024 року

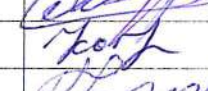

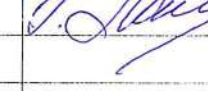
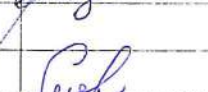
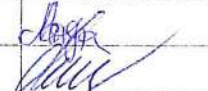
Реєстраційний листок

№ з/п	Прізвище, ім'я	Підпис
1	МАРЧЕНКО Валерій	
2	СТЕПАНЕНКО Людмила (Заступник голови Вченої ради)	
3	РЕВА Тетяна (учений секретар Вченої ради)	
4	АКІМОВ Дмитро	
5	АНДРЕСІЮК Борис	
6	БАРАНЦЕВ Олексій	
7	БОЙКО В'ячеслав	
8	ВАСИЛЬЧЕНКО Людмила	
9	ВАНТУХ Мирослав	
10	ГИРИЧ Віктор	
11	ДЕНИСЮК Жанна	
12	ДОБРОВОЛЬСЬКА Вікторія	
13	ДЯЧУК Валентина	
14	ЗАГУМЕННА Віра	
15	ЩЕНКО Світлана	
16	КОНДРАТІУК Ірина	
17	КОРИСЬКО Наталія	
18	КРАТКО Юлія	
19	КУЛИНЯК Михайло	
20	КУЦЬ Наталія	
21	ЛИСЕНКО-ТКАЧУК Ірина	
22	ЛИТВИН Сергій	
23	ЛУКІНОВА Анастасія	
24	МАКАРЕНКО Лідія	
25	МАТЬОРА Анастасія	
26	МІСЮРА Наталія	
27	СЕРОВА Олена	
28	СЛІВІНСЬКА Аліна	
29	СЛІПЧ АНТОЛІЙ	
30	СТЕПЕНКО Ганна	
31	СТРОНСЬКА Наталія	
32	ТОРКОНЬЯК Наталія	
33	ХОВПУН Олексій	
34	ЧИГРИН Наталія	
35	ШЕВЧЕНКО Ірина	

ДО ПРОТОКОЛУ ЗАСІДАННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ

№ 9_від 27 березня 2024 року

Реєстраційний листок

№ з/п	Прізвище, ім'я	Підпис
1	МАРЧЕНКО Валерій	
2	СТЕПАНЕНКО Людмила (Заступник голови Вченої ради)	
3	РЕВА Тетяна (учений секретар Вченої ради)	
4	АКІМОВ Дмитро	
5	АНДРЕСІЮК Борис	
6	БАРАНЦЕВ Олексій	
7	БОЙКО В'ячеслав	
8	ВАСИЛЬЧЕНКО Людмила	
9	ВАНТУХ Мирослав	
10	ГИРИЧ Віктор	
11	ДЕНИСЮК Жанна	
12	ДОБРОВОЛЬСЬКА Вікторія	
13	ДЯЧУК Валентина	
14	ЗАГУМЕННА Віра	
15	ЩЕНКО Світлана	
16	КОНДРАТЮК Ірина	
17	КОРИСЬКО Наталія	
18	КРАТКО Юлія	
19	КУЛИНЯК Михайло	
20	КУЩ Наталія	
21	ЛИСЕНКО-ТКАЧУК Ірина	
22	ЛИТВИН Сергій	
23	ЛУКІНОВА Анастасія	
24	МАКАРЕНКО Лідія	
25	МАТЬОРА Анастасія	
26	МІСЮРА Наталія	
27	СЕРОВА Олена	
28	СЛІВІНСЬКА Аліна	
29	СЛІПЧ Анатолій	
30	СТЕПЕНКО Ганна	
31	СТРОНСЬКА Наталія	
32	ТОРКОНЯК Наталія	
33	ХОВПУН Олексій	
34	ЧИГРИН Наталія	
35	ШЕВЧЕНКО Ірина	

1. СЛУХАЛИ:

Ховпун О. С., проректора з міжнародної та науково-педагогічної роботи, про розвиток партнерської платформи «Випускник НАКККіМ». Нагадав, що відповідно до рішення вченої ради від 28 березня 2023 року (протокол № 7) та наказом в.о. ректора від 28 березня 2023 року, № 34-о було створено партнерську платформу «ВИПУСКНИК НАКККіМ», що спрямована на комунікацію закладу вищої освіти із спільнотою випускників Академії.

Відповідно було створено на офіційному сайті Академії сторінку «ВИПУСКНИК НАКККіМ» на висвітлюються різні види колаборації із відомими випускниками, що стали фахівцями у своїй галузі у формі різних заходів та обміну досвідом, зокрема, можна виокремити такі типи співтворчості як:

- мистецькі проєкти;
- онлайн майстер-класи та лекції.

На платформі висвітлюються випускники, які стали відомими медіа-персонами, а також випускники, викладачі та здобувачі, що стали на захист Батьківщини та воюють у лавах Збройних сил України.

Додав про анкету випускника НАКККіМ, яка розроблена з метою збору інформації та моніторингу відгуків щодо освітнього процесу та колаборації у якості потенційних роботодавців та стейкхолдерів.

ПОСТАНОВИЛИ: Заслухавши інформацію проректора з міжнародної та науково-педагогічної роботи Ховпуна О. С. про розвиток партнерської платформи «Випускник НАКККіМ», вчена рада Академії ухвалила:

1. Взяти інформацію проректора з міжнародної та науково-педагогічної роботи Ховпуна О. С. про розвиток партнерської платформи «Випускник НАКККіМ» до відома.

2. СЛУХАЛИ:

Степаненко Л. М., першого проректора з науково-педагогічної роботи, про освітні та освітньо-наукові програми підготовки здобувачів вищої освіти Академії. Внесла на розгляд вченої ради Академії освітні програми, які були модернізовані, оновлені та нові.

1. Ввести та зміни до програм.
2. Затвердити модернізовані освітні програми підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня:

2.1. 022 Дизайн:

- Графічний дизайн;
- Дизайн середовища.

2.2. 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація:

- Мистецтвознавство та експертиза культурних цінностей.

2.3. 024 Хореографія:

- Хореографія;
- Класична хореографія.

2.4. 025 Музичне мистецтво:

- Сольний спів;
 - Звукорежисура;
 - Музичний продакшн;
- 2.5. 026 Сценічне мистецтво:

- Акторська майстерність;
- Режисура.

2.6. 028 Менеджмент соціокультурної діяльності:

- Менеджмент креативних індустрій

2.7. 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа:

- Інформаційна діяльність та медіакомунікації

2.8. 034 Культурологія:

- Культурологія

3. Затвердити оновлену освітню програму «Сольний спів» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня спеціальності 025 Музичне мистецтво

4. Затвердити нові освітні програми підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня:

4.1. 014.12 Середня освіта (образотворче мистецтво):

- Середня освіта (образотворче мистецтво).

4.2. 022 Дизайн:

- Артдизайн;
- ІТ в креативних індустріях.

4.3. 025 Музичне мистецтво:

- Інструментальне виконавство.

4.4. 053 Психологія:

- Ментальне здоров'я.

4.5. 073 Менеджмент:

- Артменеджмент, інновації та підприємництво.

4.6. 191 Архітектура та містобудування:

Архітектурна реставрація об'єктів культурної спадщини.

5. Затвердити нові освітні програми підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня:

5.1. 025 Музичне мистецтво:

- Інструментальне виконавство.

5.2. 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство:

- Музеєзнавство, реставраційна діяльність і охорона культурної спадщини.

5.3. 073 Менеджмент: - Менеджмент підприємницької діяльності;

5.4. 053 Психологія

6. Припинити дію освітньої програми підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня зі спеціальності 034 Культурологія

«Креативно-проектний менеджмент у культурі».

7. В.о. директору Навчально-наукового інституту практичної культурології та арт-менеджменту Куш Н. В. забезпечити переведення здобувачів освітньої програми першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

«Креативно-проектний менеджмент у культурі» на освітню програму «Культурологія» з 01 липня 2024 року.

ПОСТАНОВИЛИ: Заслухавши інформацію першого проректора з науково-педагогічної роботи Степаненко Л. М. про освітні та освітньо-наукові програми підготовки здобувачів вищої освіти Академії, вчена рада Академії ухвалила:

1. Взяти інформацію першого проректора з науково-педагогічної роботи Степаненко Л. М. про освітні та освітньо-наукові програми підготовки здобувачів вищої освіти Академії до відома.

2. Затвердити модернізовані освітні програми підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня:

2.1. 022 Дизайн:

- Графічний дизайн;
- Дизайн середовища.

2.2. 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація:

- Мистецтвознавство та експертиза культурних цінностей.

2.3. 024 Хореографія:

- Хореографія;
- Класична хореографія.

2.4. 025 Музичне мистецтво:

- Сольний спів;
- Звукорежисура;
- Музичний продакшн;

2.5. 026 Сценічне мистецтво:

- Акторська майстерність;
- Режисура.

2.6. 028 Менеджмент соціокультурної діяльності:

- Менеджмент креативних індустрій

2.7. 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа:

- Інформаційна діяльність та медіакомунікації

2.8. 034 Культурологія:

- Культурологія

3. Затвердити оновлену освітню програму «Сольний спів» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня спеціальності 025 Музичне мистецтво

4. Затвердити нові освітні програми підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня:

4.1. 014.12 Середня освіта (образотворче мистецтво):

- Середня освіта (образотворче мистецтво).

4.2. 022 Дизайн:

- Артдизайн;
- ІТ в креативних індустріях.

4.3. 025 Музичне мистецтво:

- Інструментальне виконавство.

- 4.4. 053 Психологія:
- Психологія.
- 4.5. 073 Менеджмент:
- Артменеджмент, інновації та підприємництво.
- 4.6. 191 Архітектура та містобудування:
Архітектурна реставрація об'єктів культурної спадщини.
5. Затвердити нові освітні програми підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня:
- 5.1. 025 Музичне мистецтво:
- Інструментальне виконавство.
- 5.2. 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство:
- Музеєзнавство, реставраційна діяльність і охорона культурної спадщини.
- 5.3. 073 Менеджмент:
- Менеджмент підприємницької діяльності.
- 5.4. 053 Психологія
- Психологія
6. Припинити дію освітньої програми підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня зі спеціальності 034 Культурологія «Креативно-проектний менеджмент у культурі».
7. В.о. директору Навчально-наукового інституту практичної культурології та арт-менеджменту Куш Н. В. забезпечити переведення здобувачів освітньої програми першого (бакалаврського) рівня вищої освіти «Креативно-проектний менеджмент у культурі» на освітню програму «Культурологія» з 01 липня 2024 року.
8. Контроль за виконанням рішення покласти на першого проректора з науково-педагогічної роботи Степаненко Л. М.

3. СЛУХАЛИ:

Шереметьєву В. В., начальника навчально-методичного відділу, про затвердження норм навчального навантаження науково-педагогічних працівників на 2024-2025 навчальний рік. Зауважила, що норми визначені закон України «Про вищу освіту». Запропонувала затвердити норми навчального навантаження науково- педагогічних працівників на 2024-2025 навчальний рік.

1. Установити, що:

1.1. Граничний обсяг годин навчального навантаження науково-педагогічних працівників Академії, які працюють на повну ставку на 2024-2025 навчальний рік становить:

Посада	Загальне/аудиторне
Провідний концертмейстер	600 год.
Старший викладач	600 год.
Доцент, який не має відповідного вченого звання	600 год.

Доцент, який має відповідне вчене звання	580 год.
Професор, який не має відповідного вченого звання	580 год.
Професор, який має відповідне вчене звання	550 год.

1.2. За виробничої потреби граничний обсяг годин навчального навантаження за згодою науково-педагогічного працівника може бути збільшений до 50 годин на навчальний рік.

1.3. Зарахування науково-педагогічних працівників за сумісництвом здійснюється на ті семестри, в яких їм планується аудиторне навчальне навантаження.

1.4. Семестрове аудиторне навчальне навантаження науково-педагогічного працівника (штатного чи того, що працює за сумісництвом), як правило, не може бути меншим за 30% від його річного аудиторного навантаження, за винятком проходження стажування, планових довготривалих наукових відряджень, тощо.

1.5. Обсяг навчального навантаження на 2024-2025 навчальний рік зменшується викладачам, на яких наказом ректора покладено виконання таких обов'язків:

Заступник директора з виховної роботи	50 год.
Завідувач кафедри (крім кафедри хореографії)	50 год.
Заступник завідувача кафедри хореографії	50 год.
Куратор груп здобувачів освіти, що навчаються на спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»	50 год.
Відповідальний секретар приймальної комісії	100 год.
Гарант освітньої програми, що проходять акредитацію у 2024-2025 н.р.	20 год.
Головний редактор наукового видання Академії («Культура і сучасність», «Вісник НАКККіМ», «Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія», «Мистецтвознавчі записки»)	20 год.

1.6. Призначення (за їх згодою) голів екзаменаційних комісій (ЕК) з освітнього рівня «бакалавр», освітнього рівня «магістр» з числа осіб, які працюють в Академії, або з числа наукових та науково-педагогічних працівників закладів вищої освіти на умовах погодинної оплати здійснюється окремими наказами ректора про склад ЕК;

2. Навантаження штатних науково-педагогічних працівників, науково-педагогічних працівників за строковими трудовими договорами (сумісників) та науково-педагогічних працівників Академії на умовах погодинної оплати на 2024-2025 навчальний рік формується відповідно до Положення про планування та облік роботи науково-педагогічних працівників Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв затвердженого Вченою радою 30 серпня 2022 року (Протокол №1) та введеного в дію наказом ректора від 30.08.2022р. №88-1-о.

ВИСТУПИЛИ:

Бойко В. І., в.о. завідувача кафедри мистецтвознавчої експертизи, підтримав ідею з виділенням годин гарантам, однак додав, що праця гаранта має перманентний характер, адже удосконалення та перегляд освітніх програм є постійний процесом на який впливають здобувачів, ринок праці та стейкхолдери, тому вніс пропозицію прибрати обмеження щодо тих, хто проходить акредитацію.

ПОСТАНОВИЛИ: Заслухавши та обговоривши інформацію начальника навчально-методичного відділу Шереметьєвої В. В., про затвердження норм навчального навантаження науково-педагогічних працівників на 2024-2025 навчальний рік, вчена рада Академії **ухвалила:**

1. Затвердити норми навчального навантаження науково- педагогічних працівників на 2024-2025 навчальний рік.

2. Установити, що:

2.1. Граничний обсяг годин навчального навантаження науково-педагогічних працівників Академії, які працюють на повну ставку на 2024-2025 навчальний рік становить:

Посада	Загальне/аудиторне
Провідний концертмейстер	600 год.
Старший викладач	600 год.
Доцент, який не має відповідного вченого звання	600 год.
Доцент, який має відповідне вчене звання	580 год.
Професор, який не має відповідного вченого звання	580 год.
Професор, який має відповідне вчене звання	550 год.

2.2. За виробничої потреби граничний обсяг годин навчального навантаження за згодою науково-педагогічного працівника може бути збільшений до 50 годин на навчальний рік.

2.3. Зарахування науково-педагогічних працівників за сумісництвом здійснюється на ті семестри, в яких їм планується аудиторне навчальне навантаження.

2.4. Семестрове аудиторне навчальне навантаження науково-педагогічного працівника (штатного чи того, що працює за сумісництвом), як правило, не може бути меншим за 30% від його річного аудиторного навантаження, за винятком проходження стажування, планових довготривалих наукових відряджень, тощо.

2.5. Обсяг навчального навантаження на 2024-2025 навчальний рік зменшується викладачам, на яких наказом ректора покладено виконання таких обов'язків:

Заступник директора з виховної роботи	50 год.
Завідувач кафедри (крім кафедри хореографії)	50 год.
Заступник завідувача кафедри хореографії	50 год.

Куратор груп здобувачів освіти, що навчаються на спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»	50 год.
Відповідальний секретар приймальної комісії	100 год.
Гарант освітньої програми	20 год
Головний редактор наукового видання Академії («Культура і сучасність», «Вісник НАКККіМ», «Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія», «Мистецтвознавчі записки»)	20 год.

2.6. Призначення (за їх згодою) голів екзаменаційних комісій (ЕК) з освітнього рівня «бакалавр», освітнього рівня «магістр» з числа осіб, які працюють в Академії, або з числа наукових та науково-педагогічних працівників закладів вищої освіти на умовах погодинної оплати здійснюється окремими наказами ректора про склад ЕК;

3. Навантаження штатних науково-педагогічних працівників, науково-педагогічних працівників за строковими трудовими договорами (сумісників) та науково-педагогічних працівників Академії на умовах погодинної оплати на 2024-2025 навчальний рік формується відповідно до Положення про планування та облік роботи науково-педагогічних працівників Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв затвердженого Вченою радою 30 серпня 2022 року (Протокол №1) та введеного в дію наказом ректора від 30.08.2022р. №88-1-о.

4. Контроль за виконанням рішення покласти на першого проректора з науково-педагогічної роботи Степаненко Л. М.

4. СЛУХАЛИ:

Денисюк Ж. З., проректора з наукової та виховної роботи, про створення разової спеціалізованої вченої ради із захисту дисертаційного дослідження на здобуття ступеня вищої освіти доктор філософії. Внесла пропозицію створити у Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв разову спеціалізовану вчену раду ДФ 26.850.031 для захисту дисертації **Подунай Яни Артурівни** на тему: «Стильові виміри української пісенної естради 1990-х років» з галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю Музичне мистецтво на здобуття ступеня доктора філософії, у складі:

Голова ради – докторка мистецтвознавства, доцентка Кравченко Анастасія Ігорівна, доцентка кафедри креативних культурних індустрій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

Члени ради:

- докторка культурології, професорка Садовенко Світлана Миколаївна, в. о. завідувача кафедри вокального мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (рецензент);

- кандидатка педагогічних наук, доцентка Грищенко Валентина Іванівна, доцентка кафедри музичного продакшну Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (рецензент);

- кандидатка мистецтвознавства, доцентка Тормахова Вероніка Миколаївна, доцентка кафедри музичного мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв (опонент);

- кандидатка мистецтвознавства, доцентка Левко Вероніка Іванівна, доцент музичного мистецтва естради Комунального закладу вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» (опонент).

ПОСТАНОВИЛИ: Заслухавши інформацію проректора з наукової та виховної роботи Денисюк Ж. З., про створення разової спеціалізованої вченої ради із захисту дисертаційного дослідження на здобуття ступеня вищої освіти доктор філософії, вчена рада Академії ухвалила:

1. Створити у Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв разову спеціалізовану вчену раду ДФ 26.850.031 для захисту дисертації **Полунай Яни Артурівни** на тему: «Стильові виміри української пісенної естради 1990-х років» з галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю Музичне мистецтво на здобуття ступеня доктора філософії, у складі:

Голова ради – докторка мистецтвознавства, доцентка Кравченко Анастасія Ігорівна, доцентка кафедри креативних культурних індустрій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

Члени ради:

- докторка культурології, професорка Садовенко Світлана Миколаївна, в. о. завідувача кафедри вокального мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (рецензент);

- кандидатка педагогічних наук, доцентка Грищенко Валентина Іванівна, доцентка кафедри музичного продакшну Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (рецензент);

- кандидатка мистецтвознавства, доцентка Тормахова Вероніка Миколаївна, доцентка кафедри музичного мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв (опонент);

- кандидатка мистецтвознавства, доцентка Левко Вероніка Іванівна, доцент музичного мистецтва естради Комунального закладу вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» (опонент).

2. Контроль за виконанням рішення покласти на ученого секретаря Академії Реву Т. С.

5. СЛУХАЛИ:

Кузьменко І. В., в.о. відповідального секретаря Приймальної комісії, про затвердження Правил прийому до Національної академії керівних кадрів

культури і мистецтв у 2024 році. Відповідно до Порядку прийому на навчання для здобуття освіти у 2024 році, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 06.03.2024 року № 266, зареєстровано в Міністерстві юстиції України від 14 березня 2024 р. за № 379/41724. Необхідно на основі цього порядку затвердити правила прийому до Академії у 2024 році. На розгляд вченої ради Академії виносяться такі документи, що регулюватимуть вступну кампанію у Академії у 2024 році:

- Правила прийому здобувачів до Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв у 2024 році;

- Положення про Приймальну комісію Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв;

- Положення про Апеляційну комісію Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв;

- Положення про Відбіркову комісію Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв;

- Положення про мотиваційний лист.

- Порядок прийому до Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв для здобуття вищої освіти осіб, які проживають на тимчасово окупованій Російською Федерацією території України

Відзначила, що у цьому році до аспірантури вступають на основі визначених МОН України сертифікатів В2 або ЄВІ, а також фахового іспиту та наукової пропозиції.

ПОСТАНОВИЛИ: Заслухавши інформацію в.о. відповідального секретаря Приймальної комісії Кузьменко І. В. про затвердження Правил прийому до Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв у 2024 році, вчена рада Академії **ухвалила:**

1. Затвердити Правила прийому здобувачів до Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв у 2024 році;

2. Затвердити Положення про Приймальну комісію Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв;

3. Затвердити Положення про Апеляційну комісію Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв;

4. Затвердити Положення про Відбіркову комісію Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв;

5. Затвердити Положення про мотиваційний лист.

6. Затвердити Порядок прийому до Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв для здобуття вищої освіти осіб, які проживають на тимчасово окупованій Російською Федерацією території України.

6. СЛУХАЛИ:

Степаненко Л. М., першого проректора з науково-педагогічної роботи, про перейменування кафедр Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. На підставі рішень засідань кафедр та службових записок директорів навчально-наукових інститутів, а саме: служба директора

Інституту дизайну та реклами Б. П. Андресюка та витяг засідання кафедри рисунку, живопису та скульптури від 20 березня 2024 року (протокол № 7), витяг із засідання кафедри дизайну середовища, службова записка директора Інституту сучасного мистецтва від 27.03.2024 року та витяг засідання кафедри вокального мистецтва від 22 березня 2024 року (протокол № 10), витяг засідання кафедри музичного продакшну від 14 березня 2024 року (протокол № 5). Запропонувала перейменувати з 01 червня 2024 року:

- Кафедру вокального мистецтва на кафедру музичного мистецтва.
- Кафедру музичного продакшну на кафедру музичного продакшну та звукорежисури.
- Кафедру рисунку, живопису та скульптури на кафедру візуального мистецтва та дизайну.
- Кафедру дизайну середовища на кафедру дизайну інтер'єру, міського середовища і ландшафтного мистецтва.
- Планово-фінансовому відділу (Місюра Н. Є.) внести відповідні зміни до штатного розпису з 01 червня 2024 року.
- Відділу кадрів та документозабезпечення (Степенко Г. Т.) внести зміни до трудових книжок викладачів та навчально-допоміжного персоналу зазначених у п. 2 кафедр відповідно до вказаних змін згідно вимог чинного законодавства.
- Завідувачу канцелярії (Йовенко І. А.) ознайомити з наказом всіх керівників структурних підрозділів.

ПОСТАНОВИЛИ: Заслухавши інформацію першого проректора з науково-педагогічної роботи Степаненко Л. М. про перейменування кафедр Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, вчена рада Академії **ухвалила:**

1. Перейменувати з 01 червня 2024 року:
 - 1.1. Кафедру вокального мистецтва на кафедру музичного мистецтва.
 - 1.2. Кафедру музичного продакшну на кафедру музичного продакшну та звукорежисури.
 - 1.3. Кафедру рисунку, живопису та скульптури на кафедру візуального мистецтва та дизайну.
 - 1.4. Кафедру дизайну середовища на кафедру дизайну інтер'єру, міського середовища і ландшафтного мистецтва.
2. Планово-фінансовому відділу (Місюра Н. Є.) внести відповідні зміни до штатного розпису з 01 червня 2024 року.
3. Відділу кадрів та документозабезпечення (Степенко Г. Т.) внести зміни до трудових книжок викладачів та навчально-допоміжного персоналу зазначених у п. 2 кафедр відповідно до вказаних змін згідно вимог чинного законодавства.
4. Завідувачу канцелярії (Йовенко І. А.) ознайомити з наказом всіх керівників структурних підрозділів.
5. Контроль за виконанням рішення покласти на першого проректора з науково-педагогічної роботи Степаненко Л. М.

7. СЛУХАЛИ:

Бойка В. І., голову профспілкового комітету первинної профспілкової організації Академії, про клопотання профспілкового комітету первинної профспілкової організації Академії про проведення виборів ректора Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Відзначив важливість цього звернення для розвитку Академії. Акцентував увагу, що з метою зміцнення кадрового потенціалу та організації належної діяльності Академії, керуючись статтею 42 Закону України «Про вищу освіту» профспілковий комітет первинної профспілкової організації Академії звертається із клопотанням до вченої ради Академії щодо звернення до т.в.о. Міністра культури та інформаційної політики Р. В. Карандеєва щодо оголошення конкурсу на заміщення посади ректора Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

ВИСТУПИЛИ:

Ховпун О. С., проректор з міжнародної та науково-педагогічної роботи, підтримав пропозицію профспілкового комітету та додав, що це питання має потенціал для реалізації, адже вибори в умовах воєнного стану вже пройшли у провідних національних музичних академіях міста Києва та Одеси.

Стронська Н. Т., в.о. директора Наукової бібліотеки Академії зауважила, що необхідно сумлінно поставитися до цього питання, адже Академія потребує певної управлінської стабілізації та готова до виборів, які відкриють нові перспективи у міжнародній та освітньо-дослідницькій траєкторії.

Степаненко Л. М., перший проректор з науково-педагогічної роботи підтримала ідею проведення виборів, однак зауважила про важливість розробки необхідної нормативно-правової бази, що буде корелюватися із чинним законодавством у сфері вищої освіти та об'єктивно представляти інтереси студентства та працівників Академії.

УХВАЛИЛИ: Заслухавши інформацію голови профспілкового комітету первинної профспілкової організації Академії Бойка В. І. про клопотання профспілкового комітету первинної профспілкової організації Академії про проведення виборів ректора Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, вчена рада Академії ухвалила:

1. Підтримати клопотання профспілкового комітету первинної профспілкової організації Академії про проведення виборів ректора Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

2. Направити звернення вченої ради Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв до т. в. о. Міністра культури та інформаційної політики України Карандеєва Р. В. щодо оголошення конкурсу на заміщення посади ректора Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

8. СЛУХАЛИ:

Степаненко Л. М., першого проректора з науково-педагогічної роботи, про надання пільг на навчання студентці Інституту сучасного мистецтва групи БСМ-12-22 Масловій Анні Костянтинівні.

МАСЛОВА Анна Костянтинівна просить надати їй пільгу на навчання у зв'язку з тим, що її батько є учасником бойових дій.

Підстава: заява Маслової А. К., довідка про безпосередню участь у заходах для забезпечення оборони України Маслов Костянтин Михайлович. Свідоцтво про народження Маслової А. К. та паспорт Маслова К. М.

УХВАЛИЛИ: Відмовити у наданні пільги на навчання. Подати здобувачку групи БСМ-12-22 Інституту сучасного мистецтва спеціальності Сценічне мистецтво Маслову Анну Костянтинівну на переведення на бюджетну форму згідно чинного законодавства.

9. СЛУХАЛИ:

Степаненко Л. М., першого проректора з науково-педагогічної роботи, про призначення та зміну гарантів освітніх програм Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Зауважила, що відповідно до затверджених програм необхідно також призначити гарантів освітніх програм. Внесла пропозицію

1. Призначити гарантами нових освітніх програм підготовки здобувачів вищої освіти Академії:

1.1. Призначити гарантом освітньо-професійної програми «Ментальне здоров'я» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальності 053 Психологія кандидата психологічних наук НАУМЕНКО Оксану Анатоліївну.

1.2. Призначити гарантом освітньо-професійної програми «Середня освіта (образотворче мистецтво)» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальності 014.12 Середня освіта (образотворче мистецтво) доктора педагогічних наук, доцента СТЕПАНЕНКО Людмилу Михайлівну.

1.3. Призначити гарантом освітньо-професійної програми «Артдизайн» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальності 022 Дизайн народного художника України ШОЛУДЬКА Володимира Борисовича.

1.4. Призначити гарантом освітньо-професійної програми «Артменеджмент, інновації та підприємництво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальності 073 Менеджмент кандидата економічних наук, доцента ВОРОБІЙОВУ Наталію Петрівну.

1.5. Призначити гарантом освітньо-професійної програми «Інструментальне виконавство» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальності 025 Музичне мистецтво кандидата педагогічних наук МАКАРЕНКО Лідію Петрівну.

1.6. Призначити гарантом освітньо-професійної програми «ІТ в креативних індустріях» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальності 022 Дизайн доктора мистецтвознавства, доцента КРАВЧЕНКО Анастасію Ігорівну.

1.7. Призначити гарантом освітньо-професійної програми «Архітектурна реставрація об'єктів культурної спадщини» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальності 191 Архітектура та містобудування доктора історичних наук КАРПОВА Віктора Васильовича.

1.8. Призначити гарантом освітньо-професійної програми «Інструментальне виконавство» другого (магістерського) рівня вищої освіти зі спеціальності 025 Музичне мистецтво кандидата педагогічних наук, доцента САПОЖНИК Ольгу Василівну.

1.9. Призначити гарантом освітньо-професійної програми «Менеджмент підприємницької діяльності» другого (магістерського) рівня вищої освіти зі спеціальності 073 Менеджмент кандидата економічних наук, доцента ВОРОБІОВУ Наталію Петрівну.

1.10. Призначити гарантом освітньо-професійної програми «Музеєзнавство, реставраційна діяльність і охорона культурної спадщини» другого (магістерського) рівня вищої освіти зі спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство кандидата мистецтвознавства, доцента МІЩЕНКО Ірину Іванівну.

1.11. Призначити гарантом освітньо-професійної програми «Ментальне здоров'я» другого (магістерського) рівня вищої освіти зі спеціальності 053 Психологія кандидата психологічних наук НАУМЕНКО Оксану Анатоліївну.

2. Змінити гарантів освітніх програм підготовки здобувачів вищої освіти Академії:

2.1. Звільнити кандидата економічних наук, доцента ВОРОБІОВУ Наталію Петрівну від виконання обов'язків гаранта освітньо-професійної програми «Менеджмент креативних індустрій» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальності 028 Менеджмент соціокультурної діяльності.

2.2. Призначити гарантом освітньо-професійної програми «Менеджмент креативних індустрій» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальності 028 Менеджмент соціокультурної діяльності доктора культурології, професора КОПІЄВСЬКУ Ольгу Рафаїлівну.

ПОСТАНОВИЛИ: Заслухавши інформацію першого проректора з науково-педагогічної роботи Степаненко Л. М. про призначення та зміну гарантів освітніх програм Академії, вчена рада Академії **ухвалила:**

1. Призначити гарантами нових освітніх програм підготовки здобувачів вищої освіти Академії:

1.1. Призначити гарантом освітньо-професійної програми «Ментальне здоров'я» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальності 053 Психологія кандидата психологічних наук НАУМЕНКО Оксану Анатоліївну.

1.2. Призначити гарантом освітньо-професійної програми «Середня освіта (образотворче мистецтво)» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальності 014.12 Середня освіта (образотворче мистецтво) доктора педагогічних наук, доцента СТЕПАНЕНКО Людмилу Михайлівну.

1.3. Призначити гарантом освітньо-професійної програми «Артдизайн» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальності 022 Дизайн народного художника України ШОЛУДЬКА Володимира Борисовича.

1.4. Призначити гарантом освітньо-професійної програми «Артменеджмент, інновації та підприємництво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальності 073 Менеджмент кандидата економічних наук, доцента ВОРОБІЙОВУ Наталію Петрівну.

1.5. Призначити гарантом освітньо-професійної програми «Інструментальне виконавство» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальності 025 Музичне мистецтво кандидата педагогічних наук МАКАРЕНКО Лідію Петрівну.

1.6. Призначити гарантом освітньо-професійної програми «ІТ в креативних індустріях» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальності 022 Дизайн доктора мистецтвознавства, доцента КРАВЧЕНКО Анастасію Ігорівну.

1.7. Призначити гарантом освітньо-професійної програми «Архітектурна реставрація об'єктів культурної спадщини» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальності 191 Архітектура та містобудування доктора історичних наук КАРПОВА Віктора Васильовича.

1.8. Призначити гарантом освітньо-професійної програми «Інструментальне виконавство» другого (магістерського) рівня вищої освіти зі спеціальності 025 Музичне мистецтво кандидата педагогічних наук, доцента САПОЖНИК Ольгу Василівну.

1.9. Призначити гарантом освітньо-професійної програми «Менеджмент підприємницької діяльності» другого (магістерського) рівня вищої освіти зі спеціальності 073 Менеджмент кандидата економічних наук, доцента ВОРОБІЙОВУ Наталію Петрівну.

1.10. Призначити гарантом освітньо-професійної програми «Музезнавство, реставраційна діяльність і охорона культурної спадщини» другого (магістерського) рівня вищої освіти зі спеціальності 027 Музезнавство, пам'яткознавство кандидата мистецтвознавства, доцента МІЩЕНКО Ірину Іванівну.

1.11. Призначити гарантом освітньо-професійної програми «Ментальне здоров'я» другого (магістерського) рівня вищої освіти зі спеціальності 053 Психологія кандидата психологічних наук НАУМЕНКО Оксану Анатоліївну.

2. Змінити гарантів освітніх програм підготовки здобувачів вищої освіти Академії:

2.1. Звільнити кандидата економічних наук, доцента ВОРОБІЙОВУ Наталію Петрівну від виконання обов'язків гаранта освітньо-професійної програми «Менеджмент креативних індустрій» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальності 028 Менеджмент соціокультурної діяльності.

2.2. Призначити гарантом освітньо-професійної програми «Менеджмент креативних індустрій» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі

спеціальності 028 Менеджмент соціокультурної діяльності доктора культурології, професора КОПІЄВСЬКУ Ольгу Рафаїлівну.

3. Контроль за виконанням рішення покласти на першого проректора з науково-педагогічної роботи Степаненко Л. М.

10. СЛУХАЛИ:

Ховпун О. С., проректора з міжнародної та науково-педагогічної роботи, про затвердження Положення про визнання іноземних документів про освіту в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв. Вніс пропозицію проекту положення на розгляд вченої ради.

ПОСТАНОВИЛИ: Заслухавши інформацію проректора з міжнародної та науково-педагогічної роботи, про затвердження Положення про визнання іноземних документів про освіту в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв, вчена рада Академії **ухвалила:**

1. Затвердити Положення про визнання іноземних документів про освіту в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв (додається).

11. СЛУХАЛИ:

Денисюк Ж. З., проректора з наукової та виховної роботи, про затвердження кількості місць на підготовку здобувачів наукового ступеня доктора наук за кошти фізичних/юридичних осіб. Зауважила, що у Академії відкриті докторантури із 5 спеціальностей. Піднімає клопотання перед вченою радою про збільшення кількості підготовки здобувачів ступеня доктора наук до 15 осіб зі спеціальностей:

023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація – 3 місця;

025 Музичне мистецтво – 3 місця;

029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа – 3 місця;

032 Історія та археологія – 3 місця;

034 Культурологія – 3 місця.

Обґрунтування потреби у підготовці докторантів за кошти фізичних/юридичних осіб *додаються*.

ПОСТАНОВИЛИ: Заслухавши інформацію проректора з наукової та виховної роботи Денисюк Ж. З., про затвердження кількості місць на підготовку здобувачів наукового ступеня доктора наук за кошти фізичних/юридичних осіб, вчена рада Академії ухвалила:

1. Затвердити кількість місць на підготовку здобувачів наукового ступеня доктора наук за кошти фізичних/юридичних осіб у кількості – 15 осіб зі спеціальностей:

023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація – 3 місця;

025 Музичне мистецтво – 3 місця;

029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа – 3 місця;

032 Історія та археологія – 3 місяця;

034 Культурологія – 3 місяця.

12. СЛУХАЛИ:

Степаненко Л. М., першого проректора з науково-педагогічної роботи, про рекомендацію до друку навчально-методичних видань. Внесла на розгляд методичні рекомендації Царенка С. О.:

- Царенко С.О. Етнодизайн: Курс лекцій для магістратури з програми «Дизайн»; розроб. Київ : Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, 2023. 167 с.

- Основи композиції та проектної графіки: методичні рекомендації до практичних занять здобувачів / Розроб. С.О. Царенко. Київ : НАКККіМ, 2023. 44 с.

УХВАЛИЛИ: Рекомендувати до друку (електронна форма) навчально-методичні видання доцента кафедри дизайну середовища, кандидата архітектури Царенка С. О.:

- Царенко С.О. Етнодизайн: Курс лекцій для магістратури з програми «Дизайн»; розроб. Київ : Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, 2023. 167 с.

- Основи композиції та проектної графіки: методичні рекомендації до практичних занять здобувачів / Розроб. С.О. Царенко. Київ : НАКККіМ, 2023. 44 с.

13. СЛУХАЛИ:

Шереметьєва В. В., начальника навчально-методичного відділу, про затвердження навчальних планів підготовки здобувачів вищої освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. На розгляд вченої ради подала проекти навчальних планів та ознайомила членів вченої ради із оновленням.

1. Внесла пропозицію внести зміни до планів у зв'язку із затвердження нового блоку дисциплін підготовки бакалаврів.

2. Затвердити навчальні плани підготовки здобувачів вищої освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв:

2.1. Затвердити навчальні плани підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти:

Спеціальність 022 Дизайн:

- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти денної форми навчання освітньої програми «Графічний дизайн» ;

- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти заочної форми навчання освітньої програми «Графічний дизайн»;

- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти денної форми навчання освітньої програми «Дизайн середовища»;

- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти заочної форми навчання освітньої програми «Дизайн середовища»;

- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти денної форми навчання освітньої програми «Артдизайн»;

- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти заочної форми навчання освітньої програми «Артдизайн»;

- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти денної форми навчання освітньої програми «ІТ в креативних індустріях»;

- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти заочної форми навчання освітньої програми «ІТ в креативних індустріях».

Спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація:

- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти денної форми навчання освітньої програми «Мистецтвознавство та експертиза культурних цінностей»;

- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти заочної форми навчання освітньої програми «Мистецтвознавство та експертиза культурних цінностей».

Спеціальність 024 Хореографія:

- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти денної форми навчання освітньої програми «Хореографія»;

- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти заочної форми навчання освітньої програми «Хореографія»;

- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти денної форми навчання освітньої програми «Класична хореографія»;

- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти заочної форми навчання освітньої програми «Класична хореографія».

Спеціальність 025 Музичне мистецтво

- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти денної форми навчання освітньої програми «Сольний спів»;

- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти заочної форми навчання освітньої програми «Сольний спів»;

- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти денної форми навчання освітньої програми «Інструментальне виконавство»;

- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти заочної форми навчання освітньої програми «Інструментальне виконавство»;

- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти денної форми навчання освітньої програми «Звукорежисура»;

- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти заочної форми навчання освітньої програми «Звукорежисура»;

- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти денної форми навчання освітньої програми «Музичний продакшн»;

- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти заочної форми навчання освітньої програми «Музичний продакшн».

Спеціальність 026 Сценічне мистецтво

- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти денної форми навчання освітньої програми «Акторська майстерність»;
- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти заочної форми навчання освітньої програми «Акторська майстерність»;
- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти денної форми навчання освітньої програми «Режисура»;
- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти заочної форми навчання освітньої програми «Режисура».

Спеціальність 028 Менеджмент соціокультурної діяльності:

- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти денної форми навчання освітньої програми «Менеджмент креативних індустрій»;
- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти заочної форми навчання освітньої програми «Менеджмент креативних індустрій».

Спеціальність 073 Менеджмент

- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти денної форми навчання освітньої програми «Артменеджмент, інновації та підприємництво»;
- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти заочної форми навчання освітньої програми «Артменеджмент, інновації та підприємництво».

Спеціальність 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа:

- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти денної форми навчання освітньої програми «Інформаційна діяльність та медіакомунікації»;
- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти заочної форми навчання освітньої програми «Інформаційна діяльність та медіакомунікації».

Спеціальність 034 Культурологія:

- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти денної форми навчання освітньої програми «Культурологія»;
- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти заочної форми навчання освітньої програми «Культурологія».

Спеціальність 014.12 Середня освіта (образотворче мистецтво):

- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти денної форми навчання освітньої програми «Середня освіта (образотворче мистецтво)»;
- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти заочної форми навчання освітньої програми «Середня освіта (образотворче мистецтво)».

Спеціальність 053 Психологія:

- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти денної форми навчання освітньої програми «Ментальне здоров'я»;

- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти заочної форми навчання освітньої програми «Ментальне здоров'я».

Спеціальність 191 Архітектура та містобудування:

- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти денної форми навчання освітньої програми «Архітектурна реставрація об'єктів культурної спадщини»;

- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти заочної форми навчання освітньої програми «Архітектурна реставрація об'єктів культурної спадщини».

2.2. Затвердити навчальні плани підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти:

Спеціальність 053 Психологія

- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти денної форми навчання освітньої програми «Ментальне здоров'я»;

- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти заочної форми навчання освітньої програми «Ментальне здоров'я».

Спеціальність 025 Музичне мистецтво

- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти денної форми навчання освітньої програми «Сольний спів» ;

- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти заочної форми навчання освітньої програми «Сольний спів»;

- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти денної форми навчання освітньої програми «Інструментальне виконавство» ;

- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти заочної форми навчання освітньої програми «Інструментальне виконавство».

Спеціальність 027 Музезнавство, пам'яткознавство:

- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти денної форми навчання освітньої програми «Музезнавство, реставраційна діяльність і охорона культурної спадщини»;

- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти заочної форми навчання освітньої програми «Музезнавство, реставраційна діяльність і охорона культурної спадщини».

Спеціальність 073 Менеджмент:

- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти денної форми навчання освітньої програми «Менеджмент підприємницької діяльності»;

- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти заочної форми навчання освітньої програми «Менеджмент підприємницької діяльності».

ПОСТАНОВИЛИ: Заслухавши інформацію начальника навчально-методичного відділу Шереметьєву В. В. про затвердження навчальних планів підготовки здобувачів вищої освіти, вчена рада Академії ухвалила:

1. Взяти інформацію начальника навчально-методичного відділу Шереметьєву В. В. про затвердження навчальних планів підготовки здобувачів вищої освіти до відома.

2. Затвердити навчальні плани підготовки здобувачів вищої освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв:

2.1. Затвердити навчальні плани підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти:

Спеціальність 022 Дизайн:

- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти денної форми навчання освітньої програми «Графічний дизайн» ;

- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти заочної форми навчання освітньої програми «Графічний дизайн»;

- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти денної форми навчання освітньої програми «Дизайн середовища»;

- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти заочної форми навчання освітньої програми «Дизайн середовища»;

- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти денної форми навчання освітньої програми «Артдизайн»;

- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти заочної форми навчання освітньої програми «Артдизайн»;

- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти денної форми навчання освітньої програми «ІТ в креативних індустріях»;

- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти заочної форми навчання освітньої програми «ІТ в креативних індустріях».

Спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація:

- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти денної форми навчання освітньої програми «Мистецтвознавство та експертиза культурних цінностей»;

- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти заочної форми навчання освітньої програми «Мистецтвознавство та експертиза культурних цінностей».

Спеціальність 024 Хореографія:

- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти денної форми навчання освітньої програми «Хореографія»;

- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти заочної форми навчання освітньої програми «Хореографія»;

- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти денної форми навчання освітньої програми «Класична хореографія»;

- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти заочної форми навчання освітньої програми «Класична хореографія».

Спеціальність 025 Музичне мистецтво

- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти денної форми навчання освітньої програми «Сольний спів»;

- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти заочної форми навчання освітньої програми «Сольний спів»;
- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти денної форми навчання освітньої програми «Інструментальне виконавство»;
- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти заочної форми навчання освітньої програми «Інструментальне виконавство»;
- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти денної форми навчання освітньої програми «Звукорежисура»;
- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти заочної форми навчання освітньої програми «Звукорежисура»;
- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти денної форми навчання освітньої програми «Музичний продакшн»;
- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти заочної форми навчання освітньої програми «Музичний продакшн».

Спеціальність 026 Сценічне мистецтво

- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти денної форми навчання освітньої програми «Акторська майстерність»;
- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти заочної форми навчання освітньої програми «Акторська майстерність»;
- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти денної форми навчання освітньої програми «Режисура»;
- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти заочної форми навчання освітньої програми «Режисура».

Спеціальність 028 Менеджмент соціокультурної діяльності:

- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти денної форми навчання освітньої програми «Менеджмент креативних індустрій»;
- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти заочної форми навчання освітньої програми «Менеджмент креативних індустрій».

Спеціальність 073 Менеджмент

- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти денної форми навчання освітньої програми «Артменеджмент, інновації та підприємництво»;
- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти заочної форми навчання освітньої програми «Артменеджмент, інновації та підприємництво».

Спеціальність 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа:

- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти денної форми навчання освітньої програми «Інформаційна діяльність та медіакомунікації»;
- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти заочної форми навчання освітньої програми «Інформаційна діяльність та медіакомунікації».

Спеціальність 034 Культурологія:

- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти денної форми навчання освітньої програми «Культурологія»;
- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти заочної форми навчання освітньої програми «Культурологія».

Спеціальність 014.12 Середня освіта (образотворче мистецтво):

- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти денної форми навчання освітньої програми «Середня освіта (образотворче мистецтво)»;
- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти заочної форми навчання освітньої програми «Середня освіта (образотворче мистецтво)».

Спеціальність 053 Психологія:

- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти денної форми навчання освітньої програми «Ментальне здоров'я»;
- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти заочної форми навчання освітньої програми «Ментальне здоров'я».

Спеціальність 191 Архітектура та містобудування:

- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти денної форми навчання освітньої програми «Архітектурна реставрація об'єктів культурної спадщини»;
- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти заочної форми навчання освітньої програми «Архітектурна реставрація об'єктів культурної спадщини».

2.2. Затвердити навчальні плани підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти:

Спеціальність 053 Психологія

- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти денної форми навчання освітньої програми «Психологія»;
- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти заочної форми навчання освітньої програми «Психологія».

Спеціальність 025 Музичне мистецтво

- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти денної форми навчання освітньої програми «Сольний спів» ;
- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти заочної форми навчання освітньої програми «Сольний спів»;
- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти денної форми навчання освітньої програми «Інструментальне виконавство» ;

- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти заочної форми навчання освітньої програми «Інструментальне виконавство».

Спеціальність 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство:

- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти денної форми навчання освітньої програми «Музеєзнавство, реставраційна діяльність і охорона культурної спадщини»;

- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти заочної форми навчання освітньої програми «Музеєзнавство, реставраційна діяльність і охорона культурної спадщини».

Спеціальність 073 Менеджмент:

- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти денної форми навчання освітньої програми «Менеджмент підприємницької діяльності»;

- Навчальний план підготовки здобувачів вищої освіти заочної форми навчання освітньої програми «Менеджмент підприємницької діяльності».

3. Контроль за виконанням рішення покласти на першого проректора з науково-педагогічної роботи Степаненко Л. М.

Голова вченої ради

Учений секретар



Валерій МАРЧЕНКО

Тетяна РЕВА