

**Національна академія
керівних кадрів культури і мистецтв**

ПРОТОКОЛ

16.01.2024 № 7

м. Київ

засідання Вченої ради

Голова Вченої ради – Марченко В. В.

Вчений секретар Вченої ради – Рева Т.С.

Присутні: Акімов Д. І., Бойко В. І., Васильченко Л. Л., Гирич В. С., Денисюк Ж. З., Дичковський С. І., Добровольська В. В., Дячук В. П., Загуменна В. В., Іщенко С. М., Климчук І. С., Кондратюк І., Кратко Ю.В., Корисько Н. М., Кулиняк М. А., Макаренко Л. П., Литвин С. Х., Лисенко-Ткачук І. В., Місюра Н. Є., Серова О. Ю., Сліпич А. Л., Степаненко Л.М., Степенко Г.Т., Стронська Н.Т., Ховпун О. С., Чигрин Н. О., Шевченко І.О..

Відсутні: Андресюк Б. П., Баранцев О. П., Вантух М.М., Куманьок А. Б., Лукінова А. О., Слівінська А. Ф.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ

1. Про обрання голови вченої ради Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (доповідач – учений секретар **Рева Т. С.**)

2. Про затвердження Положення про преміювання науково-педагогічних працівників Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв за публікації у виданнях, що індексуються у міжнародних наукометричних базах Scopus, Web of Science Core Collection (доповідач – в.о. проректора з наукової роботи та міжнародних зв'язків **Денисюк Ж. З.**)

3. Про надання пільг на навчання на 2 семестр 2023-2024 навчального року здобувачці групи БСМ-11-21 Погребнюк Юлії Дмитрівні (доповідач – начальник відділу кадрів та документозабезпечення **Степенко Г. Т.**)

4. Про внесення змін до індивідуальних планів наукової роботи здобувачів ступеня вищої освіти доктор філософії (доповідач – в.о. проректора з наукової роботи та міжнародних зв'язків **Денисюк Ж. З.**)

5. Про допуск науково-педагогічних працівників Академії до проведенню занять у дистанційні формі (доповідач – перший проректор з науково-педагогічної роботи **Степаненко Л. М.**)


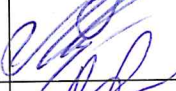


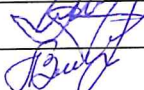
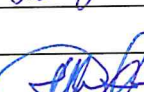



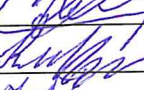
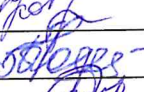

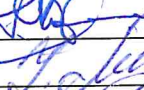
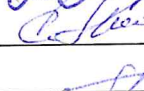



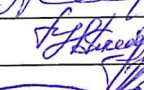
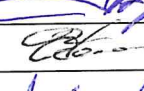
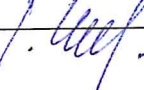

6. Про затвердження програм підвищення кваліфікації працівників закладів культури і мистецтв в Академії (доповідач – директор Центру неперервної культурно-мистецької освіти **Шевченко І. О.**)

7. Про створення Ради якості освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (доповідач – перший проректор з науково-педагогічної роботи **Степаненко Л. М.**)

ДО ПРОТОКОЛУ ЗАСІДАННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ

№ 7 від 16 січня 2024 року

Реєстраційний листок

№ з/п	Прізвище, ім'я	Підпис
1	МАРЧЕНКО Валерій	
2	СТЕПАНЕНКО Людмила (Заступник голови Вченої ради)	
3	РЕВА Тетяна (учений секретар Вченої ради)	
4	АКІМОВ Дмитро	
5	АНДРЕСЮК Борис	
6	БАРАНЦЕВ Олексій	
7	БОЙКО В'ячеслав	
8	ВАСИЛЬЧЕНКО Людмила	
9	ВАНТУХ Мирослав	
10	ГИРИЧ Віктор	<i>за дорученням</i> 
11	ДЕНИСЮК Жанна	
12	ДИЧКОВСЬКИЙ Степан	
13	ДОБРОВОЛЬСЬКА Вікторія	
14	ДЯЧУК Валентина	
15	ЗАГУМЕННА Віра	
16	ЩЕНКО Світлана	
17	КЛИМЧУК Ірина	
18	КОНДРАТЮК Ірина	
19	КОРИСЬКО Наталія	
20	КРАТКО Юлія	
21	КУЛИНЯК Михайло	
22	КУМАНЬОК Анастасія	
23	ЛИСЕНКО-ТКАЧУК Ірина	
24	ЛИТВИН Сергій	
25	ЛУКІНОВА Анастасія	
26	МАКАРЕНКО Лідія	
27	МІСЮРА Наталія	
28	СЄРОВА Олена	
29	СЛІВІНСЬКА Аліна	
30	СЛІПІЧ Анатолій	
31	СТЕПЕНКО Ганна	
32	СТРОНСЬКА Наталія	
33	ХОВПУН Олексій	
34	ЧИГРИН Наталія	
35	ШЕВЧЕНКО Ірина	

ДО ПРОТОКОЛУ ЗАСІДАННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ

№ 7 від 16 січня 2024 року

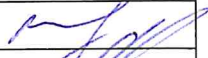


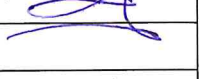

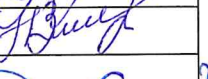






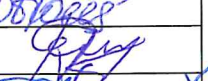

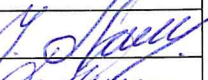
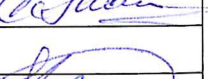

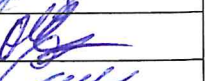
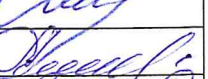





Реєстраційний листок

№ з/п	Прізвище, ім'я	Підпис
1	МАРЧЕНКО Валерій	
2	СТЕПАНЕНКО Людмила (Заступник голови Вченої ради)	
3	РЕВА Тетяна (учений секретар Вченої ради)	
4	АКІМОВ Дмитро	
5	АНДРЕСЮК Борис	
6	БАРАНЦЕВ Олексій	
7	БОЙКО В'ячеслав	
8	ВАСИЛЬЧЕНКО Людмила	
9	ВАНТУХ Мирослав	
10	ГИРИЧ Віктор	<i>За доповіддю</i>
11	ДЕНИСЮК Жанна	
12	ДИЧКОВСЬКИЙ Степан	
13	ДОБРОВОЛЬСЬКА Вікторія	
14	ДЯЧУК Валентина	
15	ЗАГУМЕННА Віра	
16	ЩЕНКО Світлана	
17	КЛИМЧУК Ірина	
18	КОНДРАТЮК Ірина	
19	КОРИСЬКО Наталія	
20	КРАТКО Юлія	
21	КУЛИНЯК Михайло	
22	КУМАНЬОК Анастасія	
23	ЛИСЕНКО-ТКАЧУК Ірина	
24	ЛИТВІН Сергій	
25	ЛУКІНОВА Анастасія	
26	МАКАРЕНКО Лідія	
27	МІСЮРА Наталія	
28	СЄРОВА Олена	
29	СЛІВІНСЬКА Аліна	
30	СЛІПІЧ Анатолій	
31	СТЕПЕНКО Ганна	
32	СТРОНСЬКА Наталія	
33	ХОВПУН Олексій	
34	ЧИГРИН Наталія	
35	ШЕВЧЕНКО Ірина	

ДО ПРОТОКОЛУ ЗАСІДАННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ

№ 7 від 16 січня 2024 року





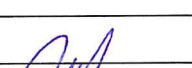

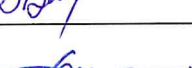


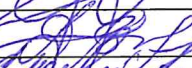



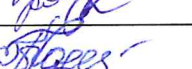
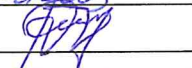





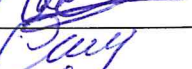
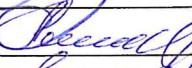
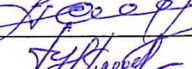
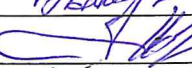
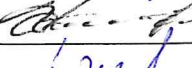
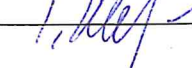


Реєстраційний листок щодо отримання бюлетенів для таємного голосування

№ з/п	Прізвище, ім'я	Підпис
1	МАРЧЕНКО Валерій	
2	СТЕПАНЕНКО Людмила (Заступник голови Вченої ради)	
3	РЕВА Тетяна (учений секретар Вченої ради)	
4	АКІМОВ Дмитро	
5	АНДРЕСЮК Борис	
6	БАРАНЦЕВ Олексій	
7	БОЙКО В'ячеслав	
8	ВАСИЛЬЧЕНКО Людмила	
9	ВАНТУХ Мирослав	
10	ГИРИЧ Віктор	За формуванням 
11	ДЕНИСЮК Жанна	
12	ДИЧКОВСЬКИЙ Степан	
13	ДОБРОВОЛЬСЬКА Вікторія	
14	ДЯЧУК Валентина	
15	ЗАГУМЕННА Віра	
16	ЩЕНКО Світлана	
17	КЛИМЧУК Ірина	
18	КОНДРАТЮК Ірина	
19	КОРИСЬКО Наталія	
20	КРАТКО Юлія	
21	КУЛИНЯК Михайло	
22	КУМАНЬОК Анастасія	
23	ЛИСЕНКО-ТКАЧУК Ірина	
24	ЛИТВИН Сергій	
25	ЛУКІНОВА Анастасія	
26	МАКАРЕНКО Лідія	
27	МІСЮРА Наталія	
28	СЕРОВА Олена	
29	СЛІВІНСЬКА Аліна	
30	СЛІПЧ Аноатолій	
31	СТЕПЕНКО Ганна	
32	СТРОНСЬКА Наталія	
33	ХОВПУН Олексій	
34	ЧИГРИН Наталія	
35	ШЕВЧЕНКО Ірина Олександрівна	

ДО ПРОТОКОЛУ ЗАСІДАННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ

№ 7 від 16 січня 2024 року

Реєстраційний листок щодо отримання бюлетенів для таємного голосування

№ з/п	Прізвище, ім'я	Підпис
1	МАРЧЕНКО Валерій	
2	СТЕПАНЕНКО Людмила (Заступник голови Вченої ради)	
3	РЕВА Тетяна (учений секретар Вченої ради)	
4	АКІМОВ Дмитро	
5	АНДРЕСЮК Борис	
6	БАРАНЦЕВ Олексій	
7	БОЙКО В'ячеслав	
8	ВАСИЛЬЧЕНКО Людмила	
9	ВАНТУХ Мирослав	
10	ГИРИЧ Віктор	За зарученням 
11	ДЕНИСЮК Жанна	
12	ДИЧКОВСЬКИЙ Степан	
13	ДОБРОВОЛЬСЬКА Вікторія	
14	ДЯЧУК Валентина	
15	ЗАГУМЕННА Віра	
16	ЩЕНКО Світлана	
17	КЛИМЧУК Ірина	
18	КОНДРАТЮК Ірина	
19	КОРИСЬКО Наталія	
20	КРАТКО Юлія	
21	КУЛИНЯК Михайло	
22	КУМАНЬОК Анастасія	
23	ЛИСЕНКО-ТКАЧУК Ірина	
24	ЛИТВИН Сергій	
25	ЛУКІНОВА Анастасія	
26	МАКАРЕНКО Лідія	
27	МІСЮРА Наталія	
28	СЄРОВА Олена	
29	СЛІВІНСЬКА Аліна	
30	СЛІПІЧ Анатолій	
31	СТЕПЕНКО Ганна	
32	СТРОНСЬКА Наталія	
33	ХОВПУН Олексій	
34	ЧИГРИН Наталія	
35	ШЕВЧЕНКО Ірина Олександрівна	

1. СЛУХАЛИ:

Реву Т. С., ученого секретаря, про обрання голови вченої ради Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Доповіла, що відбулися певні кадрові зміни та Академії було призначено нового в.о. ректора, що спричинило до виведення Копієвської Ольги Рафаїлівни зі складу вченої ради. Відповідно до частини 3 статті 36 Закону України «Про вищу освіту», наказу Міністерства культури та інформаційної політики України «Про звільнення від виконання обов'язків ректора Копієвської О. Р.» від 22.12.2023, № 792-к, наказу Міністерства культури та інформаційної політики України «Про призначення виконуючого обов'язки ректора Марченка В. В.» від 22.12.2023, № 793-к, Статуту Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (далі – Академія), затвердженого наказом наказу Міністерства культури та інформаційної політики України від 27.05.2020, № 1875 та Положення про вчену раду Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв на першому на першому засіданні вченої ради необхідно обрати голову шляхом процедури таємного голосування. Запитала щодо пропозицій до кандидатів на голову вченої ради.

ВИСТУПИЛИ:

Степаненко Л. М., перший проректор з науково-педагогічної роботи, внесла пропозицію кандидатури Марченка Валерія Віталійовича та включити його до бюлетеня для таємного голосування.

Дичковський С. І., директор Інституту практичної культурології та артменеджменту, зауважив, що підтримує кандидатуру запропоновану Степаненко Л. М., адже ця людина має значний досвід у організаційній роботі в закладах вищої освіти мистецького профілю.

Шевченко І. О., директор Центру неперервної культурно-мистецької освіти, відзначила, що Марченко В. В. поєднує свою активну громадську діяльність із мистецькою, адже є залуженим діячем мистецтв України як композитор та автор понад 300 музичних творів, серед яких академічна та естрадна музики. Це підкреслює його розуміння проблем митців та викликів, які постають перед ними.

Сліпич А. Л., в.о. завідувача кафедри графічного дизайну, відзначив, авторитет Марченка В. В. у культурній сфері, адже протягом своєї діяльності він працював у різних векторах галузі культури від культурно-просвітницької діяльності у областях та місті Києві до закладів освіти і фестивальної роботи.

Степаненко Л. М., перший проректор з науково-педагогічної роботи, зауважила, що для проведення процедури таємного голосування вчена рада Академії має обрати лічильну комісію.

Загуменна В. В., професор кафедри артменеджменту та івент-технологій, внесла пропозицію затвердити лічильну комісію у складі: Степенко Г. Т., начальника відділу кадрів та документозабезпечення, Місюри Н. Є., головного бухгалтера та Стронської Н. Т., в.о. директора наукової бібліотеки.

Рева Т. С., учений секретар проінформувала, що у зв'язку із судовим засіданням Гирич В. С., не може бути присутнім на сьогоднішньому засіданні,

тому делегував свій голос Кулиняку М. А. – заява Гирича В. С. на ім'я заступника голови вченої ради Степаненко Л. М. із її візою додається.

ПОСТАНОВИЛИ: Заслухавши інформацію та обговоривши ученого секретаря Рєви Т. С. про обрання голови вченої ради Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, вчена рада ухвалила:

1. Внести до бюлетеня для таємного голосування щодо обрання голови вченої ради Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв Марченка В. В.

2. Затвердити лічильну комісію у складі у складі: Степенко Г. Т., начальника відділу кадрів та документозабезпечення, Місюри Н. Є., головного бухгалтера та Стронської Н. Т., в.о. директора наукової бібліотеки.

3. Врахувати делегований голос Гирича В. С. на підставі заяви.

4. На підставі результатів таємного голосування вчена рада прийняла рішення обрати виконуючого обов'язки ректора, професора Марченка Валерія віталійовича головою вченої ради Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв до закінчення каденції вченої ради.

«За» - 29

«Проти» - немає

«Утрималось» - немає.

Протоколи лічильної комісії додаються.

2. СЛУХАЛИ:

Денисюк Ж. З., в.о. проректора з наукової роботи та міжнародних зв'язків, про затвердження Положення про преміювання науково-педагогічних працівників Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв за публікації у виданнях, що індексуються у міжнародних наукометричних базах Scopus, Web of Science Core Collection. Зазначила про важливість для рейтингу закладу вищої освіти публікації у провідних наукометричних базах, тому важливе заохочення науково-педагогічних та педагогічних працівників до цього. Проект було надіслано для аналізу.

ВИСТУПИЛИ:

Дичковський С. І., директор Інституту практичної культурології та артменеджменту, поцікавився чи буде розповсюджуватися дія цього положення на публікації за минулий рік.

Денисюк Ж. З., в.о. проректора з наукової роботи та міжнародних зв'язків, відповіла, що воно вступає в дію з моменту публікування наказу, тому ні.

Добровольська В. В., в.о. завідувача кафедри артменеджменту та івент-технологій, акцентувала увагу на вирішенні питання преміювання, якщо декілька викладачів академії є авторам однієї публікації.

Марченко В. В., голова вченої ради Академії, додав, що наукова діяльність в Академії потребує активізації і не лише в аспекті наукометричних

баз, а просто наукових публікацій, а саме тез, монографій та колективних монографій.

ПОСТАНОВИЛИ: Заслухавши та обговоривши інформацію в.о. проректора з наукової роботи та міжнародних зв'язків Денисюк Ж. З. про затвердження Положення про преміювання науково-педагогічних працівників Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв за публікації у виданнях, що індексуються у міжнародних наукометричних базах Scopus, Web of Science Core Collection, вчена рада Академії ухвалила:

1. Затвердити Положення про преміювання науково-педагогічних працівників Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв за публікації у виданнях, що індексуються у міжнародних наукометричних базах Scopus, Web of Science Core Collection (додається).

3. СЛУХАЛИ:

Степенко Г. Т., начальник відділу кадрів та документозабезпечення, про надання пільг на навчання на 2 семестр 2023-2024 навчального року здобувачці групи БСМ-11-21 Погребнюк Юлії Дмитрівні.

ПОГРЕБНЮК Яна Валеріївна, методист кафедри вокального мистецтва, просить надати їй доньці - Погребнюк Юлії Дмитрівні, здобувачці спеціальності Сценічне мистецтво, групи БСМ-11-21 пільгу в оплаті за навчання у 2 семестрі 2023-2024 навчального року як дитині штатного працівника.

Підстава: заява Погребнюк Я. В. від 05.01.2024 року.

УХВАЛИЛИ: Відмовити.

4. СЛУХАЛИ:

Денисюк Ж. З., в.о. проректора з наукової роботи та міжнародних зв'язків, про внесення змін до індивідуальних планів наукової роботи здобувачів ступеня вищої освіти доктор філософії.

4.1. СЛУХАЛИ:

Денисюк Ж. З., в.о. проректора з наукової роботи та міжнародних зв'язків, про внесення змін до індивідуального плану наукової роботи здобувача ступеня доктор філософії зі спеціальності 025 Музичне мистецтво Охитви Христини Миколаївни. Зауважила, що за рекомендацією кафедри вокального мистецтва (витяг засідання кафедри від 01 грудня 2023 року, протокол № 5) рекомендує, що необхідно уточнити тему аспірантки 025 Музичне мистецтво Охитви Христини Миколаївни. Запропонувала внести зміни до індивідуального плану наукової роботи тему «Українська естрадна пісня 1960-1980-х років як засіб творення національної ідентичності», затвердженого рішенням вченої ради Академії від 27 жовтня 2020 року, протокол № 4 змінити

на тему «Українська естрадна пісня Галичини 1930-1980-х років як засіб творення національної ідентичності». Науковий керівник: кандидат мистецтвознавства, доцент Кулиняк М. А.

УХВАЛИЛИ:

Заслухавши інформацію в.о. проректора з наукової роботи та міжнародних зв'язків Денисюк Ж. З., про внесення змін до індивідуального плану наукової роботи здобувача вищої освіти ступеня доктор філософії зі спеціальності 025 Музичне мистецтво Охитви Христини Миколаївни, вчена рада Академії **ухвалила:**

1. Внести зміни до індивідуального плану наукової роботи аспірантки спеціальності 025 Музичне мистецтво Охитви Христини Миколаївни.

2. Затвердити тему дисертаційного дослідження: «Українська естрадна пісня Галичини 1930-1980-х років як засіб творення національної ідентичності».

4.2. СЛУХАЛИ:

Денисюк Ж. З., в.о. проректора з наукової роботи та міжнародних зв'язків, про внесення змін до індивідуального плану наукової роботи здобувача ступеня доктор філософії зі спеціальності 025 Музичне мистецтво Киреї Марії Вікторівни. Зауважила, що за рекомендацією кафедри вокального мистецтва (витяг засідання кафедри від 01 грудня 2023 року, протокол № 5) рекомендує, що необхідно уточнити тему аспірантки 025 Музичне мистецтво Киреї Марії Вікторівни. Запропонувала внести зміни до індивідуального плану наукової роботи тему «Особистість Б. Антківа у становленні музично-театрального мистецтва Галичини (1930-1998 рр.)», затвердженого рішенням вченої ради Академії від 26 вересня 2017 року, протокол № 2 змінити на тему «Мистецькі проекти Богдана Антківа як чинник розвитку музично-театрального мистецтва Галичини». Науковий керівник: доктор мистецтвознавства, професор Зосім О. Л.

УХВАЛИЛИ:

Заслухавши інформацію в.о. проректора з наукової роботи та міжнародних зв'язків Денисюк Ж. З., про внесення змін до індивідуального плану наукової роботи здобувача вищої освіти ступеня доктор філософії зі спеціальності 025 Музичне мистецтво Киреї Марії Вікторівни, вчена рада Академії **ухвалила:**

1. Внести зміни до індивідуального плану наукової роботи аспірантки спеціальності 025 Музичне мистецтво Киреї Марії Вікторівни.

2. Затвердити тему дисертаційного дослідження: «Мистецькі проекти Богдана Антківа як чинник розвитку музично-театрального мистецтва Галичини».

4.3. СЛУХАЛИ:

Денисюк Ж. З., в.о. проректора з наукової роботи та міжнародних зв'язків, про внесення змін до індивідуального плану наукової роботи здобувача ступеня доктор філософії зі спеціальності 025 Музичне мистецтво Подунай Яни Артурівни. Зауважила, що за рекомендацією кафедри вокального мистецтва (витяг засідання кафедри від 01 грудня 2023 року, протокол № 5) рекомендує, що необхідно уточнити тему аспірантки 025 Музичне мистецтво Подунай Яни Артурівни. Запропонувала внести зміни до індивідуального плану наукової роботи тему «Музичні фестивалі та продюсерські агенції як чинник трансформації української естради кінця ХХ століття», затвердженого рішенням вченої ради Академії від 26 вересня 2017 року, протокол № 2 змінити на тему «Стильові виміри української пісенної естради кінця ХХ – початку ХХІ століття». Науковий керівник: доктор мистецтвознавства, професор Зосім О. Л.

УХВАЛИЛИ:

Заслухавши інформацію в.о. проректора з наукової роботи та міжнародних зв'язків Денисюк Ж. З., про внесення змін до індивідуального плану наукової роботи здобувача вищої освіти ступеня доктор філософії зі спеціальності 025 Музичне мистецтво Подунай Яни Артурівни, вчена рада Академії ухвалила:

1. Внести зміни до індивідуального плану наукової роботи аспірантки спеціальності 025 Музичне мистецтво Подунай Яни Артурівни.
2. Затвердити тему дисертаційного дослідження: «Стильові виміри української пісенної естради кінця ХХ – початку ХХІ століття».

5. СЛУХАЛИ:

Степаненко Л. М., першого проректора з науково-педагогічної роботи про допуск науково-педагогічних працівників Академії до проведенню занять у дистанційні формі. Ознайомила, що на розгляд вченої ради було подано службову записку в. о. завідувача кафедри мистецтвознавчої експертизи Бойка В. І., щодо допуску Решетньової Ганни Олексіївни, кандидата мистецтвознавства, яка працює у Музеї палацу короля Яна III у Вілянові (м. Варшава, Польща), викладати навчальну дисципліну «Експертиза творів декоративного мистецтва» у дистанційні формі (службова та додатки до неї доаються).

ПОСТАНОВИЛИ: Заслухавши інформацію першого проректора з науково-педагогічної роботи про допуск Решетньової Ганни Олексіївни, кандидата мистецтвознавства до проведенню занять у дистанційні формі, вчена рада Академії ухвалила:

1. З 12 лютого 2024 року допустити Решетньову Ганну Олексіївну, кандидата мистецтвознавства до проведення занять з навчальної дисципліни «Експертиза творів декоративного мистецтва» у дистанційні формі у другому семестрі 2023-2024 навчального року.

6. СЛУХАЛИ:

Шевченко І. О., директора Центру неперервної культурно-мистецької освіти, про затвердження програм підвищення кваліфікації працівників закладів культури і мистецтв в Академії. Зауважила, що ці програми були розроблені на матеріалах проєкту «Академічна відповідь гібридним загрозам» (WARN). Представила на розгляд дві програми «Культурні практики як інструмент протидії гібридним загрозам у реальному та віртуальному середовищі» та «Методика навчання в умовах гібридних загроз», розробник Копієвська О. Р., доктор культурології, професор.

ПОСТАНОВИЛИ: Заслухавши інформацію директора Центру неперервної культурно-мистецької освіти Шевченко І. О. про затвердження програм підвищення кваліфікації працівників закладів культури і мистецтв в Академії, вчена рада Академії **ухвалила:**

1. Затвердити робочі програми підвищення кваліфікації працівників закладів культури і мистецтв:
 - Методика навчання в умовах гібридних загроз;
 - Культурні практики як інструмент протидії гібридним загрозам у реальному та віртуальному середовищі.

7. СЛУХАЛИ:

Степаненко Л. М., першого проректора з науково-педагогічної роботи, про створення Ради якості освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Зауважила, що цей орган буде виконувати функцію дорадчого для вченої ради. Основним завданням цього органу є комплексний аналіз, моніторинг та забезпечення освітнього процесу в Академії та всіх її учасників. Розповіла про структуру та основні напрямки роботи Ради якості освіти Академії (подання додається).

ПОСТАНОВИЛИ: Заслухавши інформацію першого проректора з науково-педагогічної роботи, про створення Ради якості освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, вчена рада Академії **ухвалила:**

1. Створити Ради якості освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.
2. До 26 лютого 2024 року першому проректору з науково-педагогічної роботи Степаненко Л. М. підготувати Положення про Раду якості освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв та подати на розгляд вченої ради Академії.
3. До 26 лютого 2024 року першому проректору з науково-педагогічної роботи Степаненко Л. М. підготувати проєкт наказу про затвердження складу Ради якості освіти Академії та подати на затвердження в.о. ректора Марченка В. В.

Наприкінці вченої ради голова вченої ради, професор Марченко Валерій Віталійович подякував вченій раді за довіру та окреслив основні виклики майбутнього розвитку Академії.

Голова вченої ради

Учений секретар



Валерій МАРЧЕНКО

Тетяна РЕВА