САМОАНАЛІЗ ВІДПОВІДНОСТІ ПОКАЗНИКАМ ДІЯЛЬНОСТІ НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНОГО ПРАЦІВНИКА

Новак Юлії Вікторівни
(прізвище, ім’я, по батькові)

кафедра візуальних мистецтв і дизайну середовища
(назва кафедри)

(за 2021-2025 рр.)

Показники діяльності	**Відповідність показникам (надається розгорнута інформація: назви статей, підручників, посібників; назви фахових видань із зазначенням сторінок; відомості про авторські свідоцтва і патенти; і т. п.)**
1) наявність не менше п’яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection; * Для закладів вищої освіти, в яких здійснюється підготовка фахівців за мистецькими спеціальностями галузі знань “02 Культура і мистецтво”, спеціальностями “014 Середня освіта (Музичне мистецтво)”, “014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)”, замість наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України (пункт 1), науково-педагогічним (педагогічним) працівникам мистецьких спеціальностей можуть зараховуватися такі оприлюднені	Станкова скульптура, живопис, графіка: 1. «Портрет Олександри» (2021 р.) 2. «Твій зоряний шлях» (2022 р.) 3. «Портрет сина» (2022) 4. «Гра долі у променях сонця» (2022р.) 5. «На хвилі часу» (2023 р.) 6. «Замріяний» (2023 р.) 7. «Диво натхнення » (2023) 8. «Сповнений задумом» (2023 р.) 9. «Натхнення Сафо» (2023) Персональні виставки – оприлюднення творів: 1. 1 вересня–30 грудня 2023 р. Персональна виставка скульптури членкині НСХУ Новак Ю.В. «Замріяна душа у мелодії теплої осені». Експозиція представлена в ауд. 215, корп. № 7 НАКККіМ. http://surl.li/rhvgi 2. Арт-виставка творчих робіт Інституту дизайну та реклами НАКККіМ «Зв'язок

здобутки: літературні твори, переклади літературних творів, твори живопису, декоративного мистецтва, архітектури, архітектурні проекти, скульптурні, графічні, фотографічні твори, твори дизайну, музичні твори, аудіо- та відеотвори, передачі (програми) організації мовлення, медіатвори, сценічні постановки, концертні програми (сольні та ансамблеві) кінотвори, анімаційні твори, аранжування творів, рекламні твори	поколінь» (22 вересня 2021 р.) http://surl.li/bkmtz 3. 20 травня 2023 р. Організація та участь у виставці разом зі студентами. Роботи представлені у техніці графіки та живопису «Світ навколо твоїми очима». http://Bsurl.li/rhvln 4. 14.06.2023 р. Організація та проведення персональної виставки живопису «Незламна Україна на шляху до Європейської інтеграції »та проведення майстер-класу у техніці акварель та гуаш. Новак Ю.В. http://surl.li/rhvng
4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;	1. Робоча програма та методичні рекомендацій для практичних занять з навчальних дисциплін «Дизайн Реклами»(2021 рр.) для здобувачів о. р. «бакалавр» спеціалізації «Графічний дизайн». 2. Робоча програма та методичні рекомендацій для практичних занять з навчальних дисциплін «Макетування та моделювання у графічному дизайні» (2021 р.) для здобувачів о. р. «бакалавр» спеціалізації «Графічний дизайн». 3. Робоча програма та методичні рекомендацій для практичних занять з навчальних дисциплін «Мистецтво графіки і реклами» (2021 р.) для здобувачів о. р. «бакалавр» спеціалізації «Графічний дизайн». 4. Розробка методичних рекомендацій з дисциплін «Рисунок», «Живопис» (2021 р.) 5. Розробка курсу лекцій з дисципліни «Мистецтво графіки і реклами» (2021 р.). 6. Навчальна практика : робоча програма практики (спец. Дизайн; осв. прогр. Графічний дизайн) / розр. Ю.В. Новак. Київ :НАКККіМ, 2022. 16 с.
12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій;	1. Концепція та засоби художньої виразності проекту реконструкції малої архітектурної форми-альтанки зі встановленням скульптури Божої Матері на садово-парковій території НАКККіМ. *Всеукраїнська науково-практична конференція «Культурні та мистецькі студії 21 століття: науково-практичне партнерство»*. Київ, 10 жовтня 2022 р. 2. Монументальна скульптура Києва і доби Незалежності: світоглядні та художні засади. Культура і мистецтво:сучасний науковий вимір: матеріали VlI Всеукр. наук. конф. молод. вч., асп. та магістр../М-во культ. України та інф. політики; Нац.

	акад.кер. кадрів культ.і мистец.;Наук. ТОВ.студ., асп., доктор. і молод. вч. (Київ, 02 листопада 2023 р.). Київ : НАКККіМ, 2023. С. 137–138. http://surl.li/qywok 3. Формування історичних передумов , спадковість і новації в монументальній скульптурі Києва 1990–2000-х рр. Культурні та мистецькі студії XXI століття: науково-практичне партнерство.Матеріали IV Всеукраїнської наук.-практ. конф. / Київ, 09 листопада2023 р. С.184–187. http://surl.li/qtkjf 4. 20 –21 грудня 2023 р. Образи діячів культури України у монументальній скульптурі Києва доби Незалежності. Images of culturral figures of Ukraine in monumental sculpture of Kiev of the days Independence.(Тези Міжнародної науково-практичної конференції) «Діяльність продюсера в культурно– мистецькому просторі XXI ст.: сфери, концепції, ефективність ». http://surl.li/rhwgk
14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем,	Член оргкомітету Всеукраїнського дистанційного мультифестивалю «Мистецький простір» (спеціальність 022 Дизайн, НАКККіМ, травень 2022 р.) http://surl.li/royhi

який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;	
19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;	Член Національної Спілки художників України (з 2008 р., посвідчення № 5530).
20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).	Робота за фахом з 1997 р. Експозиція власних скульптурних робіт в Музеї літератури України. Проєкти пам'ятників: - «Слово о полку Ігоревім» (м. Луганськ) - А. Ахматовій (м. Київ)

	Співпраця з реалізації виставкових проєктів: - З Українським фондом культури (персональні виставки – графіка, живопис, скульптура - З Українським товариством охорони пам'яток історії та культури Скульптурні композиції: - «Мандрівники долі» (м. Київ) - «Викрадення Європи» (м. Київ) - «Материнство» 1. Майстер-клас з акварельного живопису у Києво-Печерській лаврі» (червень, 2023 р.) https://www.facebook.com/photo/?fbid=181240184915641&set=a.120218061017854 2. Майстер-клас з рисунку пастеллю в Національному Заповіднику «Софія Київська» (червень, 2023 р.) https://www.facebook.com/photo/?fbid=6887472548029841&set=pcb.6887474178029678 3. Участь у виставці «АРТ-ПРОСТІР» у галереї імені Віктора Огнев'юка https://www.facebook.com/photo/?fbid=7010534832390278&set=pcb.7010536082390153 4. Майстер-клас «Сьогодення Києво-Печерської лаври» (травень, 2024 р.) https://www.facebook.com/photo/?fbid=181240184915641&set=a.120218061017854 5. Майстер-клас з рисунку в Національному Заповіднику «Києво-Печерська лавра» (травень, 2024 р.) https://www.facebook.com/photo/?fbid=181240184915641&set=a.120218061017854 6. Участь у виставці «Квітуча Україна» в музеї Золоті Ворота (23 травня 2024 р.) https://www.facebook.com/photo?fbid=122194895348024769&set=pcb.122194895714024769
Підвищення кваліфікації у обсязі не менше 180 годин(вказати серію та номер документа(документів), назву установи(установ), кількість годин)	1. Центр неперервної культурно-мистецької освіти НАКККіМ. Тематика навчання «Новий український правопис» (7-18 листопада 2022 р.) Години / Кредити ЄКТС 75/ 2,5 . Свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС 02214142 / 002754-22 Реєстраційний номер 2754 18 листопада 2022 р. 2. Освітній проєкт «На урок». Інтернет-конференція «Предметний інтенсив: Викладання української мови в сучасних умовах» За напрямами «Наскрізні навички», «ІКТ», «Предметне навчання», «Практичні прийоми» (24 листопада. 2022 р,

	8годин/0.27кредиту ЄКТС). Свідоцтво № К98-3608105 ТОВ «На Урок» (ЄДРПОУ 41991148 КВЕД 8559). 3. Освітній проєкт "На урок". Інтернет-конференція «Пріоритети в освіті: емоційно-психологічна підтримка в кризових умовах» за напрямами «Наскрізні навички», «Психологія», «НУШ», «Робота закладу освіти» (17 березня. 2023 р. 10 годин/0.33 кредиту ЄКТС) Свідоцтво № К110-3608105 ТОВ «На Урок» (ЄДРПОУ. 41991148 КВЕД 8559) https://naurok.com.ua/conference/psychological-support 4. Навчально-тренінговий центр професійного розвитку Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Тема «Впровадження інноваційних технологій в освітню діяльність закладів мистецької освіти» 75 годин/ 2,5 кредитів ЄКТС. Сертифікат 12СС 02214142 / 0304-2025, виданий 28.02.2025 р. Примітка. Крім того, у 2020 році: захист кваліфікаційної магістерської роботи на тему «Особливості формування малих архітектурних форм у дизайні середовища»; підвищення кваліфікації в Центрі неперервної культурно-мистецької освіти НАКККіМ за програмою: «Впровадження інноваційних технологій у навчальний процес закладів вищої мистецької освіти». Назва теми курсу: "Соціокультурне середовище та проблеми розвитку вищої освіти в Україні. Інноваційні педагогічні технології у навчальному процесі мистецьких навчальних закладів (4-29 листопада 2020 р., 120годин / 4кредити ЄКТС). Свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС 02214142/0017-19.

Достовірність наданої інформації перевірено:

в. о. завідувача кафедри візуальних мистецтв і дизайну середовища
кандидат архітектури, доцент

_____ Царенко С.О.