

Самоаналіз відповідності показникам діяльності науково-педагогічного працівника

КРЕХОВЕЦЬКИЙ ІГОР ВОЛДИМИРОВИЧ

(прізвище, ім'я, по батькові)

кафедра візуальних мистецтв і дизайну середовища

(назва кафедри)

(за 2021-2025 рр.)

Показники діяльності	Відповідність показникам (надається розгорнута інформація: назви статей, підручників, посібників; назви фахових видань із зазначенням сторінок; відомості про авторські свідоцтва і патенти; і т.п.)
1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;	Творчі проєкти 1. Будівництво будівлі для надання послуг автовласникам з об'єктами громадського харчування на Дніпровській набережній в Дарницькому р-ні м.Києва (Проект, Робоча документація – 2019-2021 рр.). Головний архітектор проєкту. 2. «Концептуальні рішення по реконструкції будинків виробничого призначення за адресою: вул. Спаська 36, та Набережно-Хрещатицька, 31/36, 31а в Подільському районі м. Києва» (Передпроектні проробки) 2021р. – провідний архітектор. 3. Перепланування приміщень торгово-сервісного салону по вул. Сумгаїтській, 8 в м. Черкаси. (Робоча документація – 2021-2022р .– провідний архітектор. 4. Будівництво залу для пляжних видів спорту на території парку культури і відпочинку «Дружби народів», в Деснянському районі м.Києва (І-а черга, Робочий проект – 2021р.) – Головний архітектор проєкту. 5. Реконструкція нежитлової будівлі під адміністративно-побутовий комплекс на вул. Медовій, 5 у Солом'янському районі м. Києва (Робочий проект – 2021-2022 р.) Головний архітектор проєкту. 6. Реконструкція об'єктів Замовника під виробництво котельного та іншого обладнання за адресою : Київська область, м. Бровари, вул. Січових Стрільців,1 (Проект – 2021-20..рр.) – Головний архітектор проєкту. 7. Тенісні корти з допоміжними приміщеннями за адресою: Повітрофлотський проспект, 63 в Солом'янському районі м. Києва. (Робочий проект – 2021-20.. рр.) – Головний архітектор

	проєкту. 8. Коригування проєкту: «Реконструкція нежитлової будівлі під адміністративно-побутовий комплекс на вул. Медовій, 5 у Солом'янському районі м. Києва» (Робочий проєкт 2023-2024 рр.) – Головний архітектор проєкту.
4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;	1. Методичні рекомендації «Бакалавр» спец. 022«Дизайн» «Основи композиції та проєктної графіки» 2021р.; 2. Силабус навчальної дисципліни «Матеріалознавство» 2022р.; 3. РП «Матеріалознавство» 2022р.; 4. Конспект лекцій «Матеріалознавство»; 5. Рекомендації для виконання практичних робіт «Матеріалознавство» 6. Силабус навчальної дисципліни «Макетування та моделювання» 2024р.; 7. Силабус_навчальної дисципліни «Дизайн виставкового середовища» 2024р.; 8. Силабус_навчальної дисципліни «Обладнання об'єктів і систем міського середовища» 2024р, модернізація 2025р.; 9. Силабус_навчальної дисципліни «Типологія та методологія проєктування об'єктів дизайну архітектурного середовища» 2024р.; 10. Силабус_навчальної дисципліни «Проєктування інтер'єрів житлових та громадських будівель» 2024р.;
12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;	1. Дизайн – в концепції сталого розвитку людства. II Міжнародна науково-практична конференція «Культурні та мистецькі студії XXI століття: науково-практичне партнерство» 10 листопада 2021р. 2. Суспільні простори і роль локальної ідентичності. III Всеукраїнська науково-практична конференція «Культурні та мистецькі студії XXI століття: науково-практичне партнерство» Секція 8. Дизайн і реклама – синергія мистецтва та науки, 10 листопада 2022 р. 3. Біоміметичний дизайн – адаптивні рішення в пошуку вирішення складних проблем сучасності. IV Всеукраїнська науково-практична конференція науково-практичне партнерство» «Культурні та мистецькі студії XXI століття: Секція 6. Дизайн і реклама– синергія мистецтва та науки. 9 листопада 2023 р.

	4. Семінар МКСК. Експертне обговорення “Науковий вимір Стратегії розвитку української культури. Регіональна політика. Відновлення. Людський капітал”. Розділ 3. «Відновлення об’єктів культурної спадщини та інфраструктури, збереження культурних цінностей з урахуванням сучасних вимог та умов безпеки». 11. 2024 р. 5. Дизайн-проект «Укриття НАКККиМ» 12. 2024 р. 6. Простір для натхнення: архітектура і дизайн новітніх бібліотек. <i>VIII Всеукраїнська науково-практична конференція молодих вчених, аспірантів та магістрів «Культура і мистецтво: сучасний науковий вимір»</i>. Секція 7. 7 листопада 2024 р. 7. Біонічний дизайн в контексті створення інноваційних матеріалів для сталого розвитку та формування гармонійного середовища. <i>IX Всеукраїнська наукова конференція молодих вчених, аспірантів та магістрантів «Культура і мистецтво: сучасний науковий вимір»</i>. Секція 1. Дизайн, образотворче мистецтво та реставрація 6 листопада 2025 р.
19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об’єднаннях;	Член Національної спілки архітекторів України (НСАУ) Член Палати Архітекторів НСАУ
20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п’яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).	Робота за фахом працюю з 1986 року по теперішній час: архітектор, головний спеціаліст, головний архітектор проектів (ГАП). 1986-1996 рр. Головне Управління "Київпроект" Архітектор, головний спеціаліст, ГАП. 2002-2009 рр. КП Ттворча архітектурна майстерня "О. Донець" Головний спеціаліст, ГАП. 2010-2016 рр. ФОП Креховецкий І.В, ГАП. 2017-2025 рр. Сертифікований архітектор, ГАП.
Потрібно мати обов’язково:	
Підвищення кваліфікації у обязі не менше 180 годин(вказати серію та номер документа(документів), назву установи(установ), кількість годин)	- Свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС 02214142/002753, НАКККиМ, центр неперервної культурно-мистецької освіти «Новий український правопис» 18 листопада 2022р.– 75годин./2,5. - Сертифікат про завершення навчання за програмою Інноваційні форми та методи роботи закладів культури у післявоєнний період. Реабілітація культурою. Культура як психолог Тривалість: 75 годин (2,5 кредити ЄКТС) 12 СС 02214142 № 3986-2024, виданий 29.11.2024 р.

	3. Підвищення кваліфікації архітекторів за видом робіт. Архітектурне об'ємне проектування. «Навчально-експертний центр НСАУ» свідоцтво № 4168 від 10 вересня 2021р., 32 години (продовження дії Кваліфікаційного сертифікату серії АА.№003104 від 03.06.2016 р.), термін дії 5 років до вересня 2026 р.
Контактний телефон	+38097 242 24 50
Електронна адреса	krehovkigor.v03@gmail.com
Акаунти в соцмережах	

Науково-педагогічний працівник:

(науковий ступінь, вчене (почесне) звання, посада)

(підпис)

Креховецький І.В.
(прізвище, ініціали)

Достовірність наданої інформації перевірено:
в. о. завідувача кафедри

(підпис)

Царенко С.О.
(прізвище, ініціали)