



Світлана Валеріївна ДОЛЕСКО

*Заслужений працівник культури України,
докторка філософії з образотворчого
мистецтва,
декоративного мистецтва, реставрації,
доцентка кафедри мистецтвознавчої
експертизи НАККіМ.*

*Директорка
Центру Української Культури та Мистецтва*

ORCID: [0000-0001-6702-5606](https://orcid.org/0000-0001-6702-5606)
s.dolesko@dakkim.edu.ua
www.dolesko.com

Самоаналіз відповідності показникам діяльності науково-педагогічного працівника (2021–2025)

Публікації у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection (п. 1):

1. Долеско С. Мистецтвознавчий трансфер українського народного вбрання у державних протокольних заходах. *Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*, 2021. № 1. С. 84–89. DOI: <https://doi.org/10.32461/2226-3209.1.2021.229560>
2. Долеско С. Символічне значення українського народного костюма в живописі соцреалізму. *Український мистецтвознавчий дискурс*, 2022. № 2. С. 6–12. DOI: <https://doi.org/10.32782/uad.2022.2.1>
3. Долеско С. Роль українського народного костюму в портретуванні героїв п'єси «Лісова пісня» Лесі Українки. *Актуальні питання гуманітарних наук*, 2022. Т. 1, № 53. С. 101–105. DOI: <https://doi.org/10.24919/2308-4863/53-1-13>
4. Долеско С. Мистецький образ українського народного костюма в жанровому портреті українських художників (Російсько-українська війна 2022 р.). *Мистецтвознавчі записки*, 2022. № 41. С. 40–47. DOI: <https://doi.org/10.32461/2226-2180.41.2022.263213>
5. Долеско С. Мистецтвознавчий трансфер української народної сорочки в ХХІ столітті: глобалізація та ідентичність. *Український мистецтвознавчий дискурс*, 2022. № 3. С. 23–30. DOI: <https://doi.org/10.32782/uad.2022.3.3>
6. Долеско С., Алексеева А. Образ Лесі Українки в національній валюті як символ української державності. *Актуальні питання гуманітарних наук*, 2022. Т. 1. № 55. С. 66–72. DOI: <https://doi.org/10.24919/2308-4863/55-1-10>

7. Долеско С. Символізм в ювелірному мистецтві початку ХХІ століття в контексті російсько-української війни. *Актуальні питання гуманітарних наук*, 2023. Т. 1. № 70. С. 116–123. DOI: <https://doi.org/10.24919/2308-4863/70-1-16>
8. Долеско С., Васильєва О. Підлив Каховської ГЕС російськими військами у 2023 році: наслідки для культурного пласта України. *Український мистецтвознавчий дискурс*, 2023. № 5. С. 24–37. DOI: <https://doi.org/10.32782/uad.2023.5.3>
9. Долеско С., Козачок Є., Юрченко М. Символ як стереотипне явище сучасної української культури. *Український мистецтвознавчий дискурс*, 2023. № 6. С. 22–31. DOI: <https://doi.org/10.32782/uad.2023.6.3>
10. Долеско С. Українські народні традиції гостинності в контексті сучасного дипломатичного етикету. *Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*, 2024. № 1. С. 218–223. DOI: <https://doi.org/10.32461/2226-3209.1.2024.302068>
11. Долеско С. Символізм білого кольору в традиції вишитої сорочки як ключового елемента мистецького образу українського народного костюма. *Український мистецтвознавчий дискурс*, 2024. № 1. С. 61–68. DOI: <https://doi.org/10.32782/uad.2024.1.8>
12. Долеско С. Імерсивні практики в сучасному ромському мистецтві Європи кінця ХХ – початку ХХІ століття. *Актуальні питання гуманітарних наук*, 2024. Т. 1. № 77. С. 164–171. DOI: <https://doi.org/10.24919/2308-4863/77-1-21>
13. Долеско С. Шишлюк Є. Образ ромів в українському живописі ХІХ–ХХ ст. *Актуальні питання гуманітарних наук*, 2024. Т. 1. № 79. С. 132–141. DOI: <https://doi.org/10.24919/2308-4863/79-1-17>
14. Долеско С., Бойко В. Актуалізація акварельного живопису Миколи Глуценка у виставкових проєктах сучасності. *Актуальні питання гуманітарних наук*, 2024. Т. 1. № 79. С. 122–131. DOI: <https://doi.org/10.24919/2308-4863/79-1-16>
15. Долеско С. Акварелі Аркадія Зернецького та виставка «Рідне місто. Київ 60-х» у Національному музеї «Київська картинна галерея»: меморіальний аспект. *Fine Art and Culture Studies*, 2024. № 5. С. 142–152. DOI: <https://doi.org/10.32782/facs-2024-5-19>
16. Долеско С., Бойко В. Український арт-ринок в умовах російсько-української війни: Львівський Дім Мистецтв. *Актуальні питання гуманітарних наук*, 2024. Т. 1. № 80. С. 112–118. DOI: <https://doi.org/10.24919/2308-4863/80-1-15>
17. Долеско С., Копієвська О. Атрибуція акварелей Мстислава Фармаковського зі збірки Національного музею мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків. *Актуальні питання гуманітарних наук*, 2024. Т. 1. № 80. С. 119–124. DOI: <https://doi.org/10.24919/2308-4863/80-1-16>
18. Долеско С. Ромська тема в художній творчості Антонія Козакевича. *Вісник Львівської національної академії мистецтв*, 2024. № 53. С. 24–34. DOI: [10.37131/2524-0943-2024-53-3](https://doi.org/10.37131/2524-0943-2024-53-3)
19. Долеско С., Копієвська О. Проєкт Павла Макова «Фонтан виснаження. Висока вода». *Актуальні питання гуманітарних наук*, 2024. Т. 1. № 81. С. 93–99. DOI: <https://doi.org/10.24919/2308-4863/81-1-14>
20. Марченко І., Долеско С. Техніко-технологічні особливості виготовлення

ранньої м'якої (фритової) порцеляни Венсену-Севру. *Актуальні питання гуманітарних наук*, 2024. Т. 2. № 81. С. 60–67. DOI: <https://doi.org/10.24919/2308-4863/81-2-8>

21. Долеско С.В., Михальчук В.В. Мистецтвознавчий аналіз аукціону «Contemporary Discoveries»: (аукціонний дім Sotheby's, 2022). *Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*. 2024. № 4. С. 189–194. DOI: 10.32461/2226-3209.4.2024.322873

22. Копієвська О., Долеско С. Презентація мистецтва України за кордоном: аналіз художніх практик Катерини Лисовенко. *Актуальні питання гуманітарних наук*, 2024. Т. 1. № 82. С. 220–227. DOI: <https://doi.org/10.24919/2308-4863/82-1-33>

23. Долеско С., Рева Т., Шишлюк Є. Кураторська стратегія Адріано Педроси на Венеційській бієнале 2024 року. *Актуальні питання гуманітарних наук*, 2024. Т. 1. № 82. С. 170–177. DOI [HTTPS://DOI.ORG/10.24919/2308-4863/82-1-25](https://doi.org/10.24919/2308-4863/82-1-25)

24. Долеско С., Копієвська О. «Падаюча тінь «Мрії» на сади Джардіні»: мистецтвознавчий аналіз проєкту в період російсько-української війни. *Fine Art and Culture Studies*, 2024. № 6. С. 89–98. DOI: <https://doi.org/10.32782/facs-2024-6-13>

25. Шишлюк Є., Долеско С., Брей Н. Архітектура стародавнього Рима в живописі доби Відродження. *Fine Art and Culture Studies*, 2024. № 6. № 6. С. 196–203. DOI: <https://doi.org/10.32782/facs-2024-6-24>

26. Долеско С., Бесага М., Зернецький Ф. Презентація акварельного живопису на благодійних аукціонах на прикладі проєкту «Маю честь!» (2023). *Fine Art and Culture Studies*, 2024. № 6. С. 82–88. DOI: <https://doi.org/10.32782/facs-2024-6-12>

27. Долеско С., Шишлюк Є. Художня творчість Мікаели Флорес Амая: симбіоз фламенко й наївного мистецтва. *Актуальні питання гуманітарних наук*, 2025. Т. 1. № 83. С. 135–142. DOI: <https://doi.org/10.24919/2308-4863/83-1-20>

28. Долеско С., Шишлюк Є., Брей Н. Архітектурні мотиви в живописі Італійського Відродження: до питання охорони культурної спадщини. *Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*, 2025 № 1. С. 218–223. DOI 10.32461/2226-3209.1.2025.327952 32.

29. Долеско С. Рефлексія війни в сучасному українському акварельному живописі. *Актуальні питання гуманітарних наук*, 2025. № 92. Т. 1. С. 85–91. DOI <https://doi.org/10.24919/2308-4863/92-1-11>

Видані навчально-методичні посібників, робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць (п. 4):

1. Історія давнього українського мистецтва : робоча програма навчальної дисципліни (спец. 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація) / розр. С.В. Долеско. Київ : НАКККиМ, 2022. 24 с.

2. Виробнича практика (експертна). Робоча програма практики для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Мистецтвознавство та експертиза культурних цінностей». Спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне

мистецтво, реставрація». Галузь знань 02 Культура і мистецтво / розроб.: С. Долеско. Київ, НАКККиМ. 2022.

3. Українська символіка і орнаментика. Силабус навчальної дисципліни для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Мистецтвознавство та експертиза культурних цінностей». Спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Галузь знань 02 Культура і мистецтво / розроб.: С. Долеско. Київ, НАКККиМ. 2022.

4. Основи наукових досліджень : робоча програма навчальної дисципліни (спец. 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація) / розр. С. В. Долеско. Київ : НАКККиМ, 2024. 32 с.

5. Історія мистецтва Еллади і Риму : робоча програма навчальної дисципліни (спец. 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація) / розр. Н. О. Брей, С.В. Долеско. Київ : НАКККиМ, 2024. 23 с.

6. Історія археологічних відкриттів : робоча програма навчальної дисципліни (спец. 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація) / розр. С.В. Долеско, О.В. Леонтьєва. Київ : НАКККиМ, 2024. 42 с.

7. Історія українського мистецтва IX–XVI століття : робоча програма навчальної дисципліни (спец. 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація) / розр. Н. О. Брей, С. В. Долеско. Київ : НАКККиМ, 2024. 32 с.

8. Історія мистецтва Візантії та європейського Середньовіччя : робоча програма навчальної дисципліни (спец. 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація) / розр. Н. О. Брей, С. В. Долеско. Київ : НАКККиМ, 2024. 30 с.

9. Історія мистецтва Північного Відродження : робоча програма навчальної дисципліни (спец. 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація) / розр. С. В. Долеско, І.І. Міщенко. Київ : НАКККиМ, 2024. 39 с.

10. Експертиза творів образотворчого мистецтва: іконопис : робоча програма навчальної дисципліни (спец. 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація) / розр. О. Б. Андріанова, А. Р. Миколайчук, С. В. Долеско. Київ : НАКККиМ, 2024. 34 с.

11. Історія українського мистецтва XX–XXI ст. : робоча програма навчальної дисципліни (спец. 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація) / розр. С. В. Долеско, І. І. Міщенко, І. І. Несен. Київ : НАКККиМ, 2024. 36 с.

12. Виробнича практика (експертна) : робоча програма практики (спец. 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація) / розр. С.В. Долеско. Київ : НАКККиМ, 2022. 24 с.

13. Переддипломна практика : робоча програма практики (спец. 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація) / розр. С.В. Долеско. В.І. Бойко. Київ : НАКККиМ, 2022. 24 с.

14. Форми контролю, розподіл балів та критерії оцінювання : методичні рекомендації до робочих програм освітньо-професійної програми «Мистецтвознавство та експертиза культурних цінностей» для здобувачів вищої освіти першого освітньо-професійного рівня (бакалавр) (спец.

023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація) / С. В. Долеско Київ : НАКККиМ, 2024. 23 с.

Захист дисертації на здобуття наукового ступеня (п. 5):

Долеско С. В. Трансформація мистецького образу українського народного костюма кінця XX – початку XXI ст. : дис.... д-ра філос. ... : 023 – «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Київ, 2023. 277 с.

Наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня (п. 6):

Шишлюк Є.Г. Образ ромів в європейському живописі : дис.... д-ра філос. ... : 023 – «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Київ, 2024. 220 с.

Апробаційні та/або науково-популярні, та/або консультаційні (дорадчі), та/або науково-експертні публікації з наукової або професійної тематики (п. 12):

1. Dolesko S. Artistic potential and artistic resource through the prism of the complex of traditional ukrainian clothes. *The European Journal of Arts*, 2021. No. 1. P. 3–9.
2. Долеско С. Тематизація українського народного костюму в мистецькому освітньому просторі. *Філософія подієвої культури: історія та сучасність* : матеріали Всеукр. науково-практ. конф., м. Київ, 25–26 берез. 2021 р. Київ, 2021. С. 66–68.
3. Долеско С., Музиченко О. Лев Скоп: іконописні практики Лева Скопа в проєкті «Сонячний Великдень-2015». (20.05.2021). *Центр Української Культури та Мистецтва*. [Посилання...](#)
4. Долеско С. Сергій і Марія Павелко: Промоція сучасного іконопису в артпрактиках Центру Української Культури та Мистецтва: виставка «Обличчям до чудес». (16.07.2021). *Центр Української Культури та Мистецтва*. [Посилання...](#)
5. Долеско С., Музиченко О. Наталія Курій-Максимів: Малярство на склі у виставкових проєктах Центру Української Культури та Мистецтва. *Центр Української Культури та Мистецтва*. (6.11.2021). [Посилання...](#)
6. Dolesko S. The significance of traditional ukrainian clothing in official events (artistic transfer). *Trends in science and practice of today* : Proceedings of the XXIX International Scientific and Practical Conference, Stockholm, 26–29 July 2022. Stockholm, 2022. P. 33–35.
7. Долеско С. Оксана Іваночко: Бісерні ікони в проєкті «Бісер: Вчора. Сьогодні. Завтра». *Центр Української Культури та Мистецтва*. (2.06.2023). [Посилання...](#)
8. Долеско С., Музиченко О. Іконописна майстерня «Небо на Землі»: Промоція сучасного іконопису в артпрактиках Центру Української Культури та Мистецтва. *Центр Української Культури та Мистецтва*. (2.06.2023). [Посилання...](#)

9. Долеско С. Особливості семантики синього та жовтого кольору в одязі українців в період російсько-української війни (2022 р.). *Міждисциплінарні дослідження: гуманітарні та природничі науки* : зб. матеріалів: науково-практ. конф., м. Одеса, 22–23 лип. 2022 р. Одеса, 2022. С. 7–10.
10. Долеско С. Фахові знання та професійні навички куратора в мистецтві. *Дослідницька робота в сучасному світі* : матеріали міжнар. наук. конф., м. Київ, 2 квіт. 2023 р. Київ, 2023. С. 193–197.
URL: <https://academconf.com/article/577>
11. Долеско С.В., Брей Н.О. Виставковий компонент українського писанкарства: досвід Центру Української Культури та Мистецтва. *Новітні дослідження культури і мистецтва: пошуки, проблеми, перспективи* : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. м. Київ, 18 травня 2023 р. Київ : НАКККиМ, 2023. С. 141–143.
12. Долеско С.В., Геращенко О.О. Традиції і новації виробів з бісеру в проєктах Центру Української Культури та Мистецтва. *Новітні дослідження культури і мистецтва: пошуки, проблеми, перспективи* : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. м. Київ, 18 травня 2023 р. Київ : НАКККиМ, 2023. С. 144–147.
13. Долеско С., Геращенко О., Пархоменко Н. Історіографія дослідження кураторства в мистецтві. *Стратегічні напрямки розвитку науки: фактори впливу та взаємодії* : мат. II міжн. наук. конф. м. Рівне, 7 квітня 2023 р. Вінниця : Європейська наукова платформа, 2023. С. 185–188.
14. Долеско С., Геращенко О. Особисті якості куратора в мистецтві. *Стратегічні напрямки розвитку науки: фактори впливу та взаємодії* : мат. II міжн. наук. конф. м. Рівне, 7 квітня 2023 р. Вінниця : Європейська наукова платформа, 2023. С. 189–190.
15. Долеско С.В., Ткачук Н. Ю., Пархоменко Н.В. Художня творчість Марти Пітчук: аналіз у довоєнному й воєнному векторах. *Стратегічні напрямки розвитку науки: фактори впливу та взаємодії* : мат. II міжн. наук. конф. м. Рівне, 7 квітня 2023 р. Вінниця : Європейська наукова платформа, 2023. С. 191–194.
16. Долеско С. Мистецький образ українського народного костюма в сучасному українському іконописі Олександра Охупкіна. *Baltic Journal of Legal and Social Sciences*. 2022. № 2. С. 52–58.
DOI: <https://doi.org/10.30525/2592-8813-2022-2-9>
17. Долеско С. Політична карикатура у творчості Олега Смаля. *Культура і мистецтво: сучасний науковий вимір* : матеріали VIII Всеукр. наук. конф. молод. вч., асп. та магістран. м. Київ, 07 листопада 2024 р. Київ : НАКККиМ, 2024. С. 441–443.
18. Долеско С. В. Графічний дизайн у Європі кінця XIX – початку XX століття: мистецтвознавчий аналіз стилів. *Культура інформація, комунікація: міждисциплінарний діалог* : матер. Всеукр. наук. конф. з міжн. участю (Київ, 10 квітня 2025 р.). Київ : НАКККиМ, 2025. С. 384–385.
19. Долеско С. В., Бойко В. І. Обухівський «шитий» рушник у сучасній інтерпретації *Культура інформація, комунікація: міждисциплінарний діалог*

: матер. Всеукр. наук. конф. з міжн. участю (Київ, 10 квітня 2025 р.). Київ : НАКККиМ, 2025. С. 386–387.

20. Долеско С. Колекція авангардного мистецтва Якова Перемена та єврейські художники Одеси. *Культура і мистецтво: сучасний науковий вимір* : матеріали IX Всеукр. наук. конф. молод. вч., асп. та магістран. (Київ, 06 листопада 2025 р.). Київ : НАКККиМ, 2025. С. 358–359.

21. Долеско С. Образ Меланії Трамп в американській політичній карикатурі. *Globalization of Scientific Knowledge: International Cooperation and Integration of Sciences* : X International Scientific and Practical Conference (23.01.2026), Vinnytsia, UKR - Vienna, AUT, 2026. С. 1054–1065. DOI 10/36074/grail-of-science.23.01.2023.130

22. Долеско С. Практика цифрової трансформації у сфері мистецької освіти в період російсько-української війни. *Технології, інструменти та стратегії реалізації наукових досліджень* : зб. наук. пр. XI міжнар. наук. конф. (6 лютого 2026, м. Чернівці, Україна). Вінниця : ТОВ «Укргоголос груп», 2026. С. 298–301

Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях (п. 19):

1. 2016–2023 рр. член журі Міжнародного мистецького пленеру «Кращий художник / The best artist».
2. 2017–2021 рр. член Президії експертної комісії з питань нематеріальної культурної спадщини при Міністерстві культури України.
3. 2014–2019 рр. член Комісії з питань призначення стипендій Президента України для молодих майстрів народного мистецтва при Міністерстві культури України.
4. з 2025 року – експерт Національного агентства забезпечення якості освіти
5. 2026 грантовий сезон – експерт експертної ради «Візуальне мистецтво» Українського культурного фонду

Досвід практичної роботи за спеціальністю (п. 20):

1. Протягом 2021–2025 року організовано те проведено виставкові проєкти:

1. Графічні проєкти «Музей Григорія Сковороди в м. Києві» студентів Архітектурного факультету КНУБА, в межах проєкту «Земні крила України» «Йдемо назустріч вічному» 4–24.02.2021
2. Виставка живопису Ігоря Єлісеєва «Хвилі світла» 5–24.02.2021
3. Виставка, присвячена наслідкам некерованої рекламної політики періоду сучасності в м. Києві «Розстріляний» Київ. Хроніки ХХІ століття» 1–19.03.2021
4. Виставка художніх творів Катерини Поляруш, Анни Дахно та Лілії Безверхої «Неповторна мить» 2.03–1.06.2021
5. Клаптикове шиття Мірі Цой Виставка «Магія кольору» 17.05–9.06.2021
6. Виставка дитячих малюнків до Міжнародного дня захисту дітей 1–21.06.2021
7. Всеукраїнська виставка-конкурс сучасної графіки «Арт Паралелі-2021» 4–30.06.2021
8. Презентація творчого доробку Арт-студії Big Apple (м. Київ) «Арт-студія Big Apple презентує» 11.06–3.07.2021

9. Персональна виставка художньої творчості Людмили Кобичевої «ВСЕОСЯЖНИЙ СВІТ колажу Людмили Кобичевої» 23.06–14.07.2021
10. Виставка творів художниць-абстракціоністок Прикарпаття «ЗОРЯНІ ЗГАРДИ» 1–28.07.2021
11. Виставка художніх творів Світлани Клименко, Світлани Мазуніної, Вікторії Лебідь «Три погляди» 6–28.07.2021
12. Колективний фото проект, присвячений Трахтемирівському півострову «ХАТИ, ЯРИ І ЛЮДИ. ВИГНАННЯ В РАЙ» 31.08–27.09.2021
13. Колективна виставка «Тварини в печворку» 02–25.09.2021
14. Виставка родинної творчості Миколи Кафтана та Інни Красновської-Кафтан «Дерева із казкових снів» 3–25.09.2021
15. Виставка Акварелі Тані Кугай «DOLCE VITA» 29.09–25.10.2021
16. Виставка виробів від Аліни Бусло та бренду «В'язаний Ексклюзив» «ФЕЄРІЯ В'ЯЗАННЯ» 30.09–25.10.2021
17. Міжнародна виставка ботанічного мистецтва (акварельного живопису) «Ботанічні історії» 01–26.10.2021
18. Виставка вишитих картин та скриньок, виконаних в авторській техніці «Мистецтво вишивки Лідії Гончарук» 28.10–20.11.2021
19. Виставка родинної колекції рідкісних іграшок «Колекційні іграшки Оксани Скляренко та Олега Смorchкова» 29.10–10.11.2021
20. Колективна виставка новорічно-різдвяної атрибутики XI Свято Новорічної Іграшки 01–28.12.2021
21. Колективна підсумкова виставка пленерного живопису «Світ очима художників» 03–28.12.2021
22. Виставка графіки Михайла Заворотнього «Щоденники душі» 04–19.02.2022
23. Всеукраїнська художня виставка «З Любов'ю до життя» 29.07–5.08.2023
24. Виставка клаптикового шиття з фондів Центру Української Культури та Мистецтва. 8.08–2.09.2023
25. Художня виставка «Вона зможе» 15.09–22.09.2023
26. Виставка вишитих картин Лариси Шустерман «Живопис нитками. Нова сторінка» 4–30.09.2023
27. Персональна виставка творів пастельного живопису Олени Динник «Все це пастель» 20–30.10.2023
28. Художня виставка «На вітрилах мрій» 9–16.12.2023

2. Виконання обов'язків керівника практики від бази практики:

2019–2023 рр. виконання обов'язків керівника практики від бази практики зі студентами Київський національний університет культури і мистецтв (кафедра культурології, факультет інформаційної політики і кібербезпеки, факультет івент-менеджменту і шоу-бізнесу), Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, Національного авіаційного університету, Коледжу Київського Міжнародного Університету, Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова.

Проекти, реалізовані студентами в межах проходження виробничої практики на базі Центру Української Культури та Мистецтва:

1. Виставковий проект «Весняні витребеньки». [Посилання...](#)
2. Освітньо-мист. проект «Реалії українського шоу-бізнесу». [Посилання...](#)

3. Вистава «ДоброВільні В'язні» у складі ТО «ВісімНас». [Посилання...](#)

Підвищення кваліфікації:

1. Всеукраїнське науково-педагогічне підвищенні кваліфікації.

На базі Центру україно-європейського наукового співробітництва.

Період 10 жовтня – 20 листопада 2022 року.

Назва курсу: «STEM-освіта: науково-практичні аспекти та перспективи розвитку сучасної системи освіти в умовах війни».

Свідоцтво про підвищення кваліфікації № ADV-101029-PSI від 20 листопада 2022 року (6 кред. ECTS (180 год))

2. Міжнародне стажування педагогічних і науково-педагогічних працівників закладів вищої освіти

На базі університету Collegium Civitas у місті Варшава, Польща.

Період 6 червня – 15 липня 2022 року

Назва курсу «Інтернаціоналізація освіти. Нові та інноваційні методи навчання. Реалізація міжнародних освітніх проєктів у фінансовій перспективі ЄС».

Сертифікат № 47/2022 від 15 липня 2022 року (6 кред. ECTS (180 год))

3. Міжнародне стажуванні педагогічних і науково-педагогічних працівників закладів вищої освіти.

На базі Uniwersytet w Białymstoku (Польща).

Назва курсу «Навчально-наукова діяльність в сучасному університеті: виклики, рішення, перспективи»

Період 8 серпня – 16 вересня 2022 року

Сертифікат № 57 від 16 вересня 2022 року (6 кред. ECTS (180 год))

4. Підвищення кваліфікації «Роль соціального та емоційного інтелекту як найважливіших soft-skills XXI століття в освітньому процесі»

Період 6.03.2023 – 16.04.2023

Свідоцтво про підвищення кваліфікації № ADV-060347-PSAU від 16.04.2023 (6 кред. ECTS (180 год))

5. Підвищення кваліфікації

На базі Державного підприємства «Науково-дослідний центр проблем надрокористування «Георесурс» НАН України, Інституту геохімії, мінералогії та рудоутворення ім. М.П. Семененка НАН України.

Назва курсу «Оцінка зразків мінералів, мінералогічних колекцій та дорогоцінного каміння, а також збитків, що заподіяні їх втратою»

Період 13.01 – 13.02.2025 року

Свідоцтво від 13.02.2025. (3,3 кред. ECTS (100 год))

6. Підвищення кваліфікації

На базі Центру україно-європейського наукового співробітництва.

Назва курсу «Академічна доброчесність в епоху штучного інтелекту»

Період 27.01.2025 – 9.03.2025

Свідоцтво № ADV-270132-EU від 9.03.2025 (6 кред. ECTS (180 год))

7. Міжнародне стажуванні педагогічних і науково-педагогічних працівників закладів вищої освіти.

На базі Uniwersytet w Białymstoku (Польща).

Назва курсу «Використання сучасних технологій у процесі навчання студентів»

Період 10.02.2025 – 21.03.2025

Сертифікат № 102 від 21 березня 2025 року (6 кред. ECTS (180 год)

8. Воркшоп «Презентація Звіту подібності SrtrikePlagiarism.com та його функціональні можливості. Модуль виявлення Штучного Інтелекту» в межах Українського форуму якості освіти (UQAF – 2025), 17–18 вересня 2025 р. (м. Луцьк). **Сертифікат (0,5 кред. ECTS (15 год)).**

9. Воркшоп «Постакредитаційний моніторинг» в межах Українського форуму якості освіти (UQAF – 2025), 17–18 вересня 2025 р. (м. Луцьк). **Сертифікат (0,5 кред. ECTS (15 год))**

Вивчення міжнародного досвіду освітньої діяльності:

1. У період 3–5 березня 2024 року в межах освітньої програми ознайомлення з навчальними закладами Варшави (Польща) відвідала Uniwersytet Warszawski та Collegium Civitas

2. У період 11–19 березня 2024 року в межах освітньої програми ознайомлення з університетами Відня (Австрія) відвідала Університет ім. З. Фрейда, університет Webster, Віденський Економічний університет, Віденський Національний університет, Віденський технічний університет, Віденську Академію мистецтв, Аграрний Університет BOKU, Університет MODUL.



Програма всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації

СВІДОЦТВО

про підвищення кваліфікації

№ ADV-101029-PSI від 20.11.2022

за програмою

STEM-освіта: науково-практичні аспекти та перспективи розвитку сучасної системи освіти в умовах війни

ВИДАНО:

Долеско Світлані Валеріївні

Навчальне навантаження становить 180 годин – 6 кредитів ЄКТС

Термін навчання: 10.10.2022–20.11.2022

Стрижак Олександр Євгенійович,
доктор технічних наук, старший науковий співробітник,
заступник директора з наукової роботи Національного центру
«Мала академія наук України»

Віхляв Михайло Юрійович,
доктор юридичних наук, професор, директор
Центру українсько-європейського наукового співробітництва

1. Цифрові освітні активи. Формування та використання	25 годин
2. Теоретико-практичні аспекти STEM-освіти в Україні	20 годин
3. STEM-освіта як основний орієнтир в оновленні інноваційних технологій закладів освіти в умовах воєнного стану (трансдисциплінарний аспект)	20 годин
4. STEM-освітній напрям діяльності Інтерактивного музею науки МАН в умовах воєнного часу	20 годин
5. Мотивація до досліджень у разі проведення STEM з метою покращення психологічного стану учнів та зміни фокусу учнів на дослідницький	20 годин
6. Формування STEM-skills у здобувачів освіти в умовах війни	20 годин
7. Хмарно-орієнтовані технології як сучасний інструмент для організації освітнього процесу в умовах STEM-освіти	20 годин
8. STEM-моделювання у навчанні фундаментальних та професійно орієнтованих дисциплін у закладах освіти різного рівня	25 годин
9. Індивідуальна консультативна робота	10 годин
Усього: 180 навчальних/робочих годин	

CERTIFICATE

NR 64/2022

of completion of an international postgraduate practical internship

Svitlana Dolesko

has successfully completed
the international postgraduate practical internship

«Internationalization of education. New and innovative teaching methods. Implementation of
international educational projects in the EU financial perspective»

Organized by

Collegium Civitas

06.06.2022-15.07.2022


Prof. Stanisław Mocek
Rector
Collegium Civitas




Dr. Katarzyna Maniszewska
Vice-Rector for International Relations
Collegium Civitas

Warsaw, 15.07.2022

COLLEGIUM CIVITAS
PALAC KULTURY I NAUKI, Piętro XII
00-961 Warszawa, Pl. Defilad 1
tel. (22) 656-7187-89
NIP 523-20-83-784
(10)

«Internationalization of education. New and innovative teaching methods. Implementation of
international educational projects in the EU financial perspective»

Internship Program

1. Internationalization of Higher Education in Poland. Organization of work higher education institutions in Poland (10 hours)
2. Internationalization in Collegium Civitas (6 hours)
3. Creation and management of research and analytical projects in the system of European higher education (12 hours)
4. The Erasmus + program and its role of internationalization of education (6 hours)
5. Organization of teaching and work of scientists on the example of the implementation of Ukrainian studies at Collegium Civitas. (6 hours)
6. Implementation of international educational projects in the EU financial perspective (6 hours)
7. Organization of assistance by Collegium Civitas to international students in crisis situations on the example of Ukrainian students (4 hours)
8. Creating and managing research and analytical projects (4 hours)
9. Effective communication in a multicultural environment and cultural competences as one of the instruments of internationalization of education (4 hours)
10. Effective teaching - best practices: new and innovative methods of education (6 hours)
11. Individual consultative work (38 hours)
12. Presentation workshops (18 hours)
13. Final project (60 hours)

TOTAL: 180 teaching hours (6 ECTS)

The program has been held in Polish language with Ukrainian translation



CERTIFICATE

No *SZ.*

awarded upon completion
of an international postgraduate practical internship

Svitlana Dolesko

has successfully completed
the international postgraduate practical internship

*Teaching and research in a contemporary university:
challenges, solutions, and perspectives*

organised by

Faculty of Education, University of Białystok

August 8th—September 16th, 2022

M. Sobczyk

Full Professor Mirosław Sobczyk
Dean of the Faculty of Education,
University of Białystok



Białystok, September 16th, 2022

Marta Kowalczyk-Wałędziak

Dr Marta Kowalczyk-Wałędziak
Vice-Dean for International Co-operation
of the Faculty of Education,
University of Białystok

*Teaching and research in a contemporary university:
challenges, solutions, and perspectives*

Internship programme

1. The role of tutoring in higher education (10 hours)
2. Fostering students' creative thinking skills (6 hours)
3. How to teach online – digital tools to empower students in their learning (12 hours)
4. Research scholarships, internships, and grants – how to write good applications (6 hours)
5. The impact of the Covid-19 pandemic on students' teaching and learning (6 hours)
6. Public speaking in theory and practice (6 hours)
7. Universal design for learning (UDL) in higher education (10 hours)
8. Publishing in prestigious scientific journals – from concept to implementation (8 hours)
9. Research projects – planning and managing (36 hours)
10. Supervision and consultation work (10 hours)
11. Working on individual projects (60 hours)

TOTAL: 180 teaching hours (6 ects)

The programme was run in Polish with a professional translation
into Ukrainian.



FACULTY OF EDUCATION
UNIVERSITY OF BIALYSTOK
ul. Świerkowa 20, 15-328 Białystok
www: noc.uwb.edu.pl

E-MAIL: noc.international@uwb.edu.pl



СВІДОЦТВО

про підвищення кваліфікації

№ ADV-060347-PSAU від 16.04.2023

за програмою

Роль соціального та емоційного інтелекту як найважливіших soft-skills XXI століття в освітньому процесі

видане:

Долеско Світлані Валеріївні

Навчальне навантаження становить 180 годин – 6 кредитів ЄКТС

Термін навчання: 06.03.2023–16.04.2023

Аранчій Валентина Іванівна,
кандидат економічних наук,
професор, в.о. ректора
Полтавського державного аграрного університету

Віхляєв Михайло Юрійович,
доктор юридичних наук, професор, директор
Центру українсько-європейського наукового співробітництва



Програма всеукраїнського
науково-педагогічного підвищення кваліфікації

1.	Що таке соціальний інтелект? Чи є він передумовою соціалізації людини?	15 годин
2.	Природа соціального інтелекту та історія його досліджень.	15 годин
3.	Соціальний інтелект та особистість.	15 годин
4.	Тренування соціального інтелекту.	15 годин
5.	Що таке емоційний інтелект? Його значення в досягненні професійного й особистого успіху людини.	10 годин
6.	Історія вивчення емоційного інтелекту, його основні теорії.	15 годин
7.	Що таке колесо емоцій?	15 годин
8.	Тренування емоційного інтелекту.	15 годин
9.	Зв'язок емоційного та соціального інтелекту.	15 годин
10.	Теорія множинного інтелекту.	10 годин
11.	Подібність і різниця між емоційним та соціальним інтелектом.	15 годин
12.	Упровадження емоційного та соціального інтелекту в освітній / робочий процес.	15 годин
13.	Індивідуальна консультативна робота	10 годин

Усього: 180 навчальних/робочих годин

ДЕРЖАВНЕ ПІДПРИЄМСТВО «НАУКОВО-ДОСЛІДНИЙ ЦЕНТР
ПРОБЛЕМ НАДКОРИСТУВАННЯ «ГЕОРЕСУРС»
НАН УКРАЇНИ



ІНСТИТУТ ГЕОХІМІЇ, МІНЕРАЛОГІЇ
ТА РУДОУТВОРЕННЯ (ІМ. М. П. СЕМЕНЕНКА)
НАН УКРАЇНИ

СВІДОЦТВО

видане

Долеско Світлані Валеріївні

що вона з 13.01.2025 по 13.02.2025 пройшла навчання
за курсом підвищення кваліфікації

**«ОЦІНКА ЗРАЗКІВ МІНЕРАЛІВ,
МІНЕРАЛОГІЧНИХ КОЛЕКЦІЙ ТА ДОРОГОЦІННОГО КАМІННЯ,
А ТАКОЖ ЗБИТКІВ, ЩО ЗАПОДІЯНІ ЇХ ВТРАТОЮ»**

Обсяг навчальних годин у відповідності до програми курсів становив 100 годин

та успішно здала підсумковий тест за такою тематикою:

1. Нормативно-правове регулювання у сфері музейного обліку. Облікова і ринкова вартість, сума збитків, страхові суми, оцінка упущених вигод

2. Укладення Науково-уніфікованих паспортів музейних експонатів

3. Світовий ринок мінералів – роздрібна, оптова та аукціонна торгівля

4. Укладення та змістовний аналіз бази вихідних даних про вартісні показники мінералів на світовому ринку

5. Прогнозування облікової вартості та сум збитків в результаті знищення та пошкодження мінералів та мінералогічних колекцій

Відповідальний за проведення курсів,
доктор геолого-мінералогічних наук, доцент, професор
ІНДУНІЙ В. В.

Директор Інституту геохімії, мінералогії та рудоутворення
ім. М. П. Семененка НАН України, академік
ПОНОМАРЕНКО О. М.

Організатор: ДП «Науково-дослідний центр
проблем надкористування «Георесурс»
КУЗНЕЦОВ С. М.

BESCHEINIGUNG

Diese Bescheinigung wird Frau Dozentin Svitlana Dolesko, Dozentin am Lehrstuhl für Kunstexpertise der Nationalen Akademie für Kultur- und Kunstmanagement, ausgestellt.

Es wird bestätigt, dass sie im Zeitraum **vom 11. bis 19. März 2024** im Rahmen des Bildungsprogramms zur Hochschulorientierung in Wien folgende Universitäten besucht hat:

- Sigmund Freud Privatuniversität Wien,
- Webster University,
- Wirtschaftsuniversität Wien,
- Universität Wien,
- Technische Universität Wien,
- Akademie der bildenden Künste Wien,
- Universität für Bodenkultur Wien (BOKU),
- MODUL University Vienna.

Im Rahmen des Bildungsprogramms fanden in jeder Hochschule Treffen mit Vertretern der Hochschulverwaltung sowie mit Professoren und Lehrkräften statt. Die Teilnehmer des Programms erhielten die Möglichkeit, sich mit den Studiengängen auf Bachelor-Niveau vertraut zu machen, insbesondere mit den Zulassungsbedingungen, Anforderungen an Bewerber, Besonderheiten des Bildungsprozesses, Bewertungssystemen, Regeln und Kriterien für Prüfungen, dem Studienablauf sowie den Möglichkeiten der akademischen Mobilität (z. B. Erasmus-Programm).

Darüber hinaus hatte jeder Teilnehmer des Bildungsprogramms die Gelegenheit, individuelle Fragen an die Universitätsvertreter in einem informellen Rahmen zu stellen.

In jeder besuchten Hochschule erhielten die Teilnehmer Zugang zu Lehrveranstaltungsräumen, um sich mit der materiell-technischen Ausstattung des Bildungsprozesses vertraut zu machen. An der Sigmund Freud Privatuniversität Wien wurde für die Teilnehmer eine offene Vorlesung durch einen Universitätsprofessor als Beispiel für innovative Lehrmethoden abgehalten.

Wien, 27.02.2025

Ort, Datum

Study Guide OG
Nußdorfer Straße 46-48, 1090 Wien
explore.studies@gmail.com
www.studyguide.center FN 574383b

Unterschrift



Euro Edu Group Studix.eu sp. z o.o.

ul. Jana III Sobieskiego, 17,

Rzeszów 35-002

NIP 5170381340 REGON 367055979

www.studix.eu; e-mail: studix.eu@gmail.com

tel.: +48880045277

Warszawa, dnia 24.01.2025 r.

Zaświadczenie wydane docentowi Katedry Ekspertyzy Sztuki Narodowej Akademii Kierowniczych Kadr Kultury i Sztuki, Svitlani Dolesko, informujące, że w okresie od 3 do 5 marca 2024 roku odwiedziła Uniwersytet Warszawski, Collegium Civitas.

W ramach zapoznania się z doświadczeniami w zakresie procesu edukacyjnego w wyższych uczelniach Warszawy odbyły się spotkania z przedstawicielami administracji uczelni oraz kadrą profesorską. Uczestnicy programu edukacyjnego mieli okazję zapoznać się z warunkami rekrutacji, wymaganiami wobec kandydatów, systemem oceniania wiedzy studentów, zasadami i kryteriami przeprowadzania egzaminów oraz oceniania wyników, harmonogramem procesu edukacyjnego, a także możliwościami akademickiej mobilności (Erasmus+).

Każdy uczestnik programu edukacyjnego miał także dostęp do sal wykładowych, aby zapoznać się z materiałowo-technicznym infrastrukturą procesu kształcenia. Ponadto, uczestnicy programu mieli możliwość zadawania indywidualnych pytań przedstawicielom uczelni podczas nieformalnych rozmów.

Euro Edu Group Studix.eu sp. z o.o.

ul. Jana III Sobieskiego, 17,

Rzeszów 35-002

NIP 5170381340

REGON 367055979

Studix.eu
AGENCJA EDUKACYJNA

Chrystyna Piszczuk

Z wyrazami szacunku / З повагою,

Prezes zarządu / голова правління

Chrystyna Piszczuk

CUESC



СВІДОЦТВО

про підвищення кваліфікації

№ ADV-270132-EU від 09.03.2025

за програмою

**АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ
В ЕПОХУ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ**

видане:

Долеско Світлані Валеріївні

Навчальне навантаження становить 180 годин – 6 кредитів ЕКТС

Термін навчання: 27.01.2025–09.03.2025

Тимошенко Олена Іванівна,
доктор філософських наук,
професор, відвідувач освіти України,
ректор Приватного вищого навчального закладу
«Європейський університет»

Віхляв Михайло Юрійович,
доктор юридичних наук, професор, директор
Центру українсько-європейського наукового співробітництва



Програма всеукраїнського
науково-педагогічного підвищення кваліфікації

1.	Академічна доброчесність та культура	25 годин
2.	Проведення забезпечення академічної доброчесності у науковій діяльності	15 годин
3.	Як писати доброчесно: та підготовка наукової роботи в контексті академічної доброчесності	20 годин
4.	ChatGPT для науковця: огляд можливостей та перспектив використання	15 годин
5.	Правові аспекти використання ChatGPT у науковій діяльності	20 годин
6.	ChatGPT як псевдонауковий інструмент: автоматизація процесу обробки даних, аналіз текстів, огляд літератури, створення навчальних матеріалів, перевірка достовірності джерел	10 годин
7.	Індивідуальний проект: оформлення заявки на грант	15 годин
8.	Функціонал StrikePlagiarism та основи роботи з платформою	20 годин
9.	Використання StrikePlagiarism для аналізу наукових текстів: практичні поради і лайфхаки	15 годин
10.	Запобігання плагіату у псевдонаукових текстах, згенерованих штучним інтелектом	15 годин
11.	Індивідуальна консультативна робота	10 годин

Усього: 180 навчальних/робочих годин



CERTIFICATE

No **102.**

awarded upon completion
of an international postgraduate practical internship

Svitlana Dolesko

has successfully completed
the international postgraduate practical internship

***The use of digital technologies
in higher education***

organised by
Faculty of Education, University of Białystok

February 10th—March 21st, 2025

Alicja Korzeniecka-Bondar

Assoc. Prof. Alicja Korzeniecka-Bondar, PhD
Dean of the Faculty of Education
University of Białystok



Białystok, March 21st, 2025

Marta Kowalczyk-Wałędziak

Assoc. Prof. Marta Kowalczyk-Wałędziak, PhD
Vice-dean for research and internationalisation
Faculty of Education
University of Białystok

The use of digital technologies in higher education

Internship programme

1. Introduction to Canva – creating basic projects (6 hours)
2. Advanced Canva features – creating presentations and educational materials (10 hours)
3. Introduction to ChatGPT – generating educational content (6 hours)
4. Effective teaching methods with ChatGPT (10 hours)
5. Advanced applications of ChatGPT – task automation and interactive tools (12 hours)
6. How to create interactive activities on Wordwall (6 hours)
7. How to teach with Padlet (6 hours)
8. Mentimeter – engaging students with an easy-to-use audience response system (8 hours)
9. Research & development projects – planning and managing (36 hours)
10. Supervision and consultation work (20 hours)
11. Working on individual projects (60 hours)

TOTAL: 180 teaching hours (6 ECTS)

The programme was run in Polish with a professional translation
into Ukrainian.



FACULTY OF EDUCATION
UNIVERSITY OF BIALYSTOK

ul. Świerkowa 20, 15-328 Białystok

www: noc.uwb.edu.pl

E-MAIL: noc.international@uwb.edu.pl



СЕРТИФІКАТ

Цей сертифікат засвідчує, що

Долеско Світлана Валеріївна

узяв/-ла участь в

Українському форумі якості освіти (UQAF - 2025),



17-18 вересня 2025 року
місто Луцьк

Андрій Бутенко

Голова



СЕРТИФІКАТ

учасника воркшопу

Презентація Звіту подібності StrikePlagiarism.com та його функціональні можливості.

Модуль виявлення Штучного Інтелекту

(0,5 кредиту ЄКТС)

в межах Українського форуму якості освіти (UQAF - 2025)

виданий

Долеско Світлані Валеріївні



17-18 вересня 2025 року
місто Луцьк

Андрій Бутенко

Голова



СЕРТИФІКАТ

учасника воркшопу

Постакредитаційний моніторинг

(0,5 кредиту ЄКТС)

в межах Українського форуму якості освіти (UQAF - 2025)

виданий

Долеско Світлані Валеріївні



17-18 вересня 2025 року
місто Луцьк

Андрій Бутенко

Голова

CERTIFICATE OF PARTICIPATION AND PUBLICATION



Svitlana Dolesko



participated in the X Correspondence International
Scientific and Practical Conference

**Globalization of Scientific Knowledge:
International Cooperation and Integration of Sciences**

held on January 23rd, 2026 by

NGO European Scientific Platform (Vinnytsia, Ukraine)
LLC International Centre Corporate Management (Vienna, Austria)

and published scientific paper

ОБРАЗ МЕЛАНІЇ ТРАМП В АМЕРИКАНСЬКІЙ ПОЛІТИЧНІЙ КАРИКАТУРІ

in Periodical scientific journal «**GRAIL OF SCIENCE**»

№ 61; ISSN 2710-3056; Media identifier R30-02704;
DOI 10.36074/grail-of-science.23.01.2026



0.6 ECTS credits (18 hours)

Recommended by the Academic Council of the «Institute
of Scientific and Technical Integration and Cooperation».
Protocol № 2 from January 22nd, 2026.

Head of the
NGO «European Scientific Platform»
Chairman of the Organizing committee
GOLDENBLAT MIRIAM



Head of Community Outreach of the
LLC «International Centre
Corporate Management»
RACHAEL APARO

