

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І
МИСТЕЦТВ**

ОСВІТНЬО-НАУКОВА ПРОГРАМА

«ДИЗАЙН»/«DESIGN»

третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти

за спеціальністю В2 – Дизайн

галузі знань В – Культура, мистецтво

та гуманітарні науки

кваліфікація - доктор філософії з дизайну

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Національної академії
керівних кадрів культури і мистецтв
Голова Вченої ради



/Валерій МАРЧЕНКО/

(протокол № 14 від «22» 06 2026 р.)

Вводиться в дію з 24.06 .2026 р.

Ректор /Валерій МАРЧЕНКО/

(наказ № 123 від «23» 06 2026 р.)

Київ – 2026

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-наукової програми «Дизайн» є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці Докторів філософії зі спеціальності В2 «Дизайн» галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки».

Освітньо-наукова програма розроблена робочою групою у складі:

Керівник робочої групи:

Гарант ОНП: ЮР Марина Володимирівна, доктор мистецтвознавства, старший науковий співробітник, професор кафедри візуальних мистецтв і дизайну середовища.

Члени Робочої групи:

1. ЦАРЕНКО Сергій Олександрович, кандидат архітектури, доцент, завідувач кафедри візуальних мистецтв і дизайну середовища;
2. ПАРАНЬКО Надія Петрівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри графічного дизайну;
3. ПЕТРУШЕВСЬКИЙ Андрій Олександрович, кандидат технічних наук (з технічної естетики), доцент кафедри графічного дизайну;
4. ЛУКОВСЬКА Ольга Ігорівна, доктор мистецтвознавства, професор, заступник директора Львівського палацу мистецтв, професор кафедри графіки і мистецтва книги Інституту поліграфії та медійних технологій Національного університету «Львівська політехніка»;
5. ЛЕЖНЄВ Олександр Олександрович, кандидат мистецтвознавства, заслужений художник України, доцент кафедри журналістики та реклами державного торгово-економічного університету.

Зовнішні рецензенти:

МУЛКОХАЙНЕН Вікторія Анатоліївна, доктор мистецтвознавства, професор кафедри графічного дизайну Київського національного університету культури і мистецтв

ЯКОВЕЦЬ Інна Олександрівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри дизайну Черкаського державного технологічного університету.

Відгуки представників професійних асоціацій/роботодавців:

КОВАЛЬОВ Юрій Миколайович, доктор технічних наук, професор, завідувач кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. М. Бойчука

КОВАЛЬ Лідія Михайлівна, доктор технічних наук, професор кафедри цифрового мистецтва Київського національного університету технологій і дизайну, член Спілки дизайнерів України

Опис освітньо-наукової програми третього рівня вищої освіти зі спеціальності В2 «Дизайн» розміщений на офіційному сайті НАКККІМ. Ця освітньо-наукова програма не може бути повністю чи частково відтворена, тиражована та розповсюджена Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв.

I. Опис освітньо-наукової програми «Дизайн» за спеціальністю В2 «Дизайн»

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв Навчально-науковий Інститут дизайну та реклами Кафедра візуальних мистецтв і дизайну середовища
Рівень вищої освіти	Третій (освітньо-науковий) рівень вищої освіти
Ступінь вищої освіти	Доктор філософії
Галузь знань, спеціальність	Галузь знань: В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» Спеціальність: В2 «Дизайн»
Офіційна назва ОНП	«Дизайн»
Кваліфікація мовою оригіналу	доктор філософії з дизайну
Форма навчання	Очна (денна), заочна: термін навчання 4 роки
Цикл/рівень	НРК України – 8 рівень, FQ-EHEA – третій цикл, EFQ-LLL – 8 рівень
Тип диплому та обсяг освітньо-наукової програми	Диплом доктора філософії, одиничний Обсяг 53 кредити ЄКТС
Наявність акредитації	Неакредитована
Вимоги до освіти осіб, які можуть розпочати навчання за ОНП	Здобуття освітньо-наукового ступеня доктора філософії здійснюється за наявності Диплому ступеня магістра або спеціаліста, Доктора філософії.
Термін дії ОНП	На період навчання
Мова(и) викладання	Українська, окремі компоненти англійська
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	Офіційний сайт НАКККИМ: http://nakkkim.edu.ua/ ОНП розміщено у розділі «Аспірантура» та на офіційній сторінці кафедри Візуальних мистецтв і дизайну середовища: https://nakkkim.edu.ua/instituti/navchalno-naukovyi-institut-dyzainu-ta-reklamy/kafedra-dyzainu-interieru-miskoho-seredovyshcha-i-landshaftnoho-mystetstva
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка висококваліфікованих фахівців, здатних здійснювати фундаментальні та прикладні дослідження у галузі дизайну, розробляти інноваційні дизайнерські рішення, впроваджувати результати досліджень у професійну практику, освіту, культуру та креативні індустрії.	
3 - Характеристика освітньо-наукової програми	
Предметна область	Об'єктом вивчення є теоретичні, методологічні та практичні засади дизайну, закономірності розвитку проектної культури, процеси створення, функціонування та оцінювання дизайн-об'єктів, систем і середовищ, а також наукові проблеми розвитку дизайну в умовах цифрової трансформації, сталого розвитку та міждисциплінарної

	взаємодії. Об'єкт дослідження охоплює методи наукового пізнання й розроблення нових концепцій, моделей і технологій у сфері дизайну. <i>Цілі навчання:</i> формування у здобувачів системи фахових знань та дослідницьких компетентностей, практичних навичок, необхідних для розв'язання комплексних проблем у сфері дизайну шляхом проведення оригінальних наукових досліджень, розроблення інноваційних дизайн-концепцій, розвитку методології дизайну, здійснення ефективної науково-педагогічної діяльності та інтеграції результатів досліджень у професійну практику й міжнародний науковий простір <i>Теоретичний зміст предметної області</i> ґрунтується на фундаментальних і прикладних положеннях теорії та методології дизайну, історії й філософії дизайну, теорії проєктної культури, візуальної комунікації, ергономіки, дизайн-мислення, інноваційного проєктування, цифрових технологій, сталого розвитку, соціокультурних і гуманітарних аспектів дизайнерської діяльності. Він охоплює сучасні концепції, принципи, закономірності та методологічні підходи до наукового пізнання й проєктування дизайн-об'єктів, систем, процесів і середовищ, інтеграції міждисциплінарних знань у сфері дизайну. <i>Методи, методики та технології:</i> Освітньо-наукова програма передбачає використання комплексу загальнонаукових, спеціальних і міждисциплінарних методів дослідження, методології дизайн-проєктування, дизайн-мислення, системного, комплексного, людиноорієнтованого підходів та моделювання середовища. <i>Інструменти та обладнання:</i> сучасні універсальні та спеціалізовані інформаційні системи та програмні продукти, що використовуються в науковій, професійній та освітній діяльності в дизайні.
Основний фокус освітньо-наукової програми та спеціалізації	Освітньо-наукова програма спрямована на дослідження теорії, методології та практики дизайну в контексті трансформації, культурних процесів, сталого розвитку, соціальних інновацій та міждисциплінарних підходів у дизайнерських та мистецьких практиках. Унікальність освітньо-наукової програми полягає в інтеграції трьох взаємопов'язаних компонентів: науково-дослідницького, що формує здатність розробляти нові теоретичні підходи та методології дизайн-проєктування; творчо-проєктного, орієнтованого на використання досліджень мистецьких практик як інструменту отримання нового знання через експеримент, проєктування, візуальне моделювання; інноваційно-технологічний, що сприяє інтеграції цифрових технологій, штучного інтелекту, XR-технологій, генеративного дизайну, цифрового виробництва та дизайн-аналітики у дослідницьку діяльність. Ключові слова: теорія та історія дизайну, наукові дослідження, методологія досліджень творчих дизайн-практик, інтеграція знань, інновації, експеримент, сталий розвиток, цифровізація мультимедійне мистецтво, візуальне мистецтво, проєктна культура.
Особливості освітньо-наукової програми	Особливість освітньо-наукової програми визначається поєднанням наукових досліджень та творчо орієнтованих дизайн-практик, міждисциплінарності та інтеграції знань, перетворення наукових результатів на інновації та складові сталого розвитку, цифровізації

	та використання новітніх технологій, академічної свободи та творчої автономії, можливості міжнародної академічної співпраці та практикоорієнтованих досліджень, професійної підготовки та набуття викладацької майстерності, людиноцентричності та соціальної інклюзії.	
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання		
Придатність до працевлаштування	Випускники аспірантури підготовлені до професійної діяльності мають перспективи працевлаштування в наукових інституціях та закладах вищої освіти на посади наукових співробітників та науково-педагогічних працівників, керівниками дизайн-лабораторій, дослідників у сфері дизайну, дизайн-стратегів, артдиректорів, консультантів з інновацій та цифрової трансформації, експертів креативних індустрій, керівників дослідницьких центрів і відділів грантових програм з розробки проектів у галузі дизайну, проектних підрозділах підприємств, органах державної влади та місцевого самоврядування. - Згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України ДК 003:2010 фахівці можуть обіймати посади головного дизайнера (художника-конструктора: 12371.1), керівника проектів та програм (1238), викладача закладу вищої освіти (231.1), молодшого наукового співробітника (2351.1), керівника апарату центральних органів державної влади (1229.1), дизайнера-дослідника (2452.1), організатора у сфері культури та мистецтва експерт, дослідник. 2. Згідно з Міжнародною стандартною класифікацією професій (International Standard Classification of Occupations ISCO-08): Дизайнери мультимедіа (англ. Multimedia Designers). Приклади посад: дизайнер мультимедіа, веб-дизайнер, дизайнер візуальних рішень, організатор освітніх платформ з дизайну, інші асоційовані спеціалісти з питань дизайну та мистецтва. 3. Фахівець підготовлений до ведення відповідної діяльності за Класифікатором видів економічної діяльності (ДК 009:2010):	
Код КВЕД		Назва
Група	Клас	
74.1	74.10	Спеціалізована діяльність із дизайну
Подальше навчання	Здобуття наукового ступеня доктора наук. Підвищення кваліфікації та набуття додаткових освітніх компетентностей у системі освіти для дорослих.	
5 – Викладання та оцінювання		
Викладання та навчання	Освітній процес за освітньо-науковою програмою здійснюється на засадах студентоцентрованого, компетентнісного та дослідницько-орієнтованого підходів. Викладання спрямоване на формування загальних і фахових компетентностей, розвиток критичного мислення, навичок самостійної наукової роботи та здатності до розв'язання складних наукових і практичних завдань. Навчання здійснюється через поєднання аудиторної та самостійної роботи, проведення лекцій, практичних і семінарських занять, індивідуальних консультацій, наукових дискусій, виконання дослідницьких проектів, підготовку наукових публікацій та участь у наукових конференціях, семінарах. Використовуються сучасні інформаційно-комунікаційні технології, електронні освітні ресурси, дистанційні та змішані форми навчання. Важливою складовою підготовки є індивідуальна науково-дослідна робота здобувача під керівництвом наукового керівника, інтеграція результатів досліджень в українських та міжнародних наукових проектах.	

Оцінювання	Система оцінювання передбачає поточний, проміжний та підсумковий контроль досягнення програмних результатів навчання. <i>Оцінювання наукової складової</i> підготовки передбачає моніторинг виконання індивідуального плану наукової роботи, щорічне звітування про результати дослідження, апробацію результатів на наукових конференціях, підготовку та публікацію наукових праць, а також проходження процедури атестації здобувача. Результати навчання оцінюються за 100-бальною шкалою ЄКТС (А 90-100, В 82-89, С 74-81, D 64-73, Е 60-73, FХ 35-59, F 34) та національною шкалою: відмінно, добре, задовільно, незадовільно.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність продукувати нові ідеї, розв'язувати комплексні проблеми у галузі дизайну шляхом проведення наукових досліджень, застосовувати методологію наукової та педагогічної діяльності, проводити власне наукове дослідження, результати якого мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК 2. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК 3. Здатність працювати в міжнародному контексті. ЗК 4. Здатність розв'язувати комплексні проблеми у сфері дизайну та на основі системного наукового світогляду та загального культурного кругозору із дотриманням принципів професійної етики та академічної доброчесності. ЗК 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	СК 1. Здатність виконувати оригінальні дослідження, досягати наукових результатів, які створюють нові знання у сфері дизайну та дотичних до неї міждисциплінарних напрямках і можуть бути опубліковані у провідних наукових виданнях з дизайну та суміжних галузей. СК 2. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми дослідницького характеру в сфері дизайну, оцінювати та забезпечувати якість виконуваних досліджень. СК 3. Здатність усно і письмово презентувати та обговорювати результати наукових досліджень у сфері дизайну українською та іноземною мовами, розуміння іншомовних наукових текстів. СК 4. Здатність ініціювати, розробляти і реалізовувати комплексні інноваційні проекти в сфері дизайну та дотичні до неї міждисциплінарні проекти, лідерство під час їх реалізації. СК 5. Здатність аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати міждисциплінарних наукових досліджень у сфері дизайну, оцінювати сучасний стан і тенденції розвитку дизайну. СК 6. Здатність здійснювати науково-педагогічну діяльність у вищій освіті. СК 7. Здатність інтегрувати науковий та практичний підхід у проектні розробки згідно з вимогами сталого розвитку. СК 8. Здатність представляти та поширювати результати наукових досліджень у галузі дизайну на національному та міжнародному рівнях.
---	--

7 – Програмні результати навчання

- РН 1.** Мати передові концептуальні та методологічні знання у сфері дизайну і на межі предметних галузей, а також дослідницькі навички, достатні для проведення наукових і прикладних досліджень на рівні світових досягнень з дизайну, отримання нових знань та здійснення інновацій.
- РН 2.** Формулювати і перевіряти гіпотези; використовувати для обґрунтування висновків належні докази, зокрема, результати теоретичного аналізу та прикладних досліджень проблем дизайну, наявні літературні дані; аналізувати досліджувану проблему з урахуванням широкого інтелектуального та соціокультурного контекстів.
- РН 3.** Критично аналізувати результати власних досліджень і результати інших дослідників у контексті всього комплексу сучасних знань щодо досліджуваної проблеми.
- РН 4.** Планувати і виконувати теоретичні дослідження у сфері дизайну та з дотичних міждисциплінарних напрямів з використанням сучасного інструментарію та дотриманням норм професійної та академічної етики.
- РН 5.** Розуміти загальні принципи та методи дизайну, а також методологію наукових досліджень, застосувати їх у власних дослідженнях у сфері дизайну та у викладацькій практиці.
- РН 6.** Використовувати сучасні програмні продукти для пошуку, обробки, аналізу, репрезентації наукової інформації, зокрема, статистичні методи аналізу даних великого обсягу та складної структури, спеціалізовані бази даних та інформаційні системи.
- РН 7.** Вільно презентувати та обговорювати з фахівцями і нефахівцями результати досліджень, наукові та прикладні проблеми дизайну державною та іноземною мовами, оприлюднювати результати досліджень у наукових публікаціях у провідних наукових виданнях.
- РН 8.** Розробляти та реалізовувати наукові та інноваційні проекти, які дають можливість створити нове цілісне знання та професійну практику і розв'язувати значущі наукові проблеми дизайну з врахуванням соціальних, економічних та правових аспектів.
- РН 9.** Складати пропозиції щодо міжнародного наукового співробітництва, а також щодо

фінансування наукових досліджень у сфері дизайну.

РН 10 Організовувати і здійснювати освітній процес у сфері дизайну, його наукове, навчально-методичне та нормативне забезпечення, застосувати ефективні методики викладання навчальних дисциплін.

РН 11. Організовувати колективну наукову діяльність та керувати дослідницьким колективом.

8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Реалізацію освітньо-наукової програми забезпечує НПП кафедр візуальних мистецтв і дизайну середовища, графічного дизайну, гуманітарних дисциплін, арт-менеджменту та інформаційних технологій, що відповідає кадровим вимогам ліцензійних умов впровадження освітньої діяльності закладів освіти. Науково-педагогічні працівники мають наукові ступені, вчені звання, досвід педагогічної та наукової діяльності, частина з них володіє англійською мовою на рівні B2 (підтверджено сертифікатом). Науково-педагогічні працівники беруть активну участь в організації наукових заходів, періодично проходять стажування і підвищення кваліфікації, в т.ч. за кордоном, результати якого впроваджуються в освітній процес.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення відповідає ліцензійним вимогам щодо надання освітніх послуг у сфері вищої освіти і є достатнім для забезпечення якості навчального процесу: - навчальні корпуси, аудиторії оснащені обладнанням для проведення занять; - аспіранти мають можливість працювати в бібліотеці як з паперовими матеріалами, так і електронними ресурсами; - гуртожитки; - пункт харчування; - спортивний зал; - комп'ютерні класи для занять з комп'ютерного проєктування. Комп'ютери мають вихід в Internet, оснащені сучасним програмним забезпеченням, що сприяють провадженню наукових досліджень.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення освітньо-наукової програми з підготовки фахівців зі спеціальності B2 «Дизайн» відповідає ліцензійним вимогам, має актуальний і змістовий контент, базується на сучасних інформаційно-комунікаційних технологіях: - офіційний сайт НАКККіМ; - точки бездротового доступу до мережі Інтернет; - необмежений доступ до мережі Інтернет; - наукова бібліотека та читальні зали; - відділ ІТ; - навчальні плани та графіки освітнього процесу; - робочі програми та силабуси навчальних дисциплін

9- Академічна мобільність

Національна кредитна мобільність	Реалізується на підставі двосторонніх договорів між Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв та закладами вищої освіти України. Положенням академії передбачена можливість національної кредитної мобільності на основі відповідних угод. Допускається перерахування кредитів, отриманих в інших закладах освіти України у відповідності до діючих в НАКККіМ Положень.
----------------------------------	--

Міжнародна кредитна мобільність	На підставі двосторонніх договорів між Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв та закладами вищої освіти країн-партнерів.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти проводиться на загальних умовах з додатковою мовною підготовкою.

I. Перелік компонентів освітньо-наукової програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік освітніх компонент ОНП

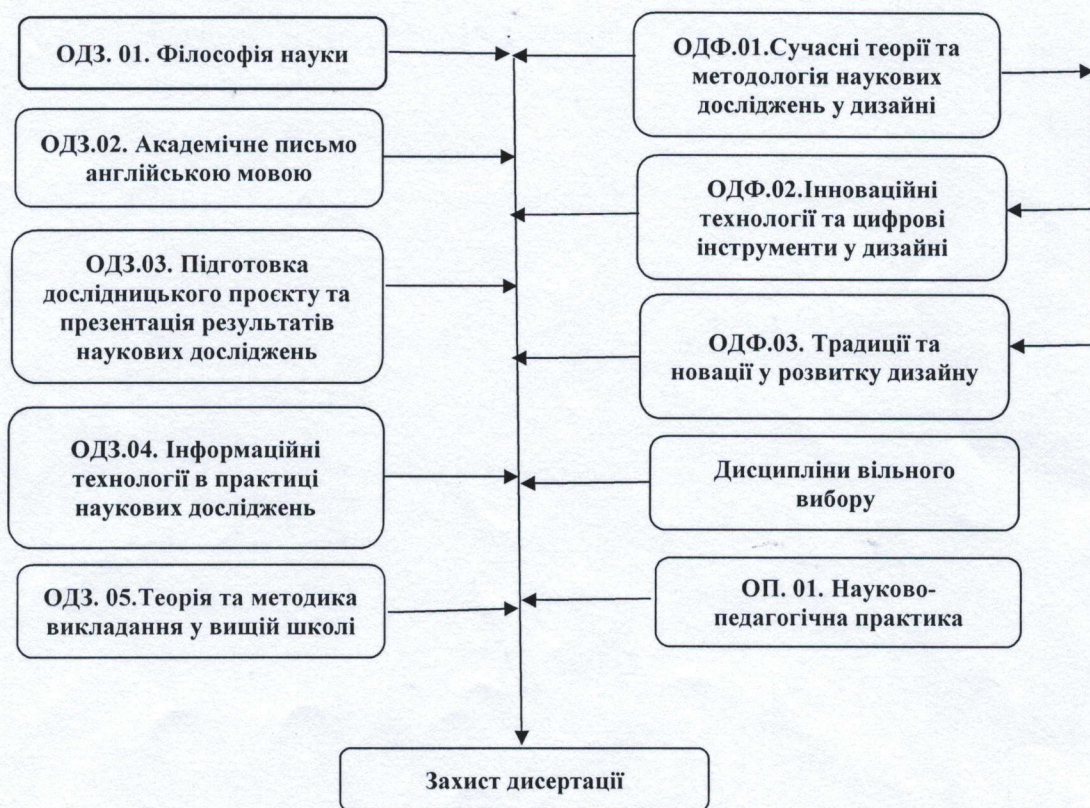
Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота	Кількість кредитів	Форма підсумков ого контролю	Семестр
1	2	3	4	5
Обов'язкові компоненти ОНП				
Загальні навчальні складові				
ОДЗ.01	Філософія науки	120/4	залік, екзамен	1, 2
ОДЗ.02	Академічне письмо англійською мовою	270/9	залік, екзамен	2, 3, 4
ОДЗ.03	Підготовка дослідницького проекту та презентація результатів наукових досліджень	120/4	залік, екзамен	1, 2
ОДЗ.04	Інформаційні технології в практиці наукових досліджень	120/4	екзамен	1
ОДЗ.05	Теорія та методика викладання у вищій школі	90/3	Залік	4
Формування спеціальних (фахових, предметних) компетентностей				
ОДФ. 01	Сучасні теорії та методологія наукових досліджень у дизайні	90/3	екзамен	1
ОДФ. 02	Інноваційні технології та цифрові інструменти у дизайні	90/3	залік	1
ОДФ. 03	Традиції та новації у розвитку дизайну	90/3	залік	2
ОП. 01	Науково-педагогічна практика	180/6	залік	5
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		1170/39		
2. Компоненти вільного вибору				
ВД 01- ВД 04	Загальний обсяг вибіркового компонент ОНП	420/14		
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОНП		1590/53		

*Здобувач вищої освіти по третьому освітньо-науковому рівню самостійно обирає дисципліни вибіркової компоненти, представлені на офіційному сайті НАКККІМ за посиланням: <https://nakkkim.edu.ua/osvita/kataloh-dystsyplin-vilnoho-vyboru>

2.2. Структурно-логічна схема компонент ОНП

	1 семест р	2 семест р	3 семест р	4 семест р	5 семест р	6 семест р	7 семест р	8 семест р
Цикл загальної підготовки	ОДЗ.01							
		ОДЗ. 02						
	ОДЗ. 03							
	ОДЗ. 04			ОДЗ 05				
Цикл професійної підготовки	ОДФ 01	ОДФ 03						
	ОДФ 02							
Компонент вільного вибору			ВД01	ВД03				
			ВД02	ВД04				
Практика					ОП1			

Схема міждисциплінарних зв'язків



Вибіркова частина освітньої програми

Реалізація здобувачами права на вільний вибір навчальних дисциплін, передбаченого пунктом 15 частини першої статті 62 Закону України «Про вищу освіту» в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв відбувається відповідно до Положення про забезпечення права здобувачів вищої освіти на вибір навчальних дисциплін, затвердженого наказом від 30 серпня 2022 року № 830.

Вибір освітніх компонент із Каталогу курсів з урахуванням власних потреб та інтересів дозволяє здобувачу здобути додаткові компетентності.

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої-наукової програми «Дизайн» зі спеціальності В2 Дизайн проводиться у формі публічного захисту дисертації.

Дисертація на здобуття ступеня доктора філософії є самостійним розгорнутим дослідженням, що пропонує розв'язання комплексної проблеми в сфері дизайну або на її межі з іншими спеціальностями, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань та/або професійної практики. Дисертація має бути оприлюднена на офіційному сайті закладу вищої освіти. Дисертація має відповідати вимогам, встановленим законодавством.

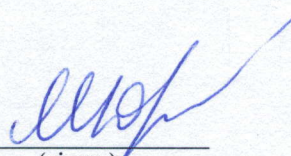
4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

Компоненти	Компетентності													
	ІК	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8
ОДЗ.01	+	+	+		+	+	+	+			+	+	+	
ОДЗ.02	+	+		+	+	+	+		+					+
ОДЗ.03	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+
ОДЗ.04	+	+	+		+	+	+	+		+	+		+	
ОДЗ.05	+	+	+		+	+		+	+	+		+		+
ОДФ.01	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+
ОДФ.02	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+	+
ОДФ.03	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+
ОП.01	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньої програми**

компонен ти	програмні результати										
	РН1	РН2	РН3	РН4	РН5	РН6	РН7	РН8	РН9	РН10	РН11
ОДЗ.01	+	+	+	+	+					+	+
ОДЗ.02	+		+				+		+		
ОДЗ.03	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+
ОДЗ.04	+	+	+	+		+	+	+			
ОДЗ.05				+	+		+			+	+
ОДФ.01	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОДФ.02	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+
ОДФ.03	+	+	+	+	+		+	+	+		+
ОП.01			+	+	+		+	+		+	+

Керівник робочої групи
(гарант освітньої програми),
професор кафедри
візуальних мистецтв і
дизайну середовища


(підпис)

Марина ЮР
(ім'я, прізвище)