

ОСВІТНЬО-НАУКОВА ПРОГРАМА
«ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ КУЛЬТУРОЛОГІЇ»

Третій (освітньо-науковий) рівень
(назва рівня вищої освіти)

Доктор філософії
(назва ступеня вищої освіти)

В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»
(шифр та назва галузі знань)

**В 12 «Культурологія та
мuzeєзнавство»**
(код та найменування спеціальності)

ЗАТВЕРДЖЕНО
Вченою радою
Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

/ Валерій МАРЧЕНКО /
(протокол № 8 від «30» березня 2026 р.

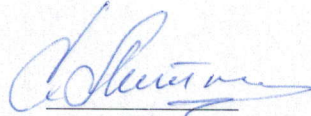
Ректор / Валерій МАРЧЕНКО /
(показ № 36-о від «1» квітня 2026 р.)



Київ - 2026

Лист погодження
освітньо-наукової програми
«Теоретичні засади культурології»
(назва програми)

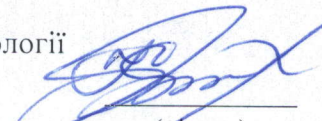
1. Кафедра гуманітарних дисциплін
Протокол № 10 від 16 лютого 2026 р
Завідувач кафедри


(підпис)

Сергій ЛИТВИН
(ім'я, прізвище)

2. Вчена рада Навчально-наукового інституту
практичної культурології та арт-менеджменту
Протокол № 7 від 25 березня 2026 р.

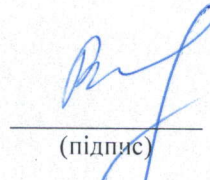
Голова Вченої ради ННІ практичної культурології
та артменеджменту


(підпис)

Ольга КАЛАНТАЄВСЬКА
(ім'я, прізвище)

3. Рада якості освіти
Протокол № 4 від 26 березня 2026 р.

Голова Ради якості освіти


(підпис)

Валерій МАРЧЕНКО
(ім'я, прізвище)

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-наукова програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти зі спеціальності В 12 «Культурологія та музеєзнавство», галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки».

Освітньо-наукова програма розроблена робочою групою Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв у складі:

Гарант ОП – ОВЧАРУК Ольга Володимирівна, доктор культурології, професор, професор кафедри гуманітарних дисциплін

Члени робочої групи:

ЛИТВИН Сергій Харитонович, доктор історичних наук, професор, завідувач кафедри гуманітарних дисциплін

ДЕНИСЮК Жанна Захарівна, доктор культурології, доцент, проректор з наукової та виховної роботи, професор кафедри гуманітарних дисциплін

СІБЕРС Валерій Анатолійович, доктор філософських наук, професор, професор кафедри гуманітарних дисциплін

СОБОЛЕВСЬКА Світлана Олександрівна, кандидат культурології, доцент кафедри гуманітарних дисциплін

ПРАДЕДОВИЧ Дмитро Володимирович, здобувач 2 курсу третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти спеціальності 034 Культурологія Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

КРИВОШЕЯ Тетяна Олександрівна, доктор культурології, доцент, завідувач кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України

ЯКОВЛЕВ Олександр Вікторович, доктор культурології, професор, ректор Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв

Зовнішні рецензенти:

Герчанівська Поліна Евальдівна, доктор культурології, професор, завідувач кафедри культурології Національного університету «Києво-Могилянська академія»

Виткалов Сергій Володимирович, доктор культурології, професор, професор кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства Рівненського державного гуманітарного університету

Відгуки представників професійних асоціацій/роботодавців:

Кузнєцова Інна Володимирівна, доктор філософії (PhD, філософія), старший дослідник, доцент, вчений секретар Інституту культурології НАМ України, заслужений працівник культури України

Ця освітньо-наукова програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

**1. Опис освітньо-наукової програми зі спеціальності
В 12 «Культурологія та музеєзнавство»**

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв Навчально-науковий інститут практичної культурології та арт-менеджменту Кафедра гуманітарних дисциплін
Рівень вищої освіти	Третій (освітньо-науковий) рівень
Ступінь вищої освіти	Доктор філософії
Галузь знань, спеціальність	В «Культура, мистецтво, гуманітарні науки» Спеціальність: В 12 «Культурологія та музеєзнавство»
Офіційна назва ОНП	Теоретичні засади культурології
Кваліфікація мовою оригіналу	Доктор філософії з культурології та музеєзнавства
Форма навчання	Денна, заочна
Мова(и) викладання	Українська
Цикл, рівень	НКР України – 9 рівень, FQ-EHEA – третій цикл, EQF-LLL – 8 рівень
Тип диплому та обсяг ОНП	Державного зразку, 53 кредитів ЄКТС
Наявність акредитації	Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти Освітня програма акредитована на підставі рішення НАЗЯВО протокол № 3 (46) від 23 лютого 2021 року
Вимоги до освіти осіб, які можуть розпочати навчання за ОНП	Ступінь спеціаліста Наявність другого (магістерського) рівня вищої освіти
Термін дії ОНП	На період навчання
Цикл/рівень програми	НКР України – 9 рівень, FQ-EHEA – третій цикл, EQF-LLL – 8 рівень
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://nakkkim.edu.ua https://nakkkim.edu.ua/instituti/navchalno-naukovyi-institut-praktychnoi-kulturolohii-ta-artmenedzhmentu/kafedra-psykholohii-ta-humanitarnykh-dystsyplin
2 – Мета освітньої програми	
Метою освітньої програми є підготовка висококваліфікованих фахівців третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти, здатних розв'язувати комплексні проблеми в галузі професійної та дослідницько-інноваційної діяльності у сфері культурології та музеєзнавства, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань та професійних практик. Програма орієнтована на відповідну фахову спеціалізацію, у рамках якої можлива подальша професійна та наукова кар'єра.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Опис предметної області	Галузь знань: В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» Спеціальність: В 12 «Культурологія та музеєзнавство» Об'єкти вивчення та діяльності: культурні процеси та явища, їх вивчення, аналіз, інтерпретація та моделювання; соціокультурні інститути та практики, що забезпечують формування культурних норм та цінностей, способи їх втілення й використання; музеєзнавство в системі наукових дисциплін; науковий понятійний апарат; музей як соціокультурний інститут та складний феномен, що охоплює наукові, просвітницькі, організаційно-правові аспекти; феномен

	музейного предмету і музею; суспільні функції музеїв, формування музейної мережі, класифікація та типологія музеїв; наукові основи усіх видів музейної діяльності. Цілі навчання: підготовка фахівців з культурології та музеєзнавства, які володіють сучасними теоретичними знаннями та практичними навичками, необхідними для розв'язання складних соціокультурних проблем, здійснення науково-дослідної, освітньої, управлінської діяльності, вміння надавати оцінку та визначати актуальні шляхи збереження об'єктів історико-культурної спадщини. Теоретичний зміст предметної області: система наукових ідей, підходів, концепцій, теорій щодо культури; ключові поняття та принципи аналізу культурних процесів та явищ; теорія музеєзнавства; музейне джерелознавство; прикладне музеєзнавство; закономірності, історичні передумови виникнення, трансформацій музеїв; засоби інтерпретації та актуалізації культурного надбання; принципи, концепції використання об'єктів історико-культурної спадщини. Методи, методики та технології: загальнонаукові, спеціальні методи та методики пошуку, систематизації, аналізу та інтерпретації інформації щодо культурних об'єктів та практик, технології популяризації знань щодо культури та музейної справи, експертної, інноваційної, екскурсійної діяльності; методи експозиційного проектування; технології музейного менеджменту та управління історико-культурною спадщиною; інформаційні та комунікаційні технології. Інструменти та обладнання: аудіовізуальні засоби; програмне забезпечення; мережа Internet; інформаційно-комунікаційне обладнання; системи електронного документообігу, електронних бібліотек та архівів.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-наукова програма
Основний фокус науково-освітньої програми та спеціалізації	Проведення досліджень в галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки», спеціальність В 12 «Культурологія та музеєзнавство» Ключові слова: культурологія, міжкультурні комунікації, діалог культур, культурна дипломатія, аналітика в сфері культури, музеєзнавство, музейні засоби та форми комунікації; методика виявлення, дослідження, використання музейних предметів і колекцій.
Особливості освітньо-наукової програми	Освітньо-наукова програма розроблена з урахуванням досвіду підготовки науковців зі спеціальності В12 «Культурологія та музеєзнавство» у провідних вітчизняних закладах вищої освіти та наукових установ. передбачає формування глибинних знань з культурології та музеєзнавства. Особливістю освітньо-наукової програми є можливість засвоїти здобувачем основних наукових концепцій, розуміти теоретичні та практичні проблеми, історію розвитку та сучасний стан наукових знань, оволодіти термінологією у галузі культурології та музеєзнавства. Освітня складова програми має обсяг 53 кредити ЄКТС для

	навчальних дисциплін, з яких 24 кредитів ЄКТС – це дисципліни загальної підготовки, спрямовані на оволодіння здобувачем загальнонауковими компетентностями та універсальними навичками дослідника, необхідних для розв’язання задач і практичних проблем в процесі їх професійної діяльності або навчання, що передбачає здобуття: фундаментальних теоретико-методологічних гуманітарних знань; мовних (академічне письмо англійською мовою) компетентностей; володіння основами викладання у закладах вищої освіти та використання цифрових технологій у практиці наукових досліджень 9 кредитів ЄКТС передбачено на формування фахових компетентностей в галузі культурології та музеєзнавства для формування наукового світогляду та системних професійних знань. 6 кредитів ЄКТС відведено на науково-педагогічну практику, в процесі якої формуються практичні навички освітньої комунікації та передачі наукових знань. Наукова складова програми не вимірюється кредитами ЄКТС, оформлюється окремо у вигляді індивідуального плану наукової роботи здобувача освітнього рівня «доктор філософії», який передбачає здійснення власних наукових досліджень під керівництвом наукового керівника (підготовка дисертаційного дослідження, публікацій у наукових фахових виданнях, участь у наукових конференціях, семінарах, круглих столах). Цикл наукової підготовки доктора філософії передбачає формування у здобувачів наукового ступеня відповідних навичок, знань та умінь, що відповідають інтегральним, загальним та спеціальним (фаховим) компетенціям третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти зі спеціальності В 12 «Культурологія та музеєзнавство».
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Дослідницька та викладацька діяльність у сфері гуманітарних наук. Адміністративна та управлінська діяльність у сфері гуманітарних наук. Посади згідно класифікатора професій України: асистент (2310.2), доцент (2310.1), професор (2310.1), директор (начальник) організації (дослідної, конструкторської, проектної) (1210.1), директор (начальник, інший керівник) підприємства (1210.1), директор (ректор, начальник) вищого навчального закладу (технікуму, коледжу, інституту, академії, університету і т. ін.) (1210.1), директор курсів підвищення кваліфікації (1210.1), директор науково-дослідного інституту (1210.1), директор центру підвищення кваліфікації (1229.4), завідувач (начальник) відділу (науково-дослідного, конструкторського, проектного та ін.) (1237.2), завідувач відділення у коледжі (1229.4), керівники малих підприємств без апарату управління (131), науковий співробітник (архівна справа, музеєзнавство) (2431.1).

	Місце працевлаштування. Міністерство культури та стратегічних комунікацій України, Міністерство освіти і науки України, Міністерство закордонних справ України, вищі навчальні заклади культурно-мистецького спрямування, науково-дослідні інститути, заклади культури, управління культури, підприємства, організації установи, які здійснюють діяльність у сфері гуманітарних наук
Подальше навчання	Особа, яка закінчила навчання за цією освітньо-науковою програмою та здобула освітній ступінь доктора філософії, може підвищувати професійну кваліфікацію та здобувати ступінь доктора наук
5-Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, навчання через практично-орієнтовані наукові семінари. Протягом навчання здійснюється науково-дослідна робота, пов'язана із написанням наукових статей, тез, підготовки доповідей та оформленням результатів дослідження у вигляді дисертації.
Оцінювання	Освітня складова програми. Система оцінювання знань за дисциплінами освітньо-наукової програми складається з поточного та підсумкового контролю. <i>Поточний контроль</i> знань здобувачів наукового ступеня проводиться в усній формі (опитування за результатами опрацьованого матеріалу). <i>Підсумковий контроль</i> знань у вигляді екзамену/заліку проводиться у письмовій формі, з подальшою усною співбесідою. Наукова складова програми. Оцінювання наукової діяльності здобувачів наукового ступеня здійснюється на основі кількісних та якісних показників, що характеризують підготовку наукових праць, участь у конференціях, підготовку окремих частин дисертації відповідно до затвердженого індивідуального плану наукової роботи здобувачів. Звіти здобувачів наукового ступеня, за результатами виконання індивідуального плану, щорічно затверджуються на засіданні кафедр та вченій раді інституту з рекомендацією продовження (або припинення) навчання в аспірантурі.
6-Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати комплексні проблеми та складні спеціалізовані задачі у сфері культурології та музеєзнавства при здійсненні науково-дослідницької діяльності, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу ЗК 2. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел ЗК 3. Здатність працювати з урахуванням вітчизняного та міжнародного контекстів ЗК 4. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
Спеціальні (фахові),	СК 1. Здатність виконувати оригінальні дослідження, досягати

предметні) компетентності (СК)	наукових результатів, які створюють нові знання у сфері культурології та музеєзнавства, а також дотичних до цих сфер міждисциплінарних напрямів культури, мистецтва та гуманітарних наук. СК 2. Здатність усно і письмово презентувати та обговорювати результати наукових досліджень та інноваційних розробок українською та англійською мовами, глибоке розуміння англомовних наукових текстів за напрямом досліджень. СК 3. Здатність застосовувати сучасні інформаційні технології, бази даних та інші електронні ресурси, спеціалізоване програмне забезпечення у науковій та дослідницькій діяльності. СК 4. Здатність здійснювати науково-педагогічну діяльність у закладах вищої освіти. СК 5. Здатність ініціювати, розробляти і реалізовувати комплексні інноваційні, міждисциплінарні проекти у сфері культурології та музеєзнавства, впроваджувати новітні музеологічні практики. СК 6. Здатність дотримуватись етики досліджень, а також правил академічної доброчесності в наукових дослідженнях та науково-педагогічній діяльності. СК 7. Здатність розуміти матеріальну та духовну цінність художнього об'єкту в різних хронологічних межах та географічних ареалах у відповідному історико-художньому, економічному, соціокультурному, інституціональному та міжнародному контекстах. СК 8. Здатність до побудови та використання існуючих та власних теоретичних моделей в культурологічному та музеєзнавчому дискурсі для глибокого переосмислення наявних та створення нових цілісних знань з метою розширення європейського гуманітарного дискурсу в контексті євроантлантичної інтеграції
7- Програмні результати навчання	
Програмні результати навчання (ПРН)	ПРН 1. Мати передові концептуальні та методологічні знання з культурології та музеєзнавства на межі предметних галузей, а також дослідницькі навички, достатні для проведення наукових та прикладних досліджень на рівні останніх світових досягнень з відповідного напрямку, отримання нових знань та здійснення інновацій. ПРН 2. Вільно презентувати та обговорювати з фахівцями результати наукових досліджень, теоретичні та прикладні проблеми культурології та музеєзнавства державною та іноземною мовами, кваліфіковано відображати результати досліджень у наукових публікаціях у фахових вітчизняних та провідних міжнародних наукових виданнях. ПРН 3. Застосовувати сучасні інструменти та технології пошуку, оброблення та аналізу інформації, зокрема, статистичні методи аналізу даних великого обсягу та складної структури, спеціалізовані бази даних та інформаційні системи. ПРН 4. Глибоко розуміти загальні принципи та методи гуманітарних наук, а також методологію наукових досліджень,

	застосувати їх у власних дослідженнях у сфері культурології та музеєзнавства, а також у викладацькій практиці. ПРН 5. Розробляти та реалізовувати наукові та інноваційні міждисциплінарні проекти, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання або професійну практику, розв'язувати значущі наукові та технологічні проблеми культурології та музеєзнавства з дотриманням норм академічної етики та врахуванням соціальних, економічних, екологічних та правових аспектів. ПРН 6. Володіти категоріальним апаратом культурологічного знання та музеєзнавства задля формування належного рівня фахової компетентності, вміння кваліфіковано відобразити результати власних наукових досліджень в адекватних теоретичних формах. ПРН 7. Застосовувати сучасні гуманітарні знання та технології у процесі виконання власного наукового дослідження з метою розв'язання комплексних проблем у галузі професійної та дослідницько-інноваційної діяльності шляхом аналізу теоретичних і практичних проблем сучасної культурології та музеєзнавства як міждисциплінарних галузей знань гуманітарної сфери. ПРН 8. Вивчати та використовувати механізми взаємовпливу суспільства та культури, геокультури, світових процесів і міжнародної інтеграції на сутність, властивості та інші системні характеристики культурогенезу в процесі управління культурою та умовах нелінійності та невизначеності.
8-Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Реалізацію освітньо-наукової програми забезпечує професорсько-викладацький склад кафедри гуманітарних дисциплін — доктори культурології, філософських та історичних наук, а також фахівці-практики. З метою підвищення фахового рівня усі науково-педагогічні працівники проходять стажування, в тому числі за кордоном.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення відповідає ліцензійним вимогам щодо надання освітніх послуг у сфері вищої освіти і є достатнім для забезпечення якості освітнього процесу: - навчальні корпуси; - гуртожитки; - пункт харчування; - спортивний зал; - спеціалізовані навчальні лабораторії; - мультимедійне обладнання - спеціалізовані навчальні лабораторії; - мультимедійне обладнання - наукова бібліотека; - читальний зал.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення освітньо-наукової програми з підготовки фахівців третього рівня вищої освіти зі спеціальності В 12 «Культурологія та музеєзнавство» відповідає ліцензійним вимогам, має актуальний і змістовий

	контент, базується на сучасних інформаційно-комунікаційних технологіях: - офіційний сайт Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв; - точки бездротового доступу до мережі Інтернет; - необмежений доступ до мережі Інтернет; - наукова бібліотека та читальні зали; - ІТ відділ ; - комп'ютерне програмне забезпечення; - робочі програми та силабуси навчальних дисциплін; - навчальні плани та графіки освітнього процесу
9-Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На підставі двосторонніх договорів між Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв та закладами вищої освіти України
Міжнародна кредитна мобільність	На підставі двосторонніх договорів між Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв та закладами вищої освіти країн-партнерів
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Передбачається на загальних умовах

2. Перелік компонент освітньо-наукової програми та їх логічна послідовність

Розподіл змісту освітньо-професійної програми за групами компонентів та циклами підготовки

№ з/п	Цикл підготовки	Обсяг навчального навантаження здобувача вищої освіти (кредитів (%))		
		Обов'язкові компоненти освітньо-професійної програми	Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми	Всього за весь термін навчання
1	2	3	4	5
1.	Цикл загальної підготовки	24	-	24 (45.29%)
2.	Цикл професійної підготовки	15	14	29 (54.71%)
Всього за весь термін навчання		39 (73.58%)	14 (26.42%)	53 (100%)

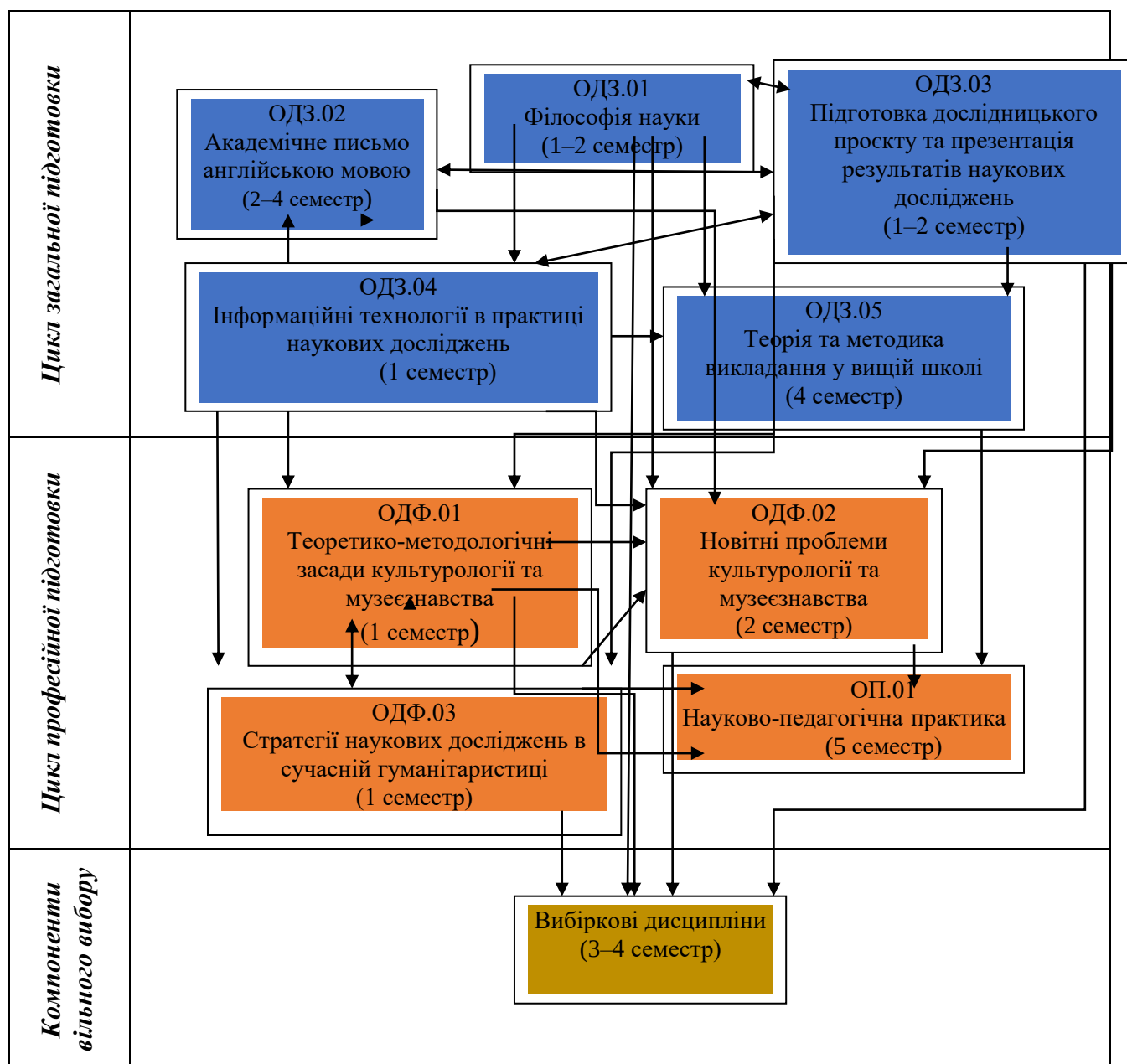
2.1 Перелік компонент ОНП

Код навч. дисц.	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість навчальних годин/кредитів	Форма підсумкового контролю	Семестр
1	2	3	4	5

1. Обов'язкові компоненти ОНП				
Формування загальних компетентностей				
ОДЗ.01	Філософія науки	120/4	Залік, екзамен	1, 2
ОДЗ.02	Академічне письмо англійською мовою	270/9	Залік, екзамен	2, 3, 4
ОДЗ.03	Підготовка дослідницького проєкту та презентація результатів наукових досліджень	120/4	Залік, екзамен	1, 2
ОДЗ.04	Інформаційні технології в практиці наукових досліджень	120/4	Екзамен	1
ОДЗ.05	Теорія та методика викладання у вищій школі	90/3	Залік	4
Формування спеціальних (фахових, предметних) компетентностей				
ОДФ.01	Теоретико-методологічні засади культурології та музеєзнавства	90/3	Екзамен	1
ОДФ.02	Новітні проблеми культурології та музеєзнавства	90/3	Залік	2
ОДФ.03	Стратегії наукових досліджень в сучасній гуманітаристиці	90/3	Залік	1
ОП 01	Практика (науково-педагогічна)	180/6	Залік	5
Загальний обсяг обов'язкових компонент ОНП		1170/39		
2. Компоненти вільного вибору				
Загальний обсяг вибірових компонент ОНП		420/14		
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОНП		1590/53		

2.3. Структурно-логічна схема ОНП

	1 Семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Цикл загальної підготовки	ОДЗ.01							
		ОДЗ.02						
	ОДЗ.03							
	ОДЗ.04							
				ОДЗ.5				
Цикл професійної підготовки	ОДФ.01							
		ОДФ.02						
	ОДФ.03							
					ОП1			
Компоненти вільного вибору			ВД 01	ВД 03				
			ВД 02	ВД 04				



Вибіркова частина освітньої програми

Реалізація здобувачами права на вільний вибір навчальних дисциплін, передбаченого пунктом 15 частини першої статті 62 Закону України «Про вищу освіту» в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв відбувається відповідно до Положення про забезпечення права здобувачів вищої освіти на вибір навчальних дисциплін, затвердженого наказом від 30 серпня 2022 року № 830. Вибір освітніх компонент із Каталогу курсів з урахуванням власних потреб та інтересів дозволяє здобувачу здобути додаткові компетентності в межах споріднених спеціальностей галузей знань галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки».

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньо-наукової програми спеціальності В 12 «Культурологія та музеєзнавство» проводиться у формі комплексного кваліфікаційного іспиту та публічного захисту дисертаційного дослідження. Складання здобувачем кваліфікаційного комплексного іспиту з культурології та музеєзнавства передбачає перевірку рівня його теоретичної фахової

підготовки відповідно до навчального плану підготовки здобувачів третього (докторського) рівня вищої освіти за спеціальністю. На іспиті публічно перевіряються наступні програмні результати навчання: здатність до аналізу теоретичних і практичних проблем сучасної культурології та музеєзнавства як галузей гуманітарної сфери, здатність формулювати наукову проблему з огляду на ціннісні орієнтири сучасного суспільства та стан її наукової розробки.

Метою захисту кваліфікаційної роботи є встановлення відповідності рівня науково-дослідницької підготовки випускника вимогам, що висувають до здобувачів третього (докторського) рівня вищої освіти в галузі гуманітарних наук за спеціальністю В 12 «Культурологія та музеєзнавство». Захист кваліфікаційної роботи на здобуття наукового ступеня «доктор філософії» відбувається публічно. На захисті кваліфікаційної роботи перевіряються наступні програмні результати навчання: вміння з сучасних дослідницьких позицій формулювати загальну методологічну базу наукового дослідження, обґрунтовувати актуальність і мету наукового дослідження, вміння довести значення наукового дослідження для розвитку інших галузей науки, суспільно-політичного, економічного життя, національної чи світової духовної культури, вміння продукувати нові наукові ідеї, вміння практично застосовувати сучасні гуманітарні знання та технології у процесі виконання наукового дослідження з метою розв'язання комплексних проблем у галузі професійної та дослідницько-інноваційної діяльності розвитку.

4 Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

Компоненти	ІК	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8
ОДЗ.01	+	+									+	+	+
ОДЗ.02	+		+	+			+						
ОДЗ.03	+	+	+	+	+	+			+	+			
ОДЗ.04	+		+	+	+						+		
ОДФ.01	+	+			+	+			+	+	+	+	+
ОДФ.02	+		+		+	+					+	+	+
ОДФ.03	+					+			+				
ОП.01	+		+	+	+		+	+	+	+			

5. Матриця забезпечення програмних результатів (ПРН) відповідними компонентам освітньої програми

Компоненти	ПРН1	ПРН2	ПРН3	ПРН4	ПРН5	ПРН6	ПРН7	ПРН8
ОДЗ.01		+		+	+			
ОДЗ.02	+		+				+	
ОДЗ.03	+					+		+
ОДЗ.04	+					+		+
ОДЗ.05		+		+		+		+

ОДФ.01	+	+	+	+	+	+	+	+
ОДФ.02	+	+				+		
ОДФ.03	+		+					+
ОП.01	+	+		+	+	+	+	+

Керівник робочої групи (гарант освітньо-наукової програми), доктор культурології,
професор, професор кафедри гуманітарних дисциплін НАКККиМ


 _____ Ольга ОВЧАРУК
 (підпис)