

ТЕСТИ
ДЛЯ КОНТРОЛЮ ЯКОСТІ НАБУТИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ
ЗДОБУВАЧАМИ ВИЩОЇ ОСВІТИ ЗА ТЕМАТИЧНИМИ РОЗДІЛАМИ
З ДИСЦИПЛІНИ “ІСТОРІЯ ЗАРУБІЖНОГО МИСТЕЦТВА XVII-XVIII СТОЛІТТЯ”

Тест 1. Оберіть характеристику рис, притаманних художнім творам бароко:

- А. Статичний, застиглий
- Б. Динамічний, пишний, розкішний
- В. Похмурий, песимістичний

Тест 2. Хто з перелічених митців творив в епоху бароко:

- А. Нікола Пуссен
- Б. Сальвадор Далі
- В. Антоніс Ван Дейк

Тест 3. Визначте головні риси інтер'єрів бароко

- А. Контрастність освітлення, насиченість декором
- Б. Врівноваженість, згармонізованість
- В. Грандіозність, стрільчастість

Тест 4. Назвіть скульптурну групу авторства Лоренцо Берніні

- А. Екстаз Св. Терези
- Б. Пьета
- В. З'ява ангела

Тест 5. Назвіть найвідоміший живопис Дієго Веласкеса

- А. Інфанта Ізабелла
- Б. Меніни
- В. В майстерні художника

Тест 6. Які сюжети поширились в італійському образотворчому мистецтві епохи бароко.

- А. Пленерний живопис
- Б. Мучеництво як релігійний сюжет
- В. Зображення побуту міст

Тест 7. Оберіть найбільш поширений елемент вбрання, що в портретах зображували художники бароко

- А. Фартух
- Б. Шаль
- В. Комір «жабо»

Тест 8. Хто з російських імператорів зробив значний внесок у розвиток «російського бароко» як покровитель архітекторів

- А. Єлизавета Петрівна
- Б. Катерина II
- В. Олександр I

Тест 9. Визначте одну з найвідоміших картин Мікеланджело ді Караваджо

- А. Даная
- Б. Лютність
- В. Парасолька

Тест 10. Назвіть стиль, що з'явився у Франції безпосередньо після стилю бароко

- А. Романтизм
- Б. Модерн
- В. Рококо

Тест 11. Визначте три головні риси, притаманні творам бароко:

- 1. Граційність
- 2. Пишність
- 3. Врівноваженість
- 4. Динамічність
- 5. Монохромність
- 6. Контрасність
- 7. Простота

Тест 12. Знайдіть найпоширеніші форми обрисів, що застосовувалися у барочних спорудах Західної Європи:

- А. Криволінійність
- Б. Площинність
- В. Прямокутність

Тест 13. Визначте автора ансамблю площі перед собором Св. Петра у Римі

- А. Карло Мадерна
- Б. Франческа Бароміні
- В. Лоренцо Берніні

Тест 14. Знайдіть головне завдання барокового мистецтва:

- А. Виховання набожної людини
- Б. Розкриття внутрішнього світу людини
- В. Зображення людських емоцій

Тест 15. Що у містобудуванні, бароко трактує як вузлову частину ансамблю:

- А. Вулиця
- Б. Парк
- В. Площа

Тест 16. Оберіть, що означає термін бароко:

- А. Химерний
- Б. Веселий
- В. Давній

Тест 17. Згадайте, хто з архітекторів Західної Європи зробив непересічний внесок у розвиток бароко в російській архітектурі:

- А. Франческо Барроміні
- Б. Бартоломео Растреллі
- В. Карло Мадерна

Тест 18. Визначте, яка країна вважається батьківщиною бароко є:

- А. Франція
- Б. Італія
- В. Німеччина

Тест 19. Оберіть, які риси притаманні архітектурі бароко:

- А. Стрільчасті арки
- Б. Гнучкі, хвилясті форми
- В. Геометричні форми

Тест 20. Визначте нові підходи в живописі бароко:

- А. Скрупульозне використання законів анатомії
- Б. Точний малюнок
- В. Складне освітлення

Тест 21. Проаналізуйте, яка стилістика притаманна живопису Ель Греко:

- А. Італійського Ренесансу
- Б. Французької готики
- В. Маньєризму й іспанського бароко

Тест 22. Найвідомішим скульптором італійського бароко вважають:

- А. Донателло
- Б. Лоренцо Берніні
- В. Фідія

Тест 23. Визначте, що виокремлювало творчість Рембранта Ван Рейна:

- А. Стрімкість форм
- Б. Стримала, суха манера
- В. Розкриття психології образу

Тест 24. Що притаманне декоративному мистецтву XVII ст.

- А. Ошатність і розкіш
- Б. Конструктивізм
- В. Аскетичність

Тест 25. Згадайте, де і коли виникло рококо:

- А. У XVI ст. в Англії
- Б. У XVII ст. в Італії
- В. У XVIII ст. у Франції

Тест 26. Термін «рококо» визначається як:

- А. Мотив мушлі
- Б. Декор жіночих строїв
- В. Дрібну пластику

Тест 27. Хто з художників Нідерландів, уславився груповими портретами військових:

- А. Рембрандт Ван Рейн
- Б. Франс Хальс і Рембрандт Ван Рейн
- В. Франс Хальс і Веласкес

Тест 28. Визначте час виникнення бароко:

- А. XIX ст.
- Б. XVIII ст.
- В. XVII ст.

Тест 29. Визначте суспільні стани, з якими було тісно пов'язане бароко:

- А. Аристократія
- Б. Церква
- В. Аристократія і церква

Тест 30. Оберіть правильне твердження: бароко вважають

- А. Сукупністю стилів
- Б. Художнім напрямом
- В. Художньою течією

Тест 31. Архітектура бароко:

- А. Змінила ставлення до планування міських ансамблів через складний синтез мистецтв
- Б. Наслідувала середньовічні форми
- В. Наслідувала традиції Ренесансу

Тест 32. Знайдіть головні типи споруд поширені у часи бароко:

- А. Донжони, скрипторії
- Б. Храм-фортеця, замок
- В. Кафедральні собори, палаци

Тест 33. Визначте імена відомих архітекторів бароко:

- А. Джотто, Арнольфо ді Камбіо
- Б. Філіппо Брунелескі, Леона Батиста Альберті
- В. Лоренцо Берніні, Карло Мадерно

Тест 34. Живопис бароко представлено:

- А. Декоративними розписами інтер'єрів
- Б. Живописом на полотні
- В. Станковим живописом і плафонними розписами

Тест 35. Дайте визначення естетичних ідеалів бароко у живописі:

- А. Величність, театральність, динамічність
- Б. Простота й елегантність
- В. Символізм й містичність

Тест 36. Назвіть стиль, який пов'язаний із застосуванням у зображеннях прийому синкопованості:

- А. Готика
- Б. Бароко
- В. Романське мистецтво

Тест 37. Згадайте, який жанр набув особливого розвитку в Голландії в XVII ст.

- А. Батальний
- Б. Натюрморт
- В. Пейзаж

Тест 38. Хто з митців доби бароко в Італії дав поштовх розвитку жанру натюрморту:

- а) Пітер Пауль Рубенс
- б) Джованні Батиста Тьєполло
- в) Мікеланджело ді Караваджо.

Тест 39. Поміркуйте, якими функціями наділена скульптура бароко:

- А. Забезпечує органічний зв'язок фасаду, інтер'єру і площі
- Б. Забезпечує споруді лише декоративність
- В. Формує синтезуючу єдність з архітектурою

Тест 40. В епоху бароко термін «повсюдність» можна віднести до:

- А. Живопису
- Б. Скульптури
- В. Архітектури

Тест 41. Назвіть ім'я архітектора, прихильника і послідовника концепцій палладіанства й класицизму в Англії.

- А. Жюль Ардуен-Мансар
- Б. Ініго Джонс
- В. Філіппо Брунеллескі

Тест 42. Згадайте автора споруди бібліотеки Редкліффа в Оксфорді

- А. Крістофер Рен
- Б. Франческо Барроміні
- В. Джеймс Гіббс

Тест 43. Визначте ім'я архітектора, якого вважають останнім палладіанцем і першим представником академічного напрямку в англійській архітектурі.

- А. Крістофер Рен
- Б. Ініго Джонс
- В. Уільям Чемберс

Тест 44. Назвіть ім'я одного з творців англійського ландшафтного парку у ХУІІІ ст.

- А. Уільям Чемберс
- Б. Уільям Добсон
- В. Уільям Хогарт

Тест 45. Визначте найважливіші особливості фламандського бароко

- А. Символізм й аскеза
- Б. Життєвий оптимізм
- В. Критичний реалізм

Тест 46. Кого з архітекторів вважають проповідником «нових смаків» в англійському мистецтві, що створив власний стиль оздоблення

- А. Роберт Адам
- Б. Франс Снайдерс
- В. Крістофер Рен

Тест 47. Назвіть голову барокового живопису Фландрії

- А. Пітер Пауль Рубенс
- Б. Якоб Йорданс
- В. Антоніс Ван Дейк

Тест 48. Хто, з французьких художників у XVII ст. розвивав жанр героїчного пейзажу

- А. Антуан Ватто
- Б. Нікола Пуссен
- В. Клод Лорен

Тест 49. Який фламандський художник, який у XVII ст. стояв біля джерел формування натюрморту як самостійного жанру

- А. Франс Снайдерс
- Б. Ян Фейт
- В. Клара Петерс

Тест 50. Англійський художник, що багато працював у галузі гравюри та ілюстрації

- А. Роберт Адам
- Б. Уільям Хогарт
- В. Мікеланджелло ді Караваджо

Тест 51. Назвіть ім'я фламандського живописця, автора алегоричної композиції «Тріумф Силена»:

- А. Пітер Пауль Рубенс
- Б. Уільям Хогарт
- В. Антоніс Ван Дейк

Тест 52. Оберіть правильну відповідь:

Аллегорія П.П. Рубенса «Союз Землі і води» має в центрі зображення божеств:

- А. Афродита і Нептун
- Б. Венера й Аполлон
- В. Кібелла і Нептун

Тест 53. Визначте, з яким стилем пов'язують скульптуру позбавлену монументальності, що мала м'яке моделювання і призначалася для інтер'єрів:

- А. Рококо
- Б. Бароко
- В. Класицизм

Тест 54. Хто з представників голландського живопису XVII ст. втілює у своїх картинах інтимний ліричний підхід до зображення побуту і психологізм моментів:

- А. Рембрандт Ван Рейн
- Б. Герард Терборх
- В. Соломон Рейсдаль

Тест 55. Назвіть найбільш поширений жанр в англійському живописі XVIII ст.

- А. Натюрморт
- Б. Пейзаж
- В. Портрет

- Тест 56.** Кого вважають творцем галантного жанру й інтимного настрою у французькому живописі XVIII ст.
- А. Антуан Ватто
 - Б. Клод Лоррен
 - В. Жак Луї Давид
- Тест 57.** Назвіть картину – один із прикладів роботи П.П. Рубенса придворним художником іспанської намісниці:
- А. Меніни
 - Б. Портрет камеристки інфанти Ізабели
 - В. Коронування Марії Медичі
- Тест 58.** Яку споруду вважають найбільшим проектом придворного архітектора Людовіка XIV Жака Жермена Суфло:
- А. Нотр Дам де Парі
 - Б. Лувр
 - В. Пантеон
- Тест 59.** Визначте ключовий жанр французької скульптури другої половини XVIII ст.
- А. Пейзаж
 - Б. Скульптурний портрет
 - В. Батальний
- Тест 60.** Хто був автором серії гравюр «Модний шлюб», засновником критичного реалізму в англійському живописі:
- А. Уільям Хогарт
 - Б. Франс Снайдерс
 - В. Томас Гейнсборо
- Тест 61.** Визначте ім'я майстра ліричного пейзажу у французькому живописі XVII ст.
- А. Клод Лорен
 - Б. Антуан Ватто
 - В. Нікола Пуссен
- Тест 62.** Визначте, в якій країні натюрморт у XVII ст. отримав розвиток у піджанрах
- А. Франція
 - Б. Голландія
 - В. Росія
- Тест 63.** Графічні роботи якого митця, сформували в XVII ст. національну школу граверів у Фландрії
- А. Адріан Браувер
 - Б. Якоб Йорданс
 - В. Пітер Пауль Рубенс
- Тест 64.** Визначте талановитого англійського портретиста, організатора і першого президента Королівської академії мистецтв (1768).
- А. Джошуа Рейнолдс
 - Б. Томас Гейнсборо
 - В. Уільям Хогарт

Тест 65. Який художник у 1760 р. ініціював першу художню виставку в лондонському Товаристві мистецтв, промисловості і торгівлі:

- А. Уільям Хогарт
- Б. Франс Снайдерс
- В. Ініго Джонс

Тест 66. Що вважають найважливішим елементом барокової забудови міст у Фландрії XVII ст.

- А. Площа з ратушею
- Б. Церква на площі
- В. Ринок на площі

Тест 67. Назвіть ім'я відомого французького архітектора, спадкоємця Жюля Ардуен-Мансара, автора палаців першої половини XVIII ст.

- А. Франсуа Буше
- Б. Жак Жермен Суфло
- В. Робер де Котт.

Тест 68. Згадайте, який з жанрів насамперед стимулював розвиток академічного мистецтва в Росії кінця XVIII ст.:

- А. Портрет
- Б. Історичний жанр
- В. Пейзаж

Тест 69. Графічні роботи, якого митця сформували національну школу граверів Голландії

- А. Антоніса Ван Дейка
- Б. Рембранта Ван Рейна
- В. Пітера Пауля Рубенса

Тест 70. Назвіть автор портретів–етюдів людей з народу в Англії, автор роботи «Дівчина з креветками»

- А. Франс Снайдерс
- Б. Уільям Хогарт
- В. Адріан Браувер

Тест 71. Згадайте ім'я уславленого французького гравера, автора серій офортів «Капріччіо», «Цигани», «Жебраки».

- А. Франсуа Буше
- Б. Ежен Делакруа
- В. Жак Калло

Тест 72. Визначте провідного пейзажиста в англійському живописі середини XVIII ст.

- А. Томас Гейнсборо
- Б. Клод Лоррен
- В. Уільям Хогарт

Тест 73. Кого вважають найвідомішим художником, що вийшов із майстерні Пітера Пауля Рубенса:

- А. Франс Снайдерс
- Б. Антоніс Ван Дейк
- В. Якоб Йорданс

Тест 74. Яка статуя у фонтані, виконана скульптором Жерома Дюкенуа стала емблемою Брюсселя:

- А. Хлопчик на дельфіні
- Б. Пісяючий хлопчик
- В. Пірнаючий хлопчик

Тест 75. Хто був автором відомого портрету-бесіди сестер Уолдгрейв:

- А. Пітер Пауль Рубенс
- Б. Джошуа Рейнолдс
- В. Томас Гейнсборо

Тест 76. Якого фламандського художника пов'язують з розвитком побутового жанру у Фландрії:

- А. Пітера Пауля Рубенса
- Б. Соломона Рейсдаля
- В. Адріана Браувера

Тест 77. Хто був автором відомого портрету «Блакитний хлопчик»

- А. Рембрандт Ван Рейн
- Б. Томас Гейнсборо
- В. Пітер Пауль Рубенс

Тест 78. Який французький художник XVII ст. більшість свого життя провів в Італії й уславився «історичними картинами»:

- А. Антуан Ватто
- Б. Клод Лоррен
- В. Нікола Пуссен

Тест 79. Згадайте ім'я славетного голландського живописця XVII ст., автора «Автопортрету з колами»:

- А. Франс Хальс
- Б. Герард Терборх
- В. Рембрандт Ван Рейн

Тест 80. Назвіть художників, що у різний час писали портрет акторки Сари Сіддонс:

- А. Томас Гейнсборо, Джошуа Рейнолдс
- Б. Пітер Пауль Рубенс, Якоб Йорданс
- В. Уільям Хогарт, Томас Гейнсборо

Тест 81. Кого вважають представниками реалістичної течії у французькому живописі XVII ст.:

- А. Валантен, Луї Ленен
- Б. Мікеланджело ді Караваджо, П.П. Рубенс
- В. Нікола Пуссен, Клод Лорен

Тест 82. Визначте творця власного будинку «в італійському дусі», спорудженого у традиціях ренесансного зодчества:

- А. Антоніс Ван Дейк
- Б. Адріан Ван Остаде
- В. Пітер Пауль Рубенс

Тест 83. Назвіть стиль, що яскраво втілюється у французькому мистецтві ХУІІІ ст. і відзначався інтимністю і камерністю:

- А. Сентименталізм
- Б. Рококо
- В. Класицизм

Тест 84. Визначте стиль, у якому споруджена більшість палацових комплексів Франції в ХVІІІ ст.

- А. Бароко
- Б. Класицизм
- В. Рококо

Тест 85. Згадайте, як називалась реалістична течія, що сформувалась в італійському живописі на межі ХVІ – ХVІІІ ст.:

- А. Академізм
- Б. Караваджизм
- В. Гедонізм

Тест 86. Визначте, хто з митців бароко в Італії виконав у 1601 р. цикл монументальних картин для церкви Санта Марія дель Пополо:

- А. Джованні Баттіста Тьєполо
- Б. Брати Карраччі
- В. Мікеланджелло ді Караваджо

Тест 87. Визначте, які з наведених творів, вважаються вершиною монументального доробку Мікеланджелло ді Караваджо:

- А. «Покладення в труну», «Успіння Марії»
- Б. «Невір'я Фоми», «Мандоліністка»
- В. «Погребіння і взяття на небо Св. Петронілли», «Св. Себастьян»

Тест 88. Згадайте, хто з італійських живописців початку ХVІІІ ст. був прийнятий у члени Мальтійського ордену:

- А. Мікеланджелло ді Караваджо
- Б. Доменіко Фетті
- В. П'єтро ді Картона

Тест 89. Встановіть відповідність між назвами картин й іменами їх творців:

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| 1. Гверчіно | А. Натхнення Святого Матфея |
| 2. Мікеланджелло ді Караваджо | Б. Аврора |
| 3. Д. Фетті | В. Архімед, що замислився |

Тест 90. Назвіть ключові ознаки, притаманні композиціям Мікеланджелло ді Караваджо:

- А. Реалізм й романтизм
- Б. Тенебризм і реалізм
- В. Експресіонізм і містичність

Тест 91. Виберіть митця, з іменем якого пов'язують поняття «Болонський академізм»:

- А. Джованні Серодіне
- Б. Федеріко Цуккарі
- В. Аннібале Карраччі.

Тест 92. Визначте назву течії в мистецтві бароко, що набула особливого впливу і поширення у країнах Західної Європи XVII ст.:

- А. Протестантизм
- Б. Тенебризм
- В. Стиль Ієзуїтів

Тест 93. Назвіть архітектора епохи бароко в Англії, що залишив по собі один із найбільших архітектурних доробків:

- А. Жюль Ардуен-Мансар
- Б. Ініго Джонс
- В. Крістофер Рен

Тест 94. Згадайте автора собору Св. Павла в Лондоні:

- А. Ініго Джонс
- Б. Крістофер Рен
- В. Пітер Пауль Рубенс

Тест 95. Згадайте ім'я художника, що очолив «стиль ієзуїтів» в італійському мистецтві:

- А. Аннібале Карраччі.
- Б. Лафранко
- В. Андреа Поццо

Тест 96. Назвіть ім'я італійського художника, з яким пов'язують розвиток романтичного напрямку в мистецтві бароко:

- А. Андреа Поццо
- Б. Франческо Солімена
- В. Сальватор Роза

Тест 97. Як називався альбом з кресленнями, проектами, текстами до пам'яток

- А. Увраж
- Б. Кресленник
- В. Проект

Тест 98. Визначте творця спортивно-аніمالістичного жанру в англійському живописі другої половини XVIII ст.

- А. Джордж Стаббс
- Б. Ініго Джонс
- В. Лоренцо Берніні

Тест 99. Назвіть ім'я художника, автора відомого портрету Неллі О'Брайєн, який свідчить про зародження пленерного живопису в Англії:

- А. Нікола Пусен
- Б. Рейнолдс Джошуа
- В. Франс Снайдерс

Тест 100. Який визначний фламандський митець, під час відвідання Італії створив архітектурні замальовки, укладені в альбомі «Палаці Генуї»

- А. Пітер Пауль Рубенс
- Б. Франс Снайдерс
- В. Антоніс Ван Дейк

Тест 101. Який фламандський художник, провів останній період своєї творчості в Англії при дворі Карла I

- А. Антоніс Ван Дейк
- Б. Пітер Пауль Рубенс
- В. Якоб Йорданс

Тест 102. Визначте, який тип палацового двору сформувався в епоху бароко в країнах Західної Європи

- А. Аванплоща
- Б. Курдонер
- В. Бульвар

Тест 103. Визначте ім'я фламандського живописця, що створив численні пасторалі:

- А. Антоніс Ван Дейк
- Б. Якоб Йорданс
- В. Давид Тенірс Молодший

Тест 104. Вкажіть назву ансамблю у Франції XVII ст., який став уособленням абсолютизму:

- А. Версаль
- Б. Воле Віконт
- В. Люксембурзький палац

Тест 105. Назвіть автора славетного офорту монументального типу, відомого у мистецтвознавстві як «Аркуш у 100 гульденів»

- А. Пітер Пауль Рубенс
- Б. Рембрандт Ван Рейн
- В. Жак Калло

Тест 106. Знайдіть правильне тлумачення назви «кермеса»

- А. Народне свято
- Б. Християнський ритуал
- В. Краєвид

Тест 107. Згадайте архітектора, автора площі Згоди, чиє ім'я пов'язане з перехідною до класицизму епохою і розробкою нових принципів містобудування:

- А. Робер де Котт
- Б. Жак Анж Габріель
- В. Жюль Ардуен-Монсар

Тест 108. Який жанр був провідним у російському живописі XVIII ст.:

- А. Портрет
- Б. Пейзаж
- В. Батальний жанр

Тест 109. Назвіть школу голландського живопису, представники якої були провідними послідовниками методу Караваджо.

- А. Лейденської школи
- Б. Амстердамської школи
- В. Утрехтської школи

Тест 110. Встановіть імена скульпторів, що виконували портрети Людовіка XIV.

- А. П'єр Пюже, Нікола Пусен
- Б. Франсуа Жирардон, Антуан Куазевокс
- В. Лоренцо Берніні, Франсуа Жирордон

Тест 111. Встановіть відповідність між художниками епохи бароко Фландрії і назвами їх творів

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| 1. Пітер Пауль Рубенс | А. Аллегорія плодючості |
| 2. Якоб Йорданс | Б. «Тріумф Силена» |
| 3. Антоніс Ван дейк | В. «Союз Землі і Води» |

Тест 112. Назвіть представників батального жанру у Франції другої половини XVII ст.

- А. Антуан Ватто, Жак Калло
- Б. Адам Франс Ван дер Мейлен, Жак Куртуа Бургіньон
- В. Клод Лоррен, Нікола Пуссен

Тест 113. Встановіть ім'я талановитого російського портретиста середини XVIII ст.

- А. Олексій Антропов
- Б. Олексій Зубов
- В. Антон Лосенко

Тест 114. Який уславлений голландський живописець XVIII ст. відомий, зокрема, своїми численними автопортретами:

- А. Франс Хальс
- Б. Рембрандт Ван Рейн
- В. Адріан Ван Остаде

Тест 115. Кого з художників справедливо вважали батьком французької гравюри в мистецтві XVII ст.

- А. Жюст Мейсоньє
- Б. Жан Куртон
- В. Жак Калло

Тест 116. Особливий піджанр портрету у російському живописі петровської епохи:

- А. Парсуна
- Б. Портретна мініатюра
- В. Автопортрет

Тест 117. Хто був відомим придворним портретистом у Франції:

- А. Філіп де Шампень
- Б. Жіль Марі Оппенор
- В. Жак Калло

Тест 118. Які митці, працювали у французькій портретній гравюрі XVII ст. і створили галерею портретів державних діячів, придворних, філософів і письменників свого часу.

- А. Жіль Марі Оппенор, Філіп де Шампень
- Б. Клод Меллау, Робер Нантейль
- В. Жак Калло, Франсуа Буше

Тест 119. Образ якого святого мав у живописній творчості Рембрандта Ван Рейна особливий інтерес й етапність:

- А. Апостола Петра
- Б. Апостола Павла
- В. Св. Луки

Тест 120. Хто з художників бароко у Фландрії XVII ст. поєднував у своїх композиціях міфологічний і побутовий жанри і написав картину «Свято бобового короля»

- А. Пітер Пауль Рубенс
- Б. Якоб Йорданс
- В. Адріан Остаде

Тест 121. Назвіть одного з визначних голландських пейзажистів XVII ст.

- А. Пітер Ангеліс
- Б. Клод Лоррен
- В. Якоб Ван Рейсдаль

Тест 122. Відомими оформлювачами інтер'єрів рококо у Франції були художники:

- А. Франсуа Буше, Ж.М. Оппенор
- Б. А. Ватто, Франсуа Буше
- В. Нікола Пуссен, Жюст Орель Мейсоньє

Тест 123. Кого з живописців вважають першим реформатором голландського реалістичного портрету першої половини XVII ст.:

- А. Ян Асселейн
- Б. Франс Хальс
- В. Якоб Бакер

Тест 124. Визначте тип портрету в Росії, що поєднав риси церковного і світського:

- А. Личина
- Б. Карикатура
- В. Парсуна

Тест 125. Майстер жанрового живопису у Франції XVII ст.:

- А. Антуан Ватто
- Б. Луї Ленен
- В. Нікола Пуссен

Тест 126. Назвіть найважливіші процеси, що відбувались у живописі Голландії XVII ст.:

- А. Розвиток піджанрів
- Б. Становлення караваджизму
- В. Відкриття методу пленеру

Тест 127. Який тип портрету, характерний для придворного російського мистецтва епохи бароко:

- А. Історичний
- Б. Парадний
- В. Поховальний

Тест 128. Найбільш яскравим проявом стилю рококо в житті французького суспільства були:

- А. Салони
- Б. Виставки
- В. Палаці

Тест 129. Відомим співцем життя третьої верстви в Голландії, учнем Ф. Хальса був художник:

- А. Рембрандт Ван Рейн
- Б. Віллем Маріс
- В. Адріан ван Остаде

Тест 130. Хто був послідовником караваджизму у французькому живописі XVII ст.:

- А. Антуан Ватто
- Б. Жорж де Латур
- В. Клод Лорен

Тест 131. Які традиції активно засвоює голландське зодчество у середині XVII ст.:

- А. Класицизму
- Б. Барокко
- В. Рококо

Тест 132. Визначте ім'я художника, що був помічник П.П. Рубенса в його майстерні:

- А. Снайдерс
- Б. Антоніс Ван Дейк
- В. Якоб Іорданс

Тест 133. Назвіть митця, що створив і очолив офіційний, придворний напрямок у французькому мистецтві XVII ст.

- А. Антуан Ватто
- Б. Есташ Лесюер
- В. Симон Вуе