Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Освітньо-наукова програма: «Історія та археологія»

Назва дисципліни	Теорія безпеки соціокультурних систем
Рівень вищої освіти	Третій (доктор філософії)
Спеціальність	032 – Історія та археологія
Тип і назва освітньої програми	Освітньо-наукова програма: «Історія та археологія»
Статус дисципліни	вибіркова
Мова викладання	українська
Кількість ЄКТС кредитів	4 кредити ЄКТС
Структура дисципліни (розподіл за видами та годинами навчання)	Лекції – 32 годин Модульний контроль – 8 годин Самостійна робота – 80 годин
Форма підсумкового контролю	Залік
Графік (терміни) вивчення дисципліни	2 рік (курс), 4 семестр
Програмні компетентності	- Загальні: **ЗК8.** Здатність бути критичним та самокритичним. Здатність критично сприймати та аналізувати чужі думки й ідеї, шукати власні шляхи вирішення проблеми, рецензувати наукові публікації та автореферати, здійснювати критичний аналіз власних матеріалів. **ЗК10.** Здатність розробляти та реалізовувати наукові проекти і програми в галузі гуманітарних (історичних) наук. **ЗК11.** Комплексність у педагогічній діяльності щодо організації та здійснення освітнього процесу, навчання, виховання, розвитку і професійної підготовки студентів до певного виду професійно- орієнтованої діяльності. - Спеціальні: **СК1** Здатність визначати актуальні теоретичні та прикладні історико-культурологічні та соціокультурні проблем на глобальному, національному і локальному рівнях, аналізувати і порівнювати інформацію з різних джерел. **СК2** Детальні знання про цивілізаційний та соціокультурний виміри

	глобалізаційних процесів. **СК4** Здатність визначати, осмислювати і адаптувати інноваційні історико-культурологічні знання до вітчизняної реальності. **СК7** Здатність створювати нові знання через оригінальні дослідження, якість яких може бути визнана на національному та міжнародному рівнях. **СК9** Здатність брати участь у наукових дискусіях на міжнародному рівні, відстоювати свою власну позицію.
Програмні результати навчання	**ПРН11** Вміння та навички проводити критичний аналіз різних інформаційних джерел, конкретних освітніх, наукових та професійних текстів у галузі історії, формулювати мету, задачі, об'єкт та предмет дослідження, виявляти та вирішувати наукові задачі та проблеми у галузі і сторії **ПРН12** Вміння та навички створювати нові знання через оригінальні дослідження, якість яких може бути визнана на національному та міжнародному рівнях. Вміння та навички брати участь у наукових дискусіях на міжнародному рівні, відстоювати свою власну позицію на конференціях, семінарах та форумах. **ПРН15** Обізнаність та здатність взаємодіяти інтелектуально з найновішими дослідженнями в історико-культурній т а соціокультурній сферах.
Анотація (зміст) дисципліни	*Зміст дисципліни*: скеровує на формуваня здатності розв'язувати складні завдання й проблеми у сфері менеджменту соціокультурної діяльності, пов'язані із забезпеченням безпеки соціокультурних систем. *Мета дисципліни:* сформувати в здобувачів знання, уміння та навички щодо розуміння і професійної протидії загрозам соціокультурній системі Україні. *Завдання дисципліни:* -надати розуміння сутності, форм і методів деструктивних технологій з ерозії інформаційно-культурної сфери з арсеналу «гібридної» війни; -навчити методам пошуку та аналітичної обробки джерел та інформації щодо загроз соціокультурній сфері України; -прищепити здатності до організаційно-управлінської діяльності із забезпечення безпеки у соціокультурній сфері, планування та організації заходів із протидії загрозам соціокультурному виміру буття України; -сформувати вміння застосовувати на практиці норми чинного законодавства та концептуальних (доктринальних) документів України із забезпечення національної безпеки

	Зміст дисципліни за модулями, темами *Змістовий модуль № 1. Поняття про основі чинники сучасних загроз соціокультурним системам* 1.1. Поняття про історико-цивілізаційний розвиток людства й соціокультурні системи (4 год.) 1.2. Основні чинники сучасних загроз соціокультурним системам (4 год.). 1.3. Модульний контроль (2 год.) *Змістовий модуль № 2. Провідні фактори впливу на безпеку соціокультурної системи України* 2.1. Особливості глобалізаційних (зовнішніх) впливів на національні соціокультурні системи (4 год.) 2.2. Аналіз провідних чинників деструктивного впливу на соціокультурну систему України (4 год.) 2.3. Модульний контроль (2 год.). *Змістовий модуль № 3. Технології ерозії соціокультурних систем в стратегії «гібридної» війни.* 3.1. Стратегії й технології інформаційно-психологічного впливу на соціокультурну сферу в арсеналі «гібридної» конфліктності (4 год.). 3.2. Соціокультурна сфера України як об'єкт «гібридної» агресії (4 год.). 3.3.Модульний контроль (2 год.). *Змістовий модуль № 4. Організаційно-правові засади забезпечення безпеки соціокультурної сфери України.* 4.1.Нормативно-правові засади та концептуальні основи захисту соціокультурної сфери України (4 год.). 4.2. Система державних органів, форми і методи забезпечення безпеки соціокультурної сфери України (4 год.). 4.3. Модульний контроль (2 год.)
Система оцінювання	**Форми контролю:** 1. Оцінювання модульних контрольних робіт з модуля – 4 контрольні роботи (від 0 до 8 балів за кожну роботу). 2. Самостійна робота – 42 бали (від 0 до 7 балів за кожну роботу). 3. Залік – 26 балів. Шкала оцінювання: За національною диференційованою шкалою – «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно». За шкалою ECTS: A 90-100, B 82-89, C 74-81, D 64-73, E 60-63, FX 35-59, F 1-34.
Якість освітнього процесу	Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.

Сторінка курсу на платформі Google-classroom	https://meet.google.com/fwb-jrdi-ixc
Література	**Література:** ***Основна:*** 1.Вєдєнєєв Д.В., Семенюк О.Г. Формування концептуальних та функціональних передумов гібридної конфліктності як загрози національній безпеці України: ретроспективний аналіз. Монографія. К.: ДП «ІНФОТЕХ», 2020. 274 с. 2. Вєдєнєєв Д.В., Семенюк О.Г. Розвиток концептуальних і науково-практичних поглядів на сутність неконвенційної (гібридної) конфліктності. Монографія. К.: ТОВ «Видавничий дім «АртЕк» 2021. 228 с. 3.Вєдєнєєв Д.В., Семенюк О.Г. Розвиток в Україні науково-концептуальних та організаційно-функціональних засад протидії інформаційно-психологічній зброї як знаряддю гібридної конфліктності. Монографія. К.: ДП «Інфотек», 2022. 256 с. 4.Глосарій з гібридних загроз / упоряд. С. В.Гришко та ін. ; за заг. ред. С. В. Гришко. 2021. 113 с. 5.Теорія безпеки соціокультурних систем: методичні рекомендації до практичних занять для здобувачів освітнього ступеня «Магістр» спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» / розроб. Д. В. Вєдєнєєв. Київ: НАКККіМ, 2021. 24 с. ***Додаткова:*** 1. .Інформаційна безпека : навч. посіб. / за заг. ред. д-ра техн. наук, проф. Ю. Я. Бобала та д-ра техн. наук, доц. І. В. Горбатого. Львів : Вид-во Львів. політехніки, 2019. 573 с. 2.Лісовська Ю. Інформаційна безпека України: навчальний посібник. К.: Кондор, 2018. 172 с. 3. Магда Є.В. Гібридна війна: виклики і перемоги. Харків: Віват, 2015. 304 с. ***Інформаційні ресурси:*** 1. Академічна протидія гібридним загрозам 610133-EPP-1-2019-1-FI-EPPKA2-CBHE-JP. Офіційний сайт проекту: URL: https://warn-erasmus.eu/ua/ 2.Інформаційна безпека: гуманітарні аспекти: http://ru.osvita.ua/vnz/reports/gov_reg/18370/ 3.Департамент комунікації та публічної дипломатії МЗС України (офіц. сайт). URL: https://mfa.gov.ua/pro-ministerstvo/struktura/strukturni-pidrozdili/politichnij-departament 4.Сайт Ради національної безпеки і оборони України: http://www.rnbo.gov.ua/ 5.Сайт Національного інституту стратегічних досліджень: http://niss.gov.ua/ 6.Сайт Міністерства культури та інформаційної політики України: http://mincult.kmu.gov.ua/control

Матеріально-технічне, лабораторне, програмне забезпечення дисципліни	Аудиторія 205, корпус 11 Ноутбук, комп'ютер, планшет
Кафедра	Кафедра арт-менеджменту та івент-технологій Тел.:(044) 531-94-01 Сторінка: https://nakkkim.edu.ua/instituti/instituti-institut-praktichnoji-kulturologiji-ta-art-menedzhmentu/kafedra-art-menedzhmentu-ta-ivent-tekhnologij Email: artmanager@dakkkim.edu.ua
Викладач	**Вєдєнєєв Дмитро Валерійович**, доктор історичних наук (20.02.22 – військова історія), професор кафедри арт-менеджменту та івент-технологій vedeneyev@dakkkim.edu.ua