НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

Освітня програма «Дизайн середовища»

Назва дисципліни	Теорія та історія становлення дизайну середовища
Рівень вищої освіти	Перший рівень вищої освіти: бакалавр
Спеціальність	022 Дизайн
Тип і назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Дизайн середовища»
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова викладання	Українська мова
Кількість ЄКТС кредитів	4 кредити/ 120 годин
Структура дисципліни (розподіл за видами та годинами навчання)	Лекції – 28 год. Практичні – 28 год. Модульний контроль – 8 год. Самостійна робота – 56 год.
Форма підсумкового контролю	Залік
Графік (терміни) вивчення дисципліни	ІІІ курс 6-й семестр
Програмні компетентності	ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК5. Здатність працювати в команді. ЗК7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової

	активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. СК1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну. СК2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну. СК3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну. СК5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності. СК13. Здатність вирішувати складні практичні задачі у сфері дизайну середовища: внутрішнього (проектування інтер'єрів) і зовнішнього (проектування ландшафту).
Програмні результати навчання	У процесі освоєння дисципліни формуються і демонструються наступні навички: ПРН1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях. ПРН2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення. ПРН3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень. ПРН7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень. ПРН8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію. ПРН10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі. ПРН13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну. ПРН14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики. ПРН15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках. ПРН18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-

	фактурні властивості об’єктів дизайну.
Анотація (зміст) дисципліни	Дисципліна «Теорія та історія становлення дизайну середовища» є однією з фундаментальних професійно-орієнтованих дисциплін з фахової підготовки майбутніх. Особливості навчання майбутнього фахівця-дизайнера полягають у розумінні історичного контексту, що передує фаховій проєктній діяльності. **Зміст дисципліни**: ***Змістовий модуль №1*** 1.1. Вступна лекція. Передісторія до ранніх цивілізацій (2 год). 1.2. Трипільська культура (2 год). 1.3. Класичні цивілізації: Греція та Рим (2 год). 1.4. Візантійський період (2 год). ***Змістовий модуль №2*** 2.1. Азіатські традиції та південна Америка (2 год). 2.2. Пізнє середньовіччя. Романський та готичний стилі (2 год). 2.3. Українські замки та дерев’яна архітектура (2 год). ***Змістовий модуль №3*** 3.1. Відродження в Італії (2 год). 3.2. Українське відродження. Амвросій Прихільний (Львів) (2 год). 3.3. Бароко та рококо (2 год). ***Змістовий модуль №4*** 4.1. Українське бароко (2 год). 4.2. Класицизм і ампір (2 год). 4.3. Георгіанський стиль (2 год). 4.4. Вікторіанська епоха (2 год). **Види занять:** Лекції, практичні заняття, самостійна робота. **Методи навчання**: МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо) МН2 – практичний метод (практичні заняття); МН3 – наочний метод (ілюстративний та демонстративний); МН4 – самостійна робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп’ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо). **Форми навчання:** Контактна робота з викладачем — лекції, практичні заняття, самостійна робота.
Система оцінювання	Форми контролю: 1. Оцінювання роботи під час практичних занять – 42 бали (від 0 до 6 балів за кожне практичне). 2. Самостійна робота – 42 бали (від 0 до 6 балів за кожне

	практичне). 3. Модульний контроль – 8 балів (від 0 до 2 балів за кожний модуль). 4. Залік / екзамен – 16 балів. Шкала оцінювання: За національною диференційованою шкалою – «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно». За шкалою ECTS: A 90-100, B 82-89, C 74-81, D 64-73, E 60-63, FX 35-59, F 1-34.
Якість освітнього процесу	Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.
Сторінка курсу на платформі Google-classroom	
Література	**Література**: ***Основна:*** 1. Зиміна С. Стилі інтер'єру / Світлана Зиміна. – К: довіра, 2018. – 360 с. 2. Курліщук Б. Ф. Проектування інтер'єрів житлових і громадських споруд [Текст] : навч. посібник для студ. спец. "Інтер'єр і обладнання". Київ:ІСДО, Львівська академія мистецтв, 1995. 264 с. 3. Малік Т.В. Історія дизайну архітектурного середовища: навчальний посібник. Київ: КНУБА, 2003. 192 с. 4. Меженна Н.Ю., Зиміна С.Б. Дизайн інтер'єру: методичні рекомендації до вивчення курсу та виконання практичних робіт для студентів освітнього рівня «Бакалавр» спеціальності 022 «Дизайн» Київ: НАКККіМ, 2016. 84 с. 5. Олійник О. П., Гнатюк Л. Р., Чернявський В. Г. Основи дизайну інтер'єру. Київ, 2011. 164 с. 6. Сьомка С. В. Дизайн інтер'єру, меблів та обладнання / С. В. Сьомка, Є. А. Антонович. – Київ: Ліра-К, 2018. – 399 с. 7. Тімохін В.О. Основи дизайну архітектурного середовища: підручник. Київ: КНУБА, 2010. 400 с. ***Додаткова:*** 1. Матеріалознавство (для архітекторів та дизайнерів): електронний підручник. Київ, 2015. 592 с. 2. Традиції та сучасний дизайн. Кафедра проектування інтер'єрів Львівської національної академії мистецтв [Текст] / Львів. нац. акад. мистец., ф-т дизайну, каф. проектув. інтер'єрів ; [авт.-упоряд.: В. М. Москалюк, Р. М. Яців ; фотогр.: О. Введенськи, Н. Філевич]. Львів: ЛНАМ, 2010. 87, [1] с. : фотогр. кольор. 3. Середюк И.И. Восприятие архитектурной среды . Львов: Вища школа. Изд-во при Львов. ун-те, 1979. 202 с. 4. Сєдак О. І. Колористика інтер'єру : навч. посіб. Київ: Освіта України, 2011. 248 с.

	5. Нойферт. Е. Нойферт. Будівельне проєктування / Ернест НОЙФЕРТ.. – Київ: Фенікс, 2017. – 623 с. 6. Сьомка С. В. Композиція: теорія і методика пропорціонування: навчальний посібник / Київ: НАКККіМ, 2016. 184 с. 7. Самойлович В.В. Архітектурне опорядження будівель і споруд: навчальний посібник для студентів ВНЗ. Київ: ІЗМН. 1997. 175 с. 8. Репин Ю.Г. Уникальное и ординарное в архитектуре . Київ: «Феникс», 2007. 175 с. [монография]. **Інформаційні ресурси**: 1. Бібліотека українських підручників URL: http://pidruchniki.ws/ 2. Відкрита електронна архітектурно-будівельна бібліотека http://books.totalarch.com 3. Державна наукова архітектурно-будівельна бібліотека імені В.Г. Заболотного URL: http://dnabb.org/ 4. Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В. О. Сухомлинського URL: www. dnpb. gov.ua/ 5. Національна бібліотека України імені В.В. Вернадського URL: http://www.nbuv.gov.ua/ 6. Репозитарій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв України URL: http://elib.nakkkim.edu.ua/ 7. Електронна бібліотека «Культура України» http://elib.nplu.org 8. Культурологічна бібліотека http://kultura.ho.ua/books_ku.htm
Матеріально-технічне, лабораторне, програмне забезпечення дисципліни	Навчальний процес відбувається в аудиторії 001, 13 корпусу НАКККіМ, також заняття можуть проходити в комп'ютерних класах 202 та 208, 7 корпусу Інституту дизайну та реклами. Наукова бібліотека і читальні зали забезпечують спеціальною літературою, наочними матеріалами. Під час занять активно використовується комп'ютерне програмне забезпечення, аналогові й цифрові навчальні приладдя, мультимедійні пристрої.
Кафедра	Кафедра дизайну середовища Телефон кафедри +38 (044) 280 45 54 Сторінка кафедри на сайті Академії: https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-dizajnu-ta-reklami/kafedra-landshaftnogo-mistetstva-ta-miskogo-seredovishcha Імейл кафедри: landscape@dakkkim.edu.ua
Викладач	 Мазніченко Олена Володимирівна, доцент кафедри дизайну середовища, канд. мистецтвознавства. Тел.: +38 (044) 280 45 54 E-mail: omaznichenko@dakkkim.edu.ua Робоче місце: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

		https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-dizajnu-ta-reklami/kafedra-landshaftnogo-mistetstva-ta-miskogo-seredovishcha/maznichenko-olena-volodymyrivna