НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

Освітньо-професійна програма
«Мистецтвознавство та експертиза культурних цінностей»

Назва дисципліни	***Палеографія***
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти.
Спеціальність	023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
Тип і назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Мистецтвознавство та експертиза культурних цінностей»
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова викладання	Українська / англійська
Кількість ЄКТС кредитів	4
Структура дисципліни	Лекції – 28 год. Практичні – 28 год. Модульний контроль – 8 год. Самостійна робота – 56 год.
Форма підсумкового контролю	Залік
Графік вивчення дисципліни	3 курс, 5 семестр
Програмні компетентності	**Загальні** (ЗК номер). Зміст компетентності – Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. – Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. – Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. – Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. – Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. – Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. – Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт

	Спеціальні (фахові, предметні) (СК номер). Зміст компетентності. – Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей. – Здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації, діагностику стану збереженості матеріально-предметної структури твору мистецтва, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання. – Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності. – Здатність усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.
Програмні результати навчання	Результатом навчання є набуття здобувачем: 1. Володіти ґрунтовними знаннями з палеографії. 2. Володіти глибокими знаннями визначеної сфери дослідження у поєднанні зі знаннями загальної наукової дискусії. 3. Володіти техніками, прийомами та методиками мистецтвознавчого аналізу та експертизи, атрибуції мистецьких творів і пам'яток культури. 4. Вміти виокремити основні етапи розвитку світового та національного мистецтва, вміти виділити та обґрунтувати загальні засади та специфіку культурно-історичних процесів. 5. Володіти методами опрацювання мистецтвознавчої літератури, узагальнення та аналізу мистецького матеріалу з дотриманням норм академічної доброчесності, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах. 6. Володіти понятійно-категоріальним апаратом та використання фахової термінології мистецтвознавства, застосування їх при проведенні наукових студій та публікації результатів дослідження.
Анотація (зміст) дисципліни	Предметом вивчення дисципліни є виявлення особливостей накреслення букв та вивчення специфіки рукописних та друкованих шрифтів різних епох, що дозволяє визначити час створення рукописних або друкованих текстів, книжкових видань та ін. **Зміст за модулями, темами.** ***Змістовний модуль №1.*** **«ІСТОРІЯ ВИНИКНЕННЯ ПИСЬМА ТА ЙОГО ЕВОЛЮЦІЯ»** **Тема 1.1.** Історія палеографії та вивчення письма. **Тема 1.2.** Історія виникнення письма.

	Модульний контроль № 1. ***Змістовний модуль №2.*** **«ОСНОВНІ ПОНЯТТЯ ПАЛЕОГРАФІЇ»** **Тема 2.1.** Палеографія в системі спеціальних галузей історичної науки. **Тема 2.2.** Класифікація, основні поняття та терміни в палеографії. **Тема 2.3.** Системи письма та предмети пов'язані із письмом. ***Модульний контроль № 2.*** ***Змістовний модуль №3.*** **«НАУКОВЕ ДОСЛІДЖЕННЯ В ГАЛУЗІ ПАЛЕОГРАФІЇ»** **Тема 3.1.** Дослідження шрифту, літер та особливостей письма. **Тема 3.2.** Дослідження матеріалів, на які нанесено текст, опис знарядь письма, вивчення чорнил. **Тема 3.3**. Експертиза рукописних документів. ***Модульний контроль № 3.*** ***Змістовний модуль №4.*** **«ЕКСПЕРТИЗА»** Тема 4.1. Нормативно правові аспекти. Експертний висновок ***Модульний контроль № 4.*** ***Семестровий контроль – залік.***
Система оцінювання	**Методи оцінювання:** усне опитування, тестові завдання, презентації за фахом, відстеження індивідуальних досягнень/активність в аудиторній роботі, вербальне оцінювання. **Форми оцінювання:** поточне під час аудиторних занять, семінарське, модульне, семестрове. **Шкала оцінювання: о**цінювання якості знань студентів здійснюється шляхом поточного та підсумкового контролю (**залік**) за 100- бальною шкалою, шкалою ECTS, національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»). Загальну кількість балів здобувача вищої освіти формують семестрові бали, отримані з усіх тем змістових розділів (бали, отримані за контрольну роботу (у формі тестування), презентації, наукової або науково-популярної публікації тощо; бали, отримані за виконання самостійного завдання, участі у практичному занятті (колоквіумі), а також бали, які отримані за підсумкову роботу (***залік***).
Якість освітнього процесу	Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності і сприяють функціонуванню ефективної системи

	запобігання та виявлення академічного плагіату.
Сторінка курсу на платформі Google-classroom	
Література	**Основна**: 1. Методичні вказівки щодо практичних занять та самостійної роботи студентів із курсу «Спеціальні історичні дисципліни» / укладач Н. В. Лобко. Суми : Сумський державний університет, 2020. 2. Сокирко О. Г. Українська кирилична палеографія XI–XVIII ст.: навчальний посібник. Київ, 2016. 3. Спеціальні історичні дисципліни: питання теорії та методики: збірник наукових праць. Київ, 2019. **Додаткова**: 1. http://elib.nakkkim.edu.ua/handle/123456789/462 2. http://library.nakkkim.edu.ua/ електронний каталог бібліотеки Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв 3. http://elib.nakkkim.edu.ua/ 4. https://academicjournals.org/journals/bysubject/Arts-and-Education 5. http://www.e-booksdirectory.com/ 6. https://www.europeana.eu/en
Матеріально-технічне, лабораторне, програмне забезпечення дисципліни	**Матеріально-технічне забезпечення:** комп'ютер з пакетом відповідного програмного забезпечення (мобільна програма Microsoft Office) з доступом до Інтернету; Інтернет (Wi-Fi); Екран для демонстрації з підключенням до (Wi-Fi); маркерна (магнітна) дошка, папір, маркери (магніти). **Аудиторні, семінарські та практичні заняття:** *Адреса:* м. Київ, вул. Лаврська, 9, корп. 18, аудиторія 201 **Додаткові бази для практичних занять:** 1. Музей грошей Національного банку України 2. Національний музей мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків 3. Національний історико-культурний заповідник «Києво-Печерська лавра»
Кафедра	**Інститут практичної культурології та арт-менеджменту** **Кафедра мистецтвознавчої експертизи** **Телефон кафедри:** 044 280 6598 **Сторінка кафедри на сайті Академії:** *https://nakkkim.edu.ua/instituti/instituti-institut-praktichnoji-kulturologiji-ta-art-menedzhmentu/kafedra-mistetstvoznavchoji-ekspertizi* E-mail кафедри: *artexpert@nakkkim.edu.ua*

Викладач:

доктор історичних наук,
доцент кафедри мистецтвознавчої експертизи

БОЙКО-ГАГАРІН Андрій Сергійович

E-mail: aboyko-haharin@dakkkim.edu.ua

Робоче місце: к.208, корп.18.