НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

Освітня програма «Дизайн середовища»

Назва дисципліни	Макетування та моделювання
Рівень вищої освіти	Перший рівень вищої освіти: бакалавр
Спеціальність	022 Дизайн
Тип і назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Дизайн середовища»
Статус дисципліни	Вибіркова
Мова викладання	Українська мова
Кількість ЄКТС кредитів	Обсяг дисципліни становить 4 кредитів ЄКТС.
Структура дисципліни (розподіл за видами та годинами навчання)	Лекції – 28 год. Практичні – 28 год. Модульний контроль – 8 год. Самостійна робота – 56 год.
Форма підсумкового контролю	Залік
Графік (терміни) вивчення дисципліни	II курс 4 семестр
Програмні компетентності	ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК5. Здатність працювати в команді. ЗК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової

	активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК10. Здатність володіти спеціалізованими програмними продуктами, що застосовуються при вирішенні практичних завдань у сфері дизайну середовища. СК1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну. СК2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну. СК3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну. СК4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності. СК5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності. СК6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах. СК7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну. СК8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта. СК9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису. СК10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності. СК12. Здатність застосовувати на високому професійному рівні спеціалізовані програмні продукти при вирішенні практичних завдань різної складності. СК13. Здатність вирішувати складні практичні задачі у сфері дизайну середовища: внутрішнього (проектування інтер'єрів) і зовнішнього (проектування ландшафту).
Програмні результати навчання	У процесі освоєння дисципліни формуються і демонструються наступні навички: ПРН1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях. ПРН2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення. ПРН3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень. ПРН4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.

	ПРН5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності. ПРН6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні. ПРН7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень. ПРН8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію. ПРН9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання. ПРН10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі. ПРН11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах. ПРН12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності. ПРН13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну. ПРН14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики. ПРН15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках. ПРН16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності. ПРН22. Вирішувати складні професійні задачі у сфері дизайну середовища з формування внутрішнього (проектування інтер'єрів) і зовнішнього (проектування ландшафту) комфортного середовища життєдіяльності людини.
Анотація (зміст) дисципліни	Дисципліна «Макетування та моделювання» є професійно-орієнтованою з підготовки бакалаврів з дизайну. Дисципліна присвячена вивченню особливостей макетування та моделювання об'єктів дизайну для пошуку образу відповідно до поставленого завдання. Метою дисципліни є розвиток образного мислення та сприйняття як одного з методів дизайн-проектування з застосуванням креслення, ескізування та засобів паперової пластики та інших матеріалів. **Зміст дисципліни**: ***Змістовий модуль №1*** 1.1. Вступ. Предмет, завдання та зміст дисципліни. Основні

	поняття. 1.2. Макетування. Інструментарій та макетні матеріали. 1.3. Макети простих геометричних тіл. ***Змістовий модуль №2*** 2.1. Основні засоби та прийоми виявлення об'ємної форми. 2.2. Взаємний перетин об'ємів геометричних тіл. 2.3. Особливості виготовлення макетів інтер'єрних просторів. 2.4. Виготовлення моделей елементів інтер'єру. ***Змістовий модуль №3*** 3.1. Особливості моделювання будівель та інших споруд. 3.2. Засоби передачі пластики фасаду та характерних конструктивних особливостей об'єктів. 3.3. Особливості моделювання відкритих просторів. ***Змістовий модуль №4*** 4.1. Засоби для створення моделей елементів ландшафтного дизайну. 4.2. Засоби для створення моделей елементів благоустрою території. **Види занять:** Лекції, практичні заняття, самостійна робота. **Методи навчання**: МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо) МН2 – практичний метод (практичні заняття); МН3 – наочний метод (ілюстративний та демонстративний); МН4 – самостійна робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату); МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо). **Форми навчання:** Контактна робота з викладачем — лекції, практичні заняття, самостійна робота.
Система оцінювання	Форми контролю: 1. Оцінювання роботи під час практичних занять – 42 бали (від 0 до 6 балів за кожне практичне). 2. Самостійна робота – 42 бали (від 0 до 6 балів за кожне практичне). 3. Модульний контроль – 8 балів (від 0 до 2 балів за кожний модуль). 4. Залік / екзамен – 16 балів. Шкала оцінювання: За національною диференційованою шкалою – «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно». За шкалою ECTS: A 90-100, B 82-89, C 74-81, D 64-73, E 60-63, FX 35-59, F 1-34.

Якість освітнього процесу	Всі учасники освітнього процесу дотримуються політики доброчесності і сприяють функціонуванню ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату.
Сторінка курсу на платформі Google-classroom	
Література	**Література**: ***Основна:*** 1. Божко Ю. Г. Основы архитектоники и комбинаторики формообразования : учебник. Харьков, 1991. 296 с. 2. Губаль Б. Композиція в дизайні. Одно-, дво- і тривимірний простір : навч. посіб. Тернопіль : ПЦ Матвєй, 2011. 240 с. 3. Жирнов А. Д. Ландшафтна архітектура та дизайн: система композицій у ландшафтному проєктуванні : авторська лекція й електронна презентація. Ч. 2. Київ : НАКККіМ, 2015. 36 с. 4. Жирнов А. Д. Макетування в дизайні: електронна презентація. Київ : НАКККіМ, 2017. 70 с. 5. Костенко Т. В. Основи композиції та тримірного формоутворення : навч. посіб. Харків : ХАДІМ, 2003. 256 с. 6. Скляренко Н., Пасічник О. Макетування : довідник. Київ : Видавець Олег Філюк, 2015. 132 с. ***Додаткова:*** 7. Михайленко В., Кащенко А. Природа, геометрия, архитектура. Киев : Будівельник, 1981. 184 с. 8. Михайленко В. Є., Яковлєв М. І. Основи композиції (геометричні аспекти художнього формоутворення) : навч. посіб. Київ : Каравела, 2004. 304 с. 9. Матеріалознавство (для архітекторів та дизайнерів): електронний підручник. Київ, 2015. 592 с. **Інформаційні ресурси**: 1. Бібліотека українських підручників URL: http://pidruchniki.ws/ 2. Відкрита електронна архітектурно-будівельна бібліотека http://books.totalarch.com 3. Державна наукова архітектурно-будівельна бібліотека імені В.Г. Заболотного URL: http://dnabb.org/ 4. Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В. О. Сухомлинського URL: www. dnpb. gov.ua/ 5. Національна бібліотека України імені В.І. Вернадського URL: http://www.nbuv.gov.ua/ 6. Репозитарій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв України URL: http://elib.nakkkim.edu.ua/ 7. Електронна бібліотека «Культура України» http://elib.nplu.org 8. Культурологічна бібліотека http://kultura.ho.ua/books_ku.htm

Матеріально-технічне, лабораторне, програмне забезпечення дисципліни	Навчальний процес відбувається в аудиторії 001 13 корпусу НАКККіМ, також заняття можуть проходити в комп'ютерних класах 202 та 208, 7 корпусу Інституту дизайну та реклами. Наукова бібліотека і читальні зали забезпечують спеціальною літературою, наочними матеріалами. Під час занять активно використовується комп'ютерне програмне забезпечення, аналогові й цифрові навчальні приладдя, мультимедійні пристрої.	
Кафедра	Кафедра дизайну середовища Телефон кафедри +38 (044) 280 45 54 Сторінка кафедри на сайті Академії: https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-dizajnu-ta-reklami/kafedra-landshaftnogo-mistetstva-ta-miskogo-seredovishcha Імейл кафедри: landscape@dakkkim.edu.ua	
Викладач		Креховецький Ігор Володимирович, старший викладач кафедри дизайну середовища Тел.: +38 (044) 280 45 54 E-mail: ikrechowetskiy@dakkkim.edu.ua Робоче місце: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв https://nakkkim.edu.ua/instituti/institut-dizajnu-ta-reklami/kafedra-landshaftnogo-mistetstva-ta-miskogo-seredovishcha/profesorsko-vikladatskij-sklad-kafedri/krekhovetskyy-ihor-volodymyrovych