

ЗАВДАННЯ НА САМОСТІЙНУ РОБОТУ
З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ “ВЕНЕЦІАНСЬКЕ БІЕНАЛЕ У
МИСТЕЦЬКОМУ ПРОСТОРІ СВІТУ”
ДЛЯ АСПІРАНТІВ 2-ГО РОКУ НАВЧАННЯ
(на період з 23 березня 2020 року до 3 квітня 2020 року)

Арт-світ сьогодні: від студії до мистецьких ярмарків в комерційному і в некомерційному секторі глобальної арт-інфраструктури. Методи та мотивації, що сприяють бізнесу та поціновучам мистецтва. Робота з розширеним досвідом у світі мистецтва. Завдання:

- Вивчити та визначити спектр характеристик сучасного світового ринку мистецтв.
- Розпізнавати ключових гравців у світі мистецтва та визначити їх функції в ньому.
- Порівняти світ неприбуткового та комерційного мистецтва та визначити, як вони пов'язані.
- Порівняти та проаналізувати переваги та недоліки різних моделей та мереж мистецтва світу.

Тема 1: Світ сучасного мистецтва

- Вступ до курсу
- Визначення світу мистецтв
- Де ми сьогодні
- Моделі мистецтва світу - критична оцінка
- Мережі та відносини
- Глобальні платформи: мистецькі ярмарки та бієнале

Тема 2: Музеї, куратори та критики (Неприбуткова сфера)

- Роль інституцій сьогодні
- Виставки та куратори
- Критики

Тема 3: Галереї та аукціонні будинки (вступ до прибуткової сфери)

- Галереї - їх функція та роль
- Первинний ринок
- аукціонні будинки та вторинний ринок
- колекціонери та колекції (приватне, корпоративне та інтуїтивне)
- Мотивації та типи колекцій

Тема 4: Художник в арт-світі

- Роль художників
- Траєкторія кар'єри та цінність художника
- Українські художники на Венеційському бієнале