

# КАФЕДРА МИСТЕЦТВОЗНАВЧОЇ ЕКСПЕРТИЗИ

## І КУРС МАГІСТРАТУРИ

ММЕ-21-9

### Дисципліна «Реставрація творів декоративного-прикладного мистецтва»

#### Тема 8. Методика реставрації творів з кераміки.

#### ДАТИ ПИСЬМОВІ ВІДПОВІДІ ( на 30.04.2020 р.)

на одне з 7 завдань.

1. Демонтаж керамічних виробів і профілактика арматури.
2. Видалення забруднень з поверхні музейних керамічних виробів.
3. Промивання, очищення, проклеювання і мастикування тріщин.
4. Видалення старих реставраційних матеріалів.
5. Склеювання фрагментів керамічних виробів та зміцнення керамічних виробів.
6. Заповнення втрачених фрагментів керамічного матеріалу.
7. Нанесення декоративно-захисних покриттів та тонування кераміки.

*Література:* Андреева Л.Н., Антонян А.С., Барабанова Т.И., Кох Т.А. (составители). Реставрация керамики. Режим доступа: <http://art-con.ru/node/232>

#### Тема 9. Методика реставрації творів з металу

#### ДАТИ ПИСЬМОВІ ВІДПОВІДІ (на 7.05.2020 р.)

на одне з 7 завдань.

1. Відомості про корозію металів.
2. Дослідження предметів з металів.
3. Загальні методи очищення від забруднень і продуктів корозії.
4. Мідь і сплави з міді. Відомості про історію мідних сплавів.
5. Корозія міді та мідних сплавів. Властивості міді та продуктів її корозії.
6. Електролітична і електрохімічна очищення міді і її сплавів. Очищення виробів з міді і її сплавів, прикрашених іншими металами
7. Реставрація виробів з збереженням патини. Патинування.

*Література:*

1. Реставрация металла. Методические рекомендации. ВНИИР. сост. М.С.Шемаханская М., 1989. Режим доступа: <http://art-con.ru/libraries/source/>.
2. Реставрация металла. Режим доступа: <http://art-con.ru/node/505>

**Вимоги до підготовки.** Текст оформляється письмово до 2-3 стор. (Times New Roman, 14 кегль, 1,5 інт., вирівнювання по ширині). Титульна сторінка, назва питання, обов'язкові посилання на джерела по тексту та список використаних джерел.

Роботи за темами мають бути виконані у паперовому вигляді для звітності про виконану роботу і подані на кафедрі.