

**Інститут практичної культурології та арт-менеджменту  
Кафедра мистецтвознавчої експертизи**

**Назва дисципліни «Пам'яткознавство».  
Викладач Вакуленко Юрій Євгенійович**

**Академічна група БМЕ - 21-9. Курс I**

**Форма навчання: дистанційна (лекції/семінари) з 12.03.2020 – 01.06.2020**

№ п.п.	Тема лекційного /семінарського заняття	Завдання для самостійної роботи / питання для підготовки на семінарське завдання	Рекомендовані навчальні матеріали	Дистанційна форма контролю	ПІБ викладача, канал комунікації з викладачем
1.	Історіографія вивчення обліку пам'яток культурної спадщини	Розкрити зміст основних історіографічних джерел з обліку пам'яток культури	Харковенко Р. В. Формування та систематизація державного обліку пам'яток культурної спадщини в Україні (1991–2017 рр.): монографія. Київ: НАКККІМ, 2019. С. 11-28 <i>Електронний ресурс:</i> <a href="http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?C21COM=S&amp;I21DBN=EC&amp;P21DBN=EC&amp;S21FMT=JwU_B&amp;S21ALL=%28%3C.%3EU%3DT3%284YKP%29%20л6%3C.%3E%29&amp;Z21ID=&amp;S21SRW=GOD&amp;S21SRD=DOWN&amp;S21STN=1&amp;S21REF=10&amp;S21CNR=20">http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?C21COM=S&amp;I21DBN=EC&amp;P21DBN=EC&amp;S21FMT=JwU_B&amp;S21ALL=%28%3C.%3EU%3DT3%284YKP%29%20л6%3C.%3E%29&amp;Z21ID=&amp;S21SRW=GOD&amp;S21SRD=DOWN&amp;S21STN=1&amp;S21REF=10&amp;S21CNR=20</a>	1. Підготовка письмової (друкованої) доповіді за одним із запропонованих завдань для самостійної роботи (до 3 сторінок)  2. Підготовка у PowerPoint презентації (до 10 слайдів), до теоретично виконаного завдання	Вакуленко Ю.Є. канал комунікації основний (для надсилання студентами доповідей за темою семінарського завдання):  вайбер мобільний телефон (в наявності у старости групи) Кожна середа до 17 год. здача тем
2.	Методологічна основа пам'яткознавства	Визначити методи дослідження пам'яток	Там само, с. 29		
3.	Формування державного обліку	Розкрити витоки обліку об'єктів	Там само, с. 34		

	об'єктів культурної спадщини	культурної спадщини			
4.	Ведення обліку об'єктів культурної спадщини	Описати структуру обліку пам'яток культурної спадщини	Там само, с. 51		
5.	Науково-методичні аспекти державного обліку об'єктів культурної спадщини	Визначити основи державного обліку об'єктів культурної спадщини	Там само, с. 67		
6.	Моніторинг процесу обліку об'єктів культурної спадщини	Розкрити сутність процесу обліку	Там само, с. 84		
7.	Державний реєстр нерухомих пам'яток України	Описати основні положення Державного реєстру пам'яток України	Там само, с. 88		
8.	Пам'ятки культурної спадщини в умовах ведення бойових дій	Розкрити правовий стан культурної спадщини в умовах ведення бойових дій	Там само, с.90		