

Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв
Інститут практичної культурології та арт-менеджменту
(назва інституту)

Кафедра мистецтвознавчої експертизи

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Перший проректор
з науково-педагогічної роботи
проф. Іванов С.В.

« _____ » _____ 20__ року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

"Оціночна діяльність та методи оцінки культурних цінностей"

(повна назва навчальної дисципліни)

для здобувачів вищої освіти

галузь знань

02 Культура і мистецтво

(шифр і назва)

спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

(шифр і назва спеціальності)

освітній рівень

другий (магістерський)

(бакалавр, магістр)

освітня програма

(назва освітньої програми)

спеціалізація

(за наявності)

(назва спеціалізації)

вид дисципліни

вибіркова

Форма навчання

денна/заочна

Навчальний рік

2019/2020

Кількість кредитів ECTS

4

Мова викладання, навчання
та оцінювання

українська

Форма підсумкового контролю - екзамен

Викладач: **Максимов Степан Йосипович** кандидат фізико-математичних наук, старший науковий співробітник, доцент кафедри мистецтвознавчої експертизи

Пролонговано: на 20__/21__ н.р. _____ (_____) «__» 20__ р.
(підпис, ПІБ, дата)

на 20__/20__ н.р. _____ (_____) «__» 20__ р.
(підпис, ПІБ, дата)

на 20__/20__ н.р. _____ (_____) «__» 20__ р.
(підпис, ПІБ, дата)

на 20__/20__ н.р. _____ (_____) «__» 20__ р.
(підпис, ПІБ, дата)

КИЇВ - 2020

Розробник(и):

Максимов Степан Йосипович кандидат фізико-математичних наук, старший науковий співробітник, доцент кафедри мистецтвознавчої експертизи _____

(вказати авторів: ПІБ, науковий ступінь, вчене звання, посада, кафедра)

ПОГОДЖЕНО:

Директор інституту

(підпис) (Дичковський С. І.)
(прізвище та ініціали)

ЗАТВЕРДЖЕНО

Завідувач кафедри

(підпис) (Карпов В. В.)
(прізвище та ініціали)

Протокол № ___ від «___» _____ 20__ р. Протокол № ___ від «___» _____ 20__ р.

Схвалено науково – методичною радою Академії

Протокол від «___» _____ 20__ року №___

Голова науково-методичної комісії _____
(підпис)

(Іванов С. В.)
(прізвище та ініціали)

«___» _____ 20__ року

1. Анотація (опис) навчальної дисципліни (у т.ч. міждисциплінарні зв'язки):

Навчальна дисципліна включена до навчального плану підготовки магістрів. Оцінка об'єктів, що становлять культурну цінність – дисципліна, яка разом з іншими дисциплінами відноситься до числа дисциплін вільного вибору студента другого освітнього рівня вищої освіти «магістр» (2 курс, 3 семестр) і забезпечує підготовку зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.

Міждисциплінарні зв'язки: навчальна дисципліна базується на знаннях, спільними з: «Оцінка пам'яток культурної спадщини», «Колекціонування культурних цінностей», «Галерейна справа».

2. Мета дисципліни – вивчення принципів, методів та підходів до оцінки вартості рухомих речей, що становлять культурну цінність.

3. Завдання :

- формування теоретичних знань про оцінку та основні ринку обігу культурних цінностей;
- засвоєння сутності оцінки культурних цінностей;
- формування вмінь щодо застосування методів та підходів при проведенні оцінки;
- засвоєння основних принципів та етапів проведення оцінки культурних цінностей.

Опановуючи навчальну дисципліну студент повинен дотримуватися академічної доброчесності визначеної в НАКККІМ.

4. Попередні вимоги до опанування або вибору навчальної дисципліни:

- знання елементарних принципів обігу культурних цінностей;
- знання специфіки ринку культурних цінностей;
- володіння навичками атрибуції творів образотворчого та декоративного мистецтва;
- володіння навичками роботи з ПК,

5. Результати навчання за дисципліною:

	Результат навчання (1. знати; 2. вміти; 3. комунікація; 4. автономність та відповідальність)	Форми (та/або методи і технології) викладання і навчання	Методи оцінювання та пороговий критерій оцінювання (за необхідності)	Відсоток у підсумковій оцінці з дисципліни
Код	Результат навчання			
1.	Грунтовні знання з організації оціночної діяльності в Україні та отримання професії оцінювача мистецтвознавчої експертизи, основ законодавства у галузі охорони культурної спадщини.	Лекції, практичні заняття	Опитування, тестування, перевірка практичних завдань	20 %
2.	Володіння техніками, прийомами та методиками мистецтвознавчої експертизи, атрибуції творів	Лекції, практичні заняття	Опитування, тестування, перевірка	20 %

	<p>мистецтва.</p> <p>Вміння організувати основні етапи проведення мистецтвознавчої експертизи.</p>		практичних завдань		
3.	<p>Здатність до використання різних методів експертизи та оцінки культурних цінностей, інформаційних та комунікативних технологій для ефективної роботи на професійному рівні.</p> <p>Здатність обирати індивідуальну спеціальну область дослідження, виконувати план дослідження згідно з визначеними часовими рамками та завершувати кваліфіковану наукову працю.</p>	Лекції, заняття	практичні	Опитування, тестування, перевірка практичних завдань	20 %
4.	<p>Володіння понятійно - категоріальним апаратом та фаховою термінологією з оцінки та мистецтвознавчої експертизи.</p>	Лекції, заняття	практичні	Опитування, тестування, перевірка практичних завдань	10 %
5.	<p>Спрямованість на розкриття особистісного творчого потенціалу та самореалізацію. Здатність до самоосвіти, самоорганізації, рефлексії, самовдосконалення та продовження професійного розвитку.</p>	Лекції, заняття	практичні	Опитування, тестування, перевірка практичних завдань	10 %
6.	<p>Здатність вивчати та використовувати досвід провідних установ та музеїв щодо мистецтвознавчої експертизи та незалежної оцінки культурних цінностей.</p>	Лекції, заняття	практичні	Опитування, тестування, перевірка практичних завдань	10 %
7.	<p>Здатність створювати власний авторський продукт стосовно оцінки творів мистецтва та антикваріату.</p> <p>Володіння методологією оцінки рухомих речей, зокрема культурних цінностей.</p>	Лекції, заняття	практичні	Опитування, тестування, перевірка практичних завдань	10 %

6. Співвідношення результатів навчання дисципліни із програмними результатами навчання (необов'язково для вибіркових дисциплін які не входять до блоків спеціалізації)

Результати навчання дисципліни (код)	1.1	1.2	2.1	4.1	4.2
Програмні результати навчання (назва)					
Здатність і готовність до особистого розвитку, бажання успіху. Здатність оволодівати сучасними знаннями	ПРН -1				
Вміння аргументувати власну позицію. Здатність застосовувати на практиці знання, навички, та уміння, набуті в результаті дослідницької роботи		ПРН -2			
Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. Вміння виявляти та вирішувати проблеми, генерувати нові ідеї			ПРН -3		
Здатність діяти на основі етичних міркувань, соціально відповідально і свідомо. Планування й управління проектами.				ПРН -10	
Позитивне ставлення до несхожості та інших культур. Здатність адаптуватись до нових ситуацій у професійній діяльності.	ПРН -11				
Навички використання інформаційно-комунікаційних технологій для пошуку й оброблення аналізу інформацій з різних джерел та прийняття рішень. Здатність спілкуватись державною й іноземною мовами усно і письмово на рівні професійного спілкування з предмету основної діяльності.	ПРН -12				
Здатність працювати в міжнародному середовищі. Здатність спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня.	ПРН -15				

7. Схема формування оцінки (згідно п.7 «Положення про організацію освітнього процесу в НАКККІМ» від 16 грудня 2015 р.).

7.1. Форми оцінювання здобувачів вищої освіти:

- семестрове оцінювання:

1. *Контрольна робота з тем ЗР1* (тест): – 15 балів/ 9 балів**.*
2. *Самостійне завдання 1: РН 1.2. – 20 балів/ 12 балів.*
3. *Підсумкова контрольна робота (залік): – 20 балів / 12 балів.*

* ЗР – змістовий розділ.

** максимальний бал/ порогів бал для отримання позитивної оцінки з відповідної форми контролю.

- підсумкове оцінювання: екзамен.

7.2. Організація оцінювання.

Контроль за якістю навчання здобувача вищої освіти здійснюється за 100-бальною системою. Загальну кількість балів здобувача вищої освіти формують семестрові бали, отримані з усіх тем змістових розділів (бали, отримані за контрольні роботи (у формі тестування), презентації тощо; бали, отримані за виконання самостійних завдань), а також бали, які отримані за підсумкову роботу (залік).

Зразки тестових завдань для контрольних робіт, перелік самостійних завдань, питання та завдання підсумкової контрольної роботи є складовою у Навчально-методичному комплексі з даної дисципліни.

Зміст курсу поділений на змістовні розділи. Кожний змістовий розділ включає лекції, самостійну роботу здобувачів вищої освіти, які завершуються контролем рівня засвоєння якості програмного матеріалу відповідної частини курсу.

Наприклад, якщо два змістовні розділи, тоді 1 (ЗР1) входять теми 1 – 5.

Змістовий розділ 1		Підсумкова робота / залік
60 (максимум)		20 (максимум)
Самостійна робота 40 (максимум)	Контрольна робота 15 (максимум)	

Умовою допуску до підсумкової роботи (екзамен) є отримання студентом під час семестрового оцінювання не менше ніж 40 балів (*критично-розрахунковий мінімум*). При цьому обов'язковим є успішне складання контрольних робіт та виконання самостійних робіт, передбачених робочою програмою навчальної дисципліни.

При простому розрахунку отримаємо:

	Семестрова кількість балів	Підсумкова робота / залік	Підсумкова оцінка
<i>Мінімум</i>	48	12	60
Максимум	80	20	100

У випадку відсутності здобувача вищої освіти з поважних причин відпрацювання та перездачі контрольних робіт здійснюються у відповідності до «Положення про організацію освітнього процесу у НАКККіМ» від 16 грудня 2015 р.

Екзамен виставляється за результатами роботи впродовж усього семестру. Здобувач вищої освіти, який набрав суму балів (60) має право, отримати підсумкову оцінку за екзамен за результатами контролю. Здобувачі вищої освіти, які набрали протягом семестру менше 60 балів, обов'язково складають екзамен.

Присутність **всіх здобувачів вищої освіти** на екзамен є обов'язковою.

7.3. Шкала відповідності оцінок

Оцінка за шкалою НАКККіМ (бали)	Оцінка за чотирибальною шкалою	Оцінка за шкалою ЄКТС
90-100	Відмінно	A
82-89	Добре	B
74-81		C
64-73	Задовільно	D
60-63		E
35-59	Незадовільно	FX
1-34		F

8. Структура навчальної дисципліни. Тематичний план занять.

№ п/ п	Номер і назва теми	Кількість годин		
		Лекції	практичні/ лабораторні	Самостійна робота
1	2	3	4	5
Змістовний розділ 1.				
1	Обіг культурних цінностей, специфіка ринку культурних цінностей	2	2	16
2	Види вартостей, що визначаються в процесі оцінки	4	4	16
3	Методичні підходи, методи та принципи оцінки культурних цінностей	4	4	16
4	Авторські методики оцінки культурних цінностей	4	4	18
5	Етапи проведення оцінки культурних цінностей	4	4	18
Всього за навчальною дисципліною		18	18	84

Загальний обсяг 120 год., в тому числі (вибрати необхідне):

Лекцій – 18 год.

Семінари – 0 год.

Практичні заняття – 18 год.

Лабораторні заняття - 0 год.

Консультації - 0 год.

Самостійна робота – 84 год.

Іспит – 2 год.

9. Рекомендовані джерела:

Основна: (Базова)

1. Закон України «Про оцінку майна, майнових прав та професійну оціночну діяльність в Україні» від 12.07.2001р. за № 2658-III;
2. Національний Стандарт № 1 «Загальні засади оцінки майна і майнових прав», затверджений Постановою Кабінету Міністрів України від 10.09.2003р. №1440;
3. Закон України «Про вивезення, ввезення та повернення культурних цінностей» від 21.09.1999р. за № 1068-XIV;
4. Закон України «Про музеї та музейну справу» від 29.06.1995р. за № 249/95-ВР;
5. Наказ Міністерства культури і мистецтв України «Про затвердження Інструкції про порядок оформлення права на вивезення, тимчасове вивезення культурних цінностей та контролю за їх переміщенням через державний кордон України» від 22.04.2002р. за № 258, зареєстрований в Міністерстві юстиції України від 09.07.2002р. за № 571/6859;
6. Постанова Кабінету Міністрів України «Про затвердження Положення про Музейний фонд України» від 20.07.2000р. за № 1147;
7. Постанова Кабінету Міністрів України «Про затвердження Положення про Державний реєстр національного культурного надбання» від 12.08.1992р. за №466;
8. Закон України «Про охорону культурної спадщини» від 08.06.2000р. за № 1805-III;
9. Закон України «Про Національний архівний фонд та архівні установи» від 13.12.2001р. за №2888-III;
10. Постанова Кабінету Міністрів України «Про затвердження Порядку визначення категорій пам'яток для занесення об'єктів культурної спадщини до Державного реєстру нерухомих пам'яток України» від 27.12.2001р. за № 1760;
11. В.В. Індутний, Оцінка пам'яток культури, К, 2009,537с.;
12. Б.О. Платонов, Основи оціночної діяльності, К, 2013,226с.
13. Руководство по инвестированию на рынке предметов искусства, Альпина Бизнес Букс, М, 2006,222с.
14. И.М. Романова и др., Экспертиза, оценка и страхование музейных предметов, Нестор- История, Санкт-Петербург, 2011,191с.

Додаткова:

1. Постанова Кабінету Міністрів України «Про затвердження Порядку проведення державної експертизи культурних цінностей та розмірів плати за її проведення» від 26.08.2003р. за № 1343;
2. Наказ Міністерства культури і мистецтв України «Про затвердження Переліку державних установ, закладів культури, інших організацій, яким надається право проведення державної експертизи культурних цінностей» від 15.11.2002р. за №647, зареєстрований в Міністерстві юстиції України від 05.12.2002р. за № 948/7236;
3. Наказ Міністерства культури і мистецтв України «Про затвердження Інструкції про порядок визначення оціночної та страхової вартості пам'яток» від 13.07.1998р. за № 325, зареєстрований в Міністерстві юстиції України від 06.08.1998р. за №496/2936;
4. Наказ Міністерства культури і мистецтв України «Про затвердження Порядку

- занесення унікальних пам'яток Музейного фонду України до Державного реєстру національного культурного надбання» від 25.10.2001р. за № 653, зареєстрований в Міністерстві юстиції України від 14.02.2002р. за № 144/6432;
5. Наказ Державного комітету архівів України, Фонд державного майна України «Про затвердження Методики грошової оцінки документів Національного архівного фонду» від 28.03.2005р. за № 34/683, зареєстрований в Міністерстві юстиції України від 25.06.2005р. за № 692/10972;
 6. Наказ Міністерства культури і мистецтв України «Про затвердження Порядку занесення унікальних пам'яток Музейного фонду України до Державного реєстру національного культурного надбання» від 25.10.2001р. за № 653, Вимоги щодо заповнення науково уніфікованого паспорта на музейні предмети (рухомі), які входять до складу державної частини Музейного фонду України;
 7. Наказ Головного архівного управління при Кабінеті Міністрів України Національної Академії наук України «Про затвердження Методики і критеріїв виявлення і включення унікальних документальних пам'яток Національного архівного фонду України до Державного реєстру національного культурного надбання» від 19.11.1998р. за № 73/298, зареєстрований в Міністерстві юстиції України від 17.12.1998р. за № 801/3241;
 8. Оценка стоимости произведений искусства, в том числе антикварных изделий, Методические рекомендации, СТОТПП 61-23-11, М., 2011, 26с.
 9. В.В.Архипов, Методика визначення вартості рухомих речей, що становлять культурну цінність, АФО, К, 2005, 33 с.
 10. Тамойкин М.Ю. и др., Оценка культурных ценностей, К, 2012, 100 с.
 11. Рождественский А.Е. Философские принципы, методология и практика оценки стоимости произведений искусств, М.2009, 27 с.

10. Додаткові інформаційні ресурси (інтернет ресурси):

- 1 • www.artasanasset.com/indices - Научная электронная библиотека «Киберленинка»
2. <http://rada.gov.ua> - Офіційний портал Верховної Ради України
3. <http://mincult.kmu.gov.ua> - Міністерство культури України
4. <http://www.nbu.gov.ua/> Сайт Національної бібліотеки України імені В.І.Вернадського.
5. www.nibu.kiev.ua/ Національна історична бібліотека України
6. <http://library.nakkkim.edu.ua/> електронний каталог Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв
7. <http://ukrlibrary.com.ua> Онлайн-підручники з історії України.