

# КАФЕДРА МИСТЕЦТВОЗНАВЧОЇ ЕКСПЕРТИЗИ

## 4 КУРС

### БМЕ – 21-6

#### Дисципліна «Основи реставраційної діяльності»

#### Тема 7. Основні принципи реставрації кераміки.

#### ДАТИ ПИСЬМОВІ ВІДПОВІДІ ( на 30.04.2020 р.)

на одне із 9 завдань.

1. Декоративні оздоблення керамічних виробів.
2. Способи декорувань кераміки: механічний і ручний спосіб нанесення розпису.
3. Види механічного способу нанесення декору на вироби з фарфору-фаянсу: декалькоманія, літографська деколь, штамп, друк.
4. Ручні методи декорування майоліки, фарфору-фаянсу.
5. Прийоми нанесення декору на виріб: відведення, вусик, відведення бортиком, відведення стрічкою, арабеск, бортовий малюнок.
6. Скульптурні способи декорування майоліки, фарфору-фаянсу: прикраси у вигляді рельєфу, окремих фігурок, контррельєфу, барельєфа, горельєфа, ліпнина тощо.
7. Формування виробів фарфору-фаянсу художнього й побутового призначення литим і пластичним способом.
8. Матеріали і технологія виготовлення керамічних виробів.
9. Види пошкоджень музейних керамічних виробів

*Література:* Андреева Л.Н., Антонян А.С., Барабанова Т.И., Кох Т.А. (составители). Реставрация керамики. Режим доступу: <http://art-con.ru/node/232>

#### Тема 8. Методика реставрації кераміки.

#### ДАТИ ПИСЬМОВІ ВІДПОВІДІ (на 7.05.2020 р.)

на одне із 9 завдань.

1. Основні методичні вимоги до реставрації музейних керамічних виробів. Предреставраційні дослідження музейних керамічних виробів.
2. Демонтаж керамічних виробів і профілактика арматури.
3. Видалення забруднень з поверхні музейних керамічних виробів.
4. Промивання, очищення, проклеювання і мастикування тріщин.
5. Видалення старих реставраційних матеріалів.
6. Знесолення керамічних виробів.
7. Склеювання фрагментів керамічних виробів та зміцнення керамічних виробів
8. Заповнення втрачених фрагментів керамічного матеріалу
9. Нанесення декоративно-захисних покриттів та тонування кераміки.

*Література:* Андреева Л.Н., Антонян А.С., Барабанова Т.И., Кох Т.А. (составители). Реставрация керамики. Режим доступу: <http://art-con.ru/node/232>

**Вимоги до підготовки. Текст оформляється письмово до 2-3 стор. (Times New Roman, 14 кегль, 1,5 інт., вирівнювання по ширині). Титульна сторінка, назва питання, обов'язкові посилання на джерела по тексту та список використаних джерел.**

**Роботи за темами мають бути виконані у паперовому вигляді для звітності про виконану роботу і подані на кафедру.**