

## Тема №7 (27.04)

### Онлайн-семінар по пройденим темам:

1) Львів – приклад містобудування 15-17 століть. Стили готика, ренесанс, маньєризм. Особливості забудови середньовічного Львова.

Відомі архітектурні пам'ятки: (ансамбль площі Ринок, Чорна кам'яниця, кам'яниця Корнякта, кам'яниця Шольц-Вольфовича, Латинська катедра, каплиця Боїмів, Вірменська церква, будівлі 2 львівських арсеналів, ансамбль Львівського Успенського братства, костюл Бернардинів).

Архітектори: Петро Барбона, Павло Римлянин, Амброзій Прихильний, Андрій Бемер тощо.

Скульптори: Ян Пфістер, Генріх Горст, Герман ван Гутте, Себастьян Чешек, Войцех Зичливий

Відомі особи\меценати\діячі: Костянтин Корнякта, Ян III Собеський, родини Кампанів, Боїмів, Шольц-Вольфовичів (хто вони, чим займалися, які пам'ятки з ними пов'язані).

2) Скульптура 16-17 століть: які особливості формування, витоки традиції, типи. Знатні фамілії і їх пам'ятки.

3) Замкова архітектура 16-17 ст. Еволюція замкової архітектури від замку, до палацу. Визначні приклади оборонної палацової архітектури (Золочів, Олесько, Свірж, Жовква, Підгірці – та інші!!). Вміти назвати декілька пам'яток і охарактеризувати кількома словами архітектуру и стиль.

## Тема №8 (30.04 – теорія; 4.04 - практичне)

### **1. "Дерев'яна архітектура України 14-17 ст."**

Історія та особливості розвитку дерев'яної сакральної архітектури України в 14-17 століттях. Класифікація типів дерев'яних церков по регіонам України, особливості побудови та традиції. Відомі пам'ятки дерев'яної архітектури.

**!! Для опрацювання цієї теми старості курсу буде надісланий конспект лекції !!**

Потрібно з ним ознайомитися і зробити власний конспект (нотатки) з додаванням інформації з інших джерел\* (\*рекомендована література)

### **Практичне завдання:**

- 1) Реферат-конспект на опрацьовану тему
- 2) Реферат-опис однієї з дерев'яних церков 14-17 століття (місцезнаходження пам'ятки, назва, тип до якого належить, опис конструкції, історія та цікаві факти. Обирати слід будь яку церкву **!! ОКРІМ церкви Св.Юра в Дрогобичі та церкви Св.Духа в Потеличі !!**

### **Тема №9 (7.04 теорія + практичне) – 11.04 вихідний..**

#### **"Монументальні розписи в дерев'яних церквах України в 16 столітті"-**

**!!** Для опрацювання цієї теми старості курсу буде надісланий конспект лекції !!

Потрібно з ним ознайомитися і зробити власний конспект (нотатки) з додаванням інформації з інших джерел\* (\*рекомендована література).

**Можлива онлайн-лекція (узгоджується з курсом).**

### **Практичне завдання:**

- 1) Реферат-конспект по заданому матеріалу

#### **Рекомендована література до всіх тем:**

- 1) "Історія українського мистецтва в 6 томах" – 2 том (14 -17 ст.)  
[http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/ua/elib.exe?Z21ID=&I21DBN=UKRLIB&P21DBN=UKRLIB&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=online\\_book&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=FF=&S21STR=00003803](http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/ua/elib.exe?Z21ID=&I21DBN=UKRLIB&P21DBN=UKRLIB&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=online_book&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=FF=&S21STR=00003803)
- 2) "По Україні" Г.Логвин -  
[http://www.alyoshin.ru/Files/publika/logvin/logvin\\_ukr\\_00.html](http://www.alyoshin.ru/Files/publika/logvin/logvin_ukr_00.html)
- 3) "Українське мистецтво X – XVIII ст." Г.Логвин
- 4) "Українське мистецтво XIV – XVII ст." Г.Логвин, Л.Міляєва
- 5) "Нариси з історії українського мистецтва XIV - п.п.XVII" Овсійчук В.
- 6) <http://artyx.ru/books/item/f00/s00/z0000001/st023.shtml>

