

Тема 1 (27.04-теорія\30.04 - практичне)

"Околиці Санкт-Петербургу: Петергоф, Оранієнбаум, Царське Село"

Про кожний – історія створення, які споруди входять в склад ансамблів (в цілому), архітектори, які працювали над ансамблями, стилі, які присутні (будівлі побудовані в різний час відрізняються за стилем).

Практичне завдання:

- 1) Реферат з опрацьованої теми з описом зазначених пам'яток і фотографіями (!!!)
- 2) Опис будь-якого палацу з околиць Петербургу, окрім трьох зазначених в тем (наприклад: Павловськ, Гатчина, Стрельна тощо).
Вимога !!! – узгодити в групі хто яку пам'ятку візьме, щоб не було повторів.

Тема №2 (04.04-теорія\07.04-практичне)

"Архітектура 1760-1830-х років: рококо, класицизм, ампір"

Характеристика розвитку стилів рококо, класицизму та ампіру в Росії, постаті визначних архітекторів цього часу:

Б.Деламот, А.Кокорінов – будівля Академія мистецтв;

А.Рінальді – Оранієнбаум: палац Петра III, Китайський палац, Катальна гірка;

Мраморяний падац;

Дж.Кваренгі – Ермітажний театр, будівля Академії наук, Смольний;

Ч.Камерон – Камеронова галерея, Агатові палати, Павловськ, палац

К.Разумовського в Батурині;

А.Вороніхін – Казанський собор;

А.Захаров – будівля Адміралтейства;

К.Россі – ансамбль Палацової площі (будівля Генерального штаба з аркою та колона Олександра I), ансамбль Сената і Синода, Ансамбль Александрівської площі та Александрівського театру, вулиця Россі;

О.Монферран – Ісаакіївський собор

В.Бренна – Михайлівський замок

***Список можна доповнювати!!**

Практичне завдання:

Реферат з опрацьованої теми (з фотографіями!!!)

Рекомендована література:

История русского искусства, Том 6

<http://nesusvet.narod.ru/ico/books/grabar/>

Всеобщая история искусства:

<http://artyx.ru/books/item/f00/s00/z0000001/st021.shtml>

Вікіпедія по окремим пам'яткам