

# КАФЕДРА МИСТЕЦТВОЗНАВЧОЇ ЕКСПЕРТИЗИ

## ІІІ КУРС

### БМЕ – 21-7

#### Дисципліна «Експертиза творів декоративно-прикладного мистецтва: кераміка, порцеляна, скло»

#### Тема 12. Методологія проведення експертизи творів з кераміки, порцеляни, скла

#### ДАТИ ПИСЬМОВІ ВІДПОВІДІ ( на 29.04.2020 р.)

1. Експертиза творів мистецтва як важлива складова у справі збереження культурних цінностей України.
  2. Методологічні основи експертної діяльності.
  3. Основне завдання експертизи та атрибуції творів ДПМ з кераміки.
  4. Попередні дослідження керамічних виробів: візуальне обстеження, оптико-фізичні методи дослідження, рентгенографічне дослідження.
  5. Основні теоретичні та методологічні платформи з експертизи творів декоративно-прикладного мистецтва в Україні та за кордоном.
  6. Мета проведення експертизи творів мистецтва.
  7. Методичні напрямки проведення експертизи творів мистецтва.
  8. Розкрити поняття: виріб, твір, твір мистецтва, шедевр мистецтва, пам'ятка історії і культури, унікальна пам'ятка історії і культури, музейний експонат твору з кераміки, порцеляни, скла.
  9. Методика, визначення матеріалу виготовлення твору мистецтва.
  10. Поняття «експертний висновок» і «результати досліджень».
- Література:* 3, 4, 5, 8, 9, 10, 22, 23, 24, 30, 32, 47, 59, 66, 69

#### Тема 14. Попередні методи дослідження керамічних виробів. Складання експертного висновку

#### ДАТИ ПИСЬМОВІ ВІДПОВІДІ (на 6.05.2020 р.)

#### *Практичне заняття №3*

#### *План*

1. Вибрати один предмет з кераміки, фарфору чи фаянсу (чашку, тарілку, блюдце, вазу, статуетку тощо).
2. Зробити аналіз даної пам'ятки з кераміки застосовуючи оптико-фізичні методи дослідження (за допомогою лупи).
3. Провести візуальне обстеження даної пам'ятки з кераміки (зробити опис кераміки).
4. Визначити техніку та технологію виготовлення.
5. Визначити культуру, регіон, школу, майстра, підприємство, фабрику.
6. Визначити час створення.
7. Провести мистецтвознавчі дослідження (визначити стилістику пам'ятки).
8. Провести порівняльний аналіз за результатами досліджень з аналогами, які не підлягають сумніву.
9. Скласти експертний висновок.

*Література:* 1, 2, 3, 8, 15, 23, 24, 25, 27, 66, 69.

**Вимоги до підготовки. Текст оформляється письмово до 2-3 стор. (Times New Roman, 14 кегль, 1,5 інт., вирівнювання по ширині). Титульна сторінка, назва питання, обов'язкові посилання на джерела по тексту та список використаних джерел.**

**Роботи за темами мають бути виконані у паперовому вигляді для звітності про виконану роботу і подані на кафедру.**

**Список літературних джерел надається в окремих файлах на електронну пошту кожному студенту.**