

**Інститут практичної культурології та арт-менеджменту**  
**Кафедра культурології та інформаційних комунікацій**

**Назва дисципліни: Візуальна комунікація**

**Викладач: проф. Герчанівська Поліна Евальдівна**

**Академічна група МКР-31-9**

**Курс 1**

**Форма навчання: дистанційна (лекції/семінари) з 3.04.2020 –24.04.2020р.**

№ з / п	Тема лекційного /семінар. заняття	Завдання для самостійної роботи / питання для підготовки на семінарське завдання	Рекомендовані навчальні матеріали	Дистанційна форма контролю	ПБ викладача, канал комунікації з викладачем
1	Візуальна культура як соціокультурний феномен (сутність, форми, функції, діалектика розвитку).	1. Проаналізувати сутність і функції візуальної культури як соціокультурного феномену. 2. Окреслити перспективи розвитку візуальної культури в соціокультурному просторі України	<p><i>Література:</i>  <a href="https://cyberleninka.ru/article/n/vizualnaya-kultura-kak-sotsiokulturnyy-fenomen-1/viewer">https://cyberleninka.ru/article/n/vizualnaya-kultura-kak-sotsiokulturnyy-fenomen-1/viewer</a>  <a href="http://dspace.nbuu.gov.ua/bitstream/handle/123456789/92925/34-Senchenko.pdf?sequence=1">http://dspace.nbuu.gov.ua/bitstream/handle/123456789/92925/34-Senchenko.pdf?sequence=1</a>  <a href="http://academy.gov.ua/infpol/pages/dop/2/files/d848830d-61d1-40c2-bdb7-9f07e942a2f9.pdf">http://academy.gov.ua/infpol/pages/dop/2/files/d848830d-61d1-40c2-bdb7-9f07e942a2f9.pdf</a>  <a href="file:///D:/Downloads/138468-296916-2-PB.pdf">file:///D:/Downloads/138468-296916-2-PB.pdf</a>                      Алфьорова З. І. Візуальне мистецтво кінця ХХ - початку ХХІ століття : Дис... д-ра наук: 26.00.01 - 2008.  <a href="http://www.disslib.org/vizualne-mystetstvo-kintsja-khkh-pochatku-khkh-stolittja.html">http://www.disslib.org/vizualne-mystetstvo-kintsja-khkh-pochatku-khkh-stolittja.html</a>                      Марційчук Ю.І. Процеси візуалізації в культурі незалежної України автореф. Дис. дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата культурології : 26.00.04–2016.  <a href="http://www.ic.ac.kharkov.ua/nauk_rob/specrada/specrada/old_2016/Marciyчук/Marciyчук.pdf">http://www.ic.ac.kharkov.ua/nauk_rob/specrada/specrada/old_2016/Marciyчук/Marciyчук.pdf</a></p>	1. Есе-роздум на тему: «Перспективи розвитку візуальної культури в соціокультурному просторі України». 2. Виконання завдань для самостійної роботи.	Проф. Герчанівська П.Е. Google Classroom курс: «Дистанційне навчання. Візуальна комунікація»

2	Стратегії візуальної комунікації	1.Визначити стратегії візуальної комунікації. 2.З'ясувати зміст та мету візуальної комунікації.	<p><i>Відео:</i>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MwFsOENtCY0">https://www.youtube.com/watch?v=MwFsOENtCY0</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7SF_-D21dA8">https://www.youtube.com/watch?v=7SF_-D21dA8</a></p> <p><i>Література:</i>  <a href="https://vc.ru/marketing/89287-kak-strategiya-vizualnyh-kommunikacij-povliyaet-na-biznes">https://vc.ru/marketing/89287-kak-strategiya-vizualnyh-kommunikacij-povliyaet-na-biznes</a>  <a href="https://docplayer.ru/28797959-Kommunikativnye-tehnologii-dvadcatogo-veka.html">https://docplayer.ru/28797959-Kommunikativnye-tehnologii-dvadcatogo-veka.html</a>  <a href="https://www.culturepartnership.eu/ua/article/anastasiya-klysakova">https://www.culturepartnership.eu/ua/article/anastasiya-klysakova</a></p> <p>Ворожейкін Є. П. Візуальні стратегії сучасної екранної культури: філософсько-антропологічний аспект: Дис. ...канд.філос.н.: 09.00.04  <a href="https://npu.edu.ua/images/file/vidil_aspirant/dicer/K_26.053.13/%D0%92%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%B9%D0%BA%D1%96%D0%BD_%D0%B4%D0%B8%D1%81%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8F.pdf">https://npu.edu.ua/images/file/vidil_aspirant/dicer/K_26.053.13/%D0%92%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%B9%D0%BA%D1%96%D0%BD_%D0%B4%D0%B8%D1%81%D0%B5%D1%80%D1%82%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8F.pdf</a></p>	Виконання завдань для самостійної роботи.	Проф. Герчанівська П.Е. Google Classroom курс: «Дистанційне навчання. Візуальна комунікація»
3	Сучасні інноваційні практики в сфері мас-медіа	Окреслити сучасні інноваційні практики у сфері мас-медіа	<p><i>Відео:</i>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kXIGmS5tPMg">https://www.youtube.com/watch?v=kXIGmS5tPMg</a></p> <p><i>Література:</i>  <a href="http://www.lsl.lviv.ua/wp-content/uploads/Zb/NDI2013/JRN/PDF/24.pdf">http://www.lsl.lviv.ua/wp-content/uploads/Zb/NDI2013/JRN/PDF/24.pdf</a>  <a href="file:///D:/Downloads/drsk_2015_1_3.pdf">file:///D:/Downloads/drsk_2015_1_3.pdf</a>  <a href="file:///D:/Downloads/Chasopys_2013_2_15.pdf">file:///D:/Downloads/Chasopys_2013_2_15.pdf</a></p> <p>Шевченко В.Е. Концепція візуалізації журнального контенту в системі наукових поглядів галузі соціальних комунікацій: Дис... д-ра наук: 27.00.01 – 2014.  <a href="https://issuu.com/victoryshe/docs/aref">https://issuu.com/victoryshe/docs/aref</a></p>	Написати реферат на тему: «Сучасні інноваційні практики у сфері мас-медіа»	Проф. Герчанівська П.Е. Google Classroom курс: «Дистанційне навчання. Візуальна комунікація»