

**Інститут практичної культурології та арт-менеджменту
Кафедра культурології та інформаційних комунікацій**

Назва дисципліни: Філософія науки

Викладач: проф. Сіверс Валерій Анатолійович

Академічна група: аспіранти всіх спеціальностей

Курс 1

Форма навчання: дистанційна (лекції/семінари) з 12.03.2020 – 24.04.2020

№	Тема лекційного /семінарського заняття	Завдання для самостійної роботи / питання для підготовки на семінарське завдання	Рекомендовані навчальні матеріали	Дистанційна форма контролю	ПІБ викладача, канал комунікації з викладачем
1	Лекція 6. Міф у історичній трансформації до наукового знання	1. Яке поняття є ключовим у розумінні сутності пізнавального та буттєвого руху? 2. Наведіть самостійні приклади універсальності поняття протиріччя? 3. Що є ознаками науковості? 4. Що є умовою існування істини? 5. Чим характеризується існування? 6. Чим характеризується знання? 7. Які історичні форми альтернативності знання можна навести? 8. Яка роль міфу у пізнанні? 9. Як розуміти унікальність міфу у пізнанні? 10. Як можна сформулювати імовірність отримання істинного знання на основі принципу	<i>Сіверс В.А. Філософія науки./навч. посіб. К: НАКККІМ.2017.-148с.</i> Нумерація рекомендованої літератури до теми згідно загального списку наприкінці видання. <i>Література: 2,3,4,5,7,12,18,19,22,26,27,34,39,46,49,52,53,55,58,65,66,67,69,72,73,91,92,97,99,104,107,110,114,115,120,122,133,134.</i> 2. Сиверс В. А. Понятие ценности как константы человеческого бытия / В. А. Сиверс // Totallogy-XXI. Постнекласичні дослідження . - 2013. - № 29. - С. 168-179	Конспект-аналіз: 1. Поміркуйте над виразом: "філософія є формою духовної діяльності людини". 2. Охарактеризуйте структуру філософського знання.	Проф. Сіверс В.А. e-mail: siversval@ukr.net

		протириччя? 11. У чому полягає пізнання на основі міфу? 12. Що таке деконструкція? 13. Що таке історична реконструкція- 14. Що таке конструкція? — 15. Що таке метафора? 16. Які складові утворення метафори? 17. Яка природа метафори? 18. Що таке відчуття? 19. Що таке почуття? 20. Що таке переживання? 21. У чому різниця почуттів та емоцій? 22. Які етапи історичної проекції міфа можна виділити?	http://nbuv.gov.ua/UJRN/totalogy_2013_29_10 . 3. Данильян О.Г., Тараненко В.М. Основи філософії. Навч. посібник. Харків: Право, 2003. http://library.nlu.edu.ua/POLNTEXT/4%20KURS/4/1/05H2R5_2.htm		
2	Лекція 7. Релігія як історична межа міфологічного та наукового пізнання світу.	1. Скільки чинників історично потрібно враховувати в процесі пізнання? 2. Що притаманно людській свідомості і було позначено як покривало майї? 3. Які види діяльності має здійснювати людина на шляху пізнання? 4. у чому складність пізнання? 5. Як по іншому сформулювати пізнавальне протириччя ? 6. З чого починається невідання?- 7. Як відбувається досягнення істини у європейській традиції в	Сіверс В.А. Філософія науки./навч. посіб. К: НАКККІМ, 2017.-148с. Нумерація рекомендованої літератури до теми згідно загального списку наприкінці видання. Література 1, :4,5,6,7,8,9,11,19,22,24,26,31,34,35,36,37,38,48,49,50,54,55,58,59,60,61,62,67,68,95,107,121, 123, 130.	Конспект-аналіз: Ставлення до жінки в епоху Середньовіччя та Відродження	

		<p>середньовіччі?</p> <p>8. У чому виявився конціліарний спосіб досягнення істини?</p> <p>9. У чому суперечливість застосування поняття воля у пізнанні?</p> <p>10. Чому існує зло і що є воля у такому розуміння?</p> <p>11. Визначте радикальну відмінність християнського і гностичного світобачення і відповідно пізнання?</p> <p>12. Як змінюється роль Іуди у гностицизмі?</p>			
3	<p>Лекція 8.</p> <p>Раціоналізм і його криза як шлях до повноти.</p>	<p>1. Яка суперечність у пізнанні виникає у Новий яас?</p> <p>2. Яка тенденція формується з доби відродження?</p> <p>3. У чому обмеженість раціональних оцінок історії?</p> <p>4. Яким видається спосіб руху і усвідомлення історії?</p> <p>5. Як це вібивається у філософії науки?</p> <p>6. Що може бути представлено наслідком Реформації?</p> <p>7. Які зміни відбулися у добу Нового часу?</p> <p>8. Які складові раціонального методу пізнання Декарта можна назвати?</p> <p>9. Що таке індукція і дедукція?</p> <p>10. У чому особливість душі як</p>	<p>1. Сіверс В.А. Філософія науки./навч. посіб. К :НАКККІМ.2017. -148с. Нумерація рекомендованої літератури до теми згідно загального списку наприкінці видання. Література:4,5,6,7,9,10,11,14, 19,21,22,23,24,26, 32, 33,34,39,40,41,42,48,49,50,51, 52,55,56,58,59,60,63,63,64,72, 73,74,78, 81, 82,86,88,89,93,95,96,97,98,10 4,107,108,110,124.</p> <p>2.. Взаємозв'язок між культурою та цивілізацією. – URL: http://osvita.ua/vnz/reports/culture/10850/</p>	<p>Законспектувати головні тези</p>	

		<p>фоми існування?</p> <p>11. У чому сутність культурно-світоглядного перевороту у свідомості європейської людини в 17 ст?</p> <p>12. Що ствердив і зруйнував Декарт?</p> <p>13. Які поняття використовуються для характеристики основного пізнавального протиріччя 17-18 ст.?</p> <p>14. Що довів розвиток раціоналізму?</p> <p>15. Яким був внесок у науку Лейбніца?</p> <p>16. Яким був внесок у науку Джона Непера?</p> <p>17. Яким був внесок у науку Ісаака Ньютона?</p> <p>18. Яким був внесок у науку Уільяма Гарвея?</p> <p>19. Що зробив Джордж Берклі?</p> <p>20. Що зробив Давід Юм?</p>			
4	<p>Лекція 9. Суспільство і економіка в контексті становлення нових вимірів людського існування у модерну добу.</p>	<p>1. Що передбачає принцип конституціоналізму Дж. Локка?</p> <p>2. Що припускає теорія суспільного договору?</p> <p>3. Що стверджував Монтезкьє?</p> <p>4. Яку ідею висунув Тюрго? .</p> <p>5. Чому була підпорядкована економіка у добу Середньовіччя і Реформації?</p> <p>6. Що проголошував у сфері</p>	<p>Сіверс В.А. Філософія науки. /навч. посіб. К : НАКККІМ. 2017. - 148с.. Нумерація рекомендованої літератури до теми згідно загального списку наприкінці видання. Література: 5, 6, 16, 25, 37, 39, 42, 44, 45, 48, 49, 50, 51, 55, 64, 73, 81, 86, 87, 88, 94, 95, 96, 99, 102, 107,</p>	<p>Законспектувати головні тези</p>	

		<p>економіки професор Адам Сміт? 7. Яка проблема стоїть за вченням Сміта? 8. Яку точку зору було висловлено у марксизмі? 9. Як економічні теорії вирішують цю проблему сьогодні? . 10. Що і як , на думку І.Канта, ми пізнаємо ? 11. Що таке розуміння, якщо дати антиномічне його тлумачення? 12. Спробуйте пояснити різницю між кантівськими поняттями “синтетичні та аналітичні судження”? 13. Які висновки для точних наук та соціальної діяльності можна зробити з філософії Канта? 14. Як визначає Кант поняття цілі і свободи? 15. Як звучить категоричний імператив Канта і що з нього випливає? 16. Чи є воля чинником природного світу? 17. Як різниться воля у природному та людському світі? 18. Які виміри існування людини можна на сьогодні протиставити кантівським категоріям “простір” і “час” ? 19. Обґрунтуйте підстави суджень смаку?</p>	108,123.		
--	--	---	----------	--	--

5	<p>Лекція 10. Воля як філософсько-психологічна ідея та засновок нової онто-гносеологічної моделі розуміння людини.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Назвіть представників німецької філософії 18-19 століття. ?І 2. У чому полягає концепція А.Шопенгауера?т 3. У чому полягає концепція Г.Гегеля? 4. У чому полягає концепція Ф.Ніцше? 5. Що впливало з теорії А.Ейнштейна? 6. Праці яких вчених стали внеском у науку 20-го ст? 7. У чому полягали відкриття у квантовій механіці і фізиці? 8. Які ідеї Фрейда? 9. Які ідеї К.Юнга? 10. Як поняття енергії пов'язане з наукою 20-го сторіччя? 11. Як поєднується поняття енергії і волі? 12. Які види енергії можна виділити? 13. Як визначити волю? 14. Якій смисл поняття “ціннісна константа”? 15. Сформулюйте ідеї Л.Вітгенштейна? 16. Яка залежність енергії та ціннісної енергії? 17. Сформулюйте смисл поняття “ціннісна константа”? 	<p>Сіверс В.А.Філософія науки. /навч.посіб.К.:НАКККІМ.2017. -148с..</p> <p>Література:1,4,5,6,9,10,16,18,20,21,22,24,27,30,39,49,52,56,64,72,76,77,94,112,113,120,121,126,127,128,131,132,133,134.</p>	<p>Законспектувати головні тези</p>	
---	---	--	--	-------------------------------------	--

6	Лекція 11. Істина на перетині філософського та наукового знання	<p>1 У чому відмінність сучасного стану культури і суспільства від попередніх історичних типів?т</p> <p>2. Як розуміти поняття “нелінійність” і яким чином це відбилось на пізнанні істини?Н</p> <p>3.Назвіть та розкрийте сім характеристик істини (умов її існування)?</p> <p>4.Розкрийте сутність двох підходів до істини та спробуйте відтворити їх критику?</p> <p>5.Який принцип висловлений у маніфесті Віденського гуртка?</p> <p>6.Що становить основу критичної позиції П.Тулміна?</p> <p>7.Яку хибу побудови теорій встановив К.Поппер?б</p> <p>8.У чому полягає принцип фальсифікаціонізму та його слабкість? з</p> <p>9.Який гносеологічний принцип підкреслює Поппер і у чому його суперечливість?</p> <p>10.Як розуміти феноменологію?</p> <p>11.Спробуйте відтворити та прокоментувати основні кроки свідомості у річищі її феноменологічного аналізу.</p> <p>12. Як розуміти феномен ідеології?</p> <p>13.Що таке істина?</p> <p>14.Як поставити проблему пізнання у неklasичний спосіб?</p>	<p>Сіверс В.А.Філософія науки. /навч.посіб.К.:НАКККІМ.2017. -148с..</p> <p>Література:5,8,9,13,15,16,17,18,20,21,22,25,29,30,40,43,47,51,53,57,58,60,61,69,70,71,75,77, 79, 81,82,85,91,95,98,99,101,103,104,105,107,114,115,119,121,125,126,127,129,131,132.</p>	<p>Словник філософських термінів</p>	
---	--	---	---	--------------------------------------	--

7		<p>Самостійно опрацювати тему: Філософія культури</p>	<p>1. Взаємозв'язок між культурою та цивілізацією. – URL: http://osvita.ua/vnz/reports/culture/10850/</p> <p>https://studopedia.su/5_4891_vzaiemozvyazok-kulturi-ta-tsivilizatsii.html .</p> <p>3. Національна культура – складова світової культури. – URL: https://pidruchniki.com/1376102556994/kulturologiya/natsionalna_kultura_skladova_svitovoyi_kulturi</p> <p>4. Культура, цінності, творчість. – URL: https://studopedia.com.ua/1_19378_lektsiya--kultura-tsinnosti-tvorchist.html</p> <p>3. Культура, цінності, творчість. – URL: https://stud.com.ua/25908/filosofiya/lyudina_kultura_tvorchist</p>	<p>Реферат: Взаємозв'язок філософії та культури.</p>	
---	--	--	--	---	--