

**Інститут практичної культурології та арт-менеджменту
Кафедра культурології та інформаційних комунікацій**

Назва дисципліни: Теорія толерантності

Академічна група: МКР -31-9

Курс I

Форма навчання: дистанційна (лекції/семінари) з 27.04.2020 – 11.05.2020 р.

№	Тема лекційного /семінарського заняття	Завдання для самостійної роботи / питання для підготовки на семінарське завдання	Рекомендовані навчальні матеріали	Дистанційна форма контролю	ШБ викладача, канал комунікації з викладачем
1.	<p>Тема лекції: Антропологічні виміри толерантності</p> <p>1. Толерантність у конфлікті: сучасні підходи обґрунтування поняття</p> <p>2. Особистісна самоідентифікація людини як спосіб творення простору толерантності</p> <p>3. Художній світ людини у пошуках засад толерантності</p>	<p>1. Опрацювати рекомендовану літературу по темі.</p> <p>2. Виокремити провідні положення рекомендованих матеріалів для вивчення.</p> <p>3. Написати есе на тему: «Толерантність крізь призму творчості людини».</p>	<p>1. Кобзева І. О Трансгуманізм і майбутнє людини: спроба філософсько-антропологічного осмислення. [Електронний ресурс]. Режим доступу: http://multiversum.com.ua/index.php/journal/issue/view/16/3-4-2019-pdf</p> <p>2. Ковадло Г. П. Сучасні етичні обґрунтування поняття «толерантність». [Електронний ресурс]. Режим доступу: https://www.filosof.com.ua/Grani/KNIGA-GRANI.pdf</p> <p>3. Андрос Є. Художній спосіб осягнення світу як буттєве самоствердження людини. [Електронний ресурс]. Режим доступу: https://www.filosof.com.ua/BIBLIO/andros-intelekt_Layout%202-1.pdf</p> <p>4. Корнієнко В. В. Художній світ людини як комунікативна система. [Електронний ресурс]. Режим доступу: https://nakkkim.edu.ua/images/vidannya/Visnyk_NAKKKiM/Visnyk_2_19_new.pdf</p>	<p>Виконання завдань для самостійної роботи.</p>	<p>Проф. О. В. Овчарук https://classroom.google.com/u/0/r/NjYwMzYzMTY2NzNa/sort-first-name</p>