

**Інститут практичної культурології та арт-менеджменту  
Кафедра культурології та інформаційних комунікацій**

**Назва дисципліни: Історія світової музичної культури**

**Викладач проф. Овчарук Ольга Володимирівна**

**Академічна група: БКР -31-9**

**Курс І**

**Форма навчання: дистанційна (лекції/семінари) з 12.05.2020 – 22.05.2020 р.**

№	Тема лекційного /семінарського заняття	Завдання для самостійної роботи / питання для підготовки на семінарське завдання	Рекомендовані навчальні матеріали	Дистанційна форма контролю	ШБ викладача, канал комунікації з викладачем
1.	<p><b>Тема лекції:</b> <b>Музичне мистецтво романтизму</b></p> <p>1. Місце романтизму в історії музичного мистецтва</p> <p>2. Основні риси музичного романтизму, його філософсько-естетичні принципи.</p> <p>3. Нові теми та образи в творах композиторів-романтиків.</p> <p>4. Провідні музичні жанри та засоби виразності в творах</p>	<p>1. Законспектувати основні тези відеолекції.</p> <p>2. Прослухати наступні твори композиторів-романтиків:</p> <p>Ф. Лист. Грезы любви. Режим доступу: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xWVTWJkpnmM">https://www.youtube.com/watch?v=xWVTWJkpnmM</a></p> <p>Ф. Лист. Венгерская рапсодия № 2. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xWVTWJkpnmM">https://www.youtube.com/watch?v=xWVTWJkpnmM</a></p> <p>Ф. Шопен. Етюд ор. 10, № 12 «Революционный». [Електронний ресурс]. Режим доступу: <a href="https://www.youtube.com/watch?">https://www.youtube.com/watch?</a></p>	<p>1. Відеолекція «История музыки. Музыка эпохи романтизма». [Електронний ресурс]. Режим доступу: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=txZ1sbfhHNE">https://www.youtube.com/watch?v=txZ1sbfhHNE</a></p> <p>2. М. Казиник Романтизм в музыке. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SQtZ9gj3xR0">https://www.youtube.com/watch?v=SQtZ9gj3xR0</a></p> <p>3. Романтизм. Цикл лекций о музыке. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=F-eW60vEReo">https://www.youtube.com/watch?v=F-eW60vEReo</a></p> <p>4. М. С. Казиник. Эффект Шопена. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wL09dv-eNpM">https://www.youtube.com/watch?v=wL09dv-eNpM</a></p> <p>5. М. С. Казиник. Эффект Грига. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=e-XWrJbORss">https://www.youtube.com/watch?v=e-XWrJbORss</a></p>	<p>Конспект рекомендованих джерел.</p> <p>Виконання завдань для самостійної роботи.</p> <p>Створити список творів для музичної вікторини по темі «Музичне мистецтво Романтизму».</p>	<p>Проф. О. В. Овчарук</p> <p><a href="https://classroom.google.com/u/0/c/NTYxNTMzMDcyMjBa">https://classroom.google.com/u/0/c/NTYxNTMzMDcyMjBa</a></p>

	<p>композиторів-романтиків.</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=KvPTvPBY-E4">v=KvPTvPBY-E4</a>  Ф. Шопен. Вальс до#минор № 7. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lAvcmWK7jVE">https://www.youtube.com/watch?v=lAvcmWK7jVE</a>  Э. Григ. Утро, В пещере горного короля, Танец Анитры.  Н. Паганини. Каприс № 24. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hsJdLv38fy8">https://www.youtube.com/watch?v=hsJdLv38fy8</a>  Н. Паганини.  Створити список для музичнонь викторини.</p>			
2.	<p><b>Тема семінарського заняття:</b>  <b>М. В. Лисенко -</b>  1. Етапи творчості М. В. Лисенка.  2. Фортепіанна творчість М. Лисенка.  3. Оперна творчість композитора. Опера «Тарас Бульба» - історико-героїчна народна драма.</p>	<p>1. Опрацювати рекомендовані джерела по темі семінарського заняття.  2. Прослухати та охарактеризувати образну картину та засоби музичної виразності наступних творів: М. Лисенко.  Опера «Тарас Бульба». Ukrainian opera. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1-JXKcOeSA">https://www.youtube.com/watch?v=1-JXKcOeSA</a>  М. Лисенко. «Молитва за Україну». [Електронний ресурс]. Режим доступу: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CkyYwIU-c6E">https://www.youtube.com/watch?v=CkyYwIU-c6E</a></p>	<p>1. Документальний фільм «Дворянин Микола Лисенко». [Електронний ресурс]. Режим доступу: <a href="https://nakkkim.edu.ua/images/vidannya/Visnyk_NAKKKiM/Visnyk_3_18.pdf">https://nakkkim.edu.ua/images/vidannya/Visnyk_NAKKKiM/Visnyk_3_18.pdf</a>  2. Микола Лисенко. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <a href="http://mus.art.co.ua/nykolaj-lysenko/">http://mus.art.co.ua/nykolaj-lysenko/</a>  3. Пухальський і Лисенко: по два боки музики? [Електронний ресурс]. Режим доступу: <a href="http://mus.art.co.ua/puhalskyj-i-lysenko-po-dva-boky-muzyky/">http://mus.art.co.ua/puhalskyj-i-lysenko-po-dva-boky-muzyky/</a>  4. Велич особистості. М. В. Лисенко. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=G7pfA-Ua0o0">https://www.youtube.com/watch?v=G7pfA-Ua0o0</a></p>	<p>Виконання завдань для самостійної роботи.  Написати есе на тему: «Що є спільного і відмінного в творах Ф. Ліста «Угорська рапсодія» № 2 та Рапсодії «Думка-шумка» М. Лисенка?»</p>	<p>Проф. О. В. Овчарук: <a href="https://classroom.google.com/u/0/c/NTYxNTMzMDcyMjBa">https://classroom.google.com/u/0/c/NTYxNTMzMDcyMjBa</a></p>

		М. Лисенко. Рапсодія «Думка-Шумка». [Електронний ресурс]. Режим доступу: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7gwGrSsgoL4">https://www.youtube.com/watch?v=7gwGrSsgoL4</a>			
--	--	--	--	--	--