

Інститут практичної культурології та арт-менеджменту
Кафедра культурології та інформаційних комунікацій

Назва дисципліни Культурна антропологія
Викладач: проф.Більченко Євгенія Віталіївна
Академічна група – БКР-31-7
Курс III

Форма навчання: дистанційна (лекції/семінари) з 12.03.2020 – 22.05.2020р.

№	Тема лекційного /семінарського заняття	Завдання для самостійної роботи / питання для підготовки на семінарське завдання	Рекомендовані навчальні матеріали	Дистанційна форма контролю	ПІБ викладача, канал комунікації з викладачем
1	<i>Лекція</i> «Школа Ф. Боаса в культурній антропології США: теоретичний та маніпулятивний аспект. Постколоніалізм як soft force»	Критичний аналіз ключових концептів культурного релятивізму: релятивація, контекстуальна істина, континуум, культурна конфігурація, домінуючі ідеї, етнічні стереотипи, символічна інтеракція, базовий та маргінальний суб'єкти культури, акультурація.	М. Мід «Культура і світ дитинства»: http://base.dnsgb.com.ua/files/book/kultura-i-mir-detstva.pdf Ф. Боас «Розум первісної людини»: https://knigogid.ru/books/804615-um-pervobytnogo-cheloveka/toread?fbclid=IwAR2TsHLeZxnNP6bnoSxgzhEZAnD2Gw3LIgx4gYozpOYnGMeiUntckaLo1kw	Есе за текстами першоджерел, розсилка електронною поштою	Проф. Більченко Є.В. Телефон 067 601 40 16 Email: yevzhik80@gmail.com

		Теорія освітньої типології культури М. Мід. Поняття «подвійног опослання» Г. Бейтсона.	Скачаний текст PDF надсилається за запитом студента на електронну пошту		
2	<i>Семінар</i> Проблема «Японії і Заходу у світлі питання про культурну конфігурацію»	Культурологічний аналіз тексту Р. Бенедикт «Хризантема і меч»	Р. Бенедикт «Хризантема і меч»: Посилання: http://yanko.lib.ru/books/cultur/benedict-chrysanthemum_and_sword=a.htm Скачаний текст PDF надсилається за запитом студента на електронну пошту	Критичний огляд тексту першоджерела, розсилка електронною поштою	Проф. Більченко Є.В. Телефон 067 601 40 16 Email: yevzhik80@gmail.com
3	<i>Лекція</i> «Культурна компаративістика у контексті культурної антропології»	Філософські витоки та етапи розвитку компаративістики. Метод Масона-Урсея. Метод А. Павільча. Включення компаративістики в культурну антропологію і практики акультурації.	О.О. Павільч «Теоретико-методологічна модель культурної компаративістики в сучасній культурології»: https://cyberleninka.ru/article/n/teoretiko-metodologicheskaya-model-komparativistiki-v-sovremennoy-kulturologii Скачаний текст надсилається за запитом студента на	Есе за текстом першоджерела, розсилка електронною поштою	Проф. Більченко Є.В. Телефон 067 601 40 16 Email: yevzhik80@gmail.com

			електронну пошту		
4	<i>Семінар</i> «Структура порівняльного методу»	Порівняльний метод у школі В. Стьопіна та М. Степанянц. Структура методу за Г. Ткаченко. Відмінність наукового сходознавства від політичного орієнталізму	Критичний аналіз методу Г. Ткаченко в культурології. Посилання на статтю О.В. Смірнова: https://smirnov.iph.ras.ru/win/publctn/texts_2/tk.htm	Творча робота за методом Г. Ткаченко: обрати та порівняти дві культурні традиції (країни, регіони) за обраним фрагментом культури	Проф. Більченко Є.В. Телефон 067 601 40 16 Email: yevzhik80@gmail.com
5	<i>Лекція</i> «Культурна антропология як джерело сучасної культурології»	Порівняльний аналіз концептів культурного еволюціонізму Л. Уайта та символічної антропології К. Гірца	Уайт Л. «Обране», глава 14 «Наука про культуру» Посилання: https://issuu.com/711744/docs/uait (глава починається на с. 195) Гірц К. «Інтерпретація культур» («Глибока гра. Нотатки про півнячі бої на Балі»): Посилання: https://mybook.ru/author/kliffor	Есе за текстами першоджерел, розсилка електронною поштою	Проф. Більченко Є.В. Телефон 067 601 40 16 Email: yevzhik80@gmail.com

			d-girc/glubokaya-igra-zametki-o-petushinyh-boyah-u-baliyc/read/ Скачаний текст PDF надсилається за запитом студента на електронну пошту		
6	Семинар «Дискусії про культурологію у сучасному світі»	Порівняльний аналіз локальних дискурсів культурології, культурології та культурної антропології, cultural and social studies, культурознавства та філософії культури. Співсталення основних шкіл культурології та позицій щодо її інституалізації.	«Культурологія як наука: за і проти (матеріали круглого столу»): Посилання на текст статті у PDF: https://www.lihachev.ru/news/5466/5987/ Скачаний текст PDF надсилається за запитом студента на електронну пошту	Есе за текстом першоджерела, розсилка електронною поштою	Проф. Більченко Є.В. Телефон 067 601 40 16 Email: yevzhik80@gmail.com
7	Лекція ««Динаміка і типологія діалогу культур в культурно-антропологічному	Антропологічний аналіз співвідношення понять діалог та конфлікт: виявлення моменту конфліктності у діалозі через семантику та	Відеолекція: https://www.youtube.com/watch?v=7xteXrjeRjc	Перегляд відеолекції	Проф. Більченко Є.В. Телефон 067 601 40 16 Email: yevzhik80@gmail.com

	<p>дискурсі»</p> <p>етимологію, синергетику, теорію виклику та відповіді, концепцію пасіонарності, аналітичну психологію та структурний психоаналіз. Культура як об'єктивована психіка суб'єкта діалогу-конфлікту. Визначення насилля як Символічного: цілісність культурної ідентичності Іншого, фрагментація та акультурація, ідентифікація з Тінню. Етика діалогу як злиття нестач у Реальному поза Символічним: пошук травматичного ядра в Іншому як в Тотожному. Е. Левінас та його виймання з дискурсу потмодерну.</p>			
--	---	--	--	--

8	<p><i>Семінар</i> «Московсько-тартуська школа семіотики в культурній антропології»</p>	<p>Трансформація інтерсуб'єктивності в інтеркультурність. Поняття етосу. Критерії відмінності діалогу від маніпулятивних стратегій приборкування Іншого. Динаміка діалогу як діалектики: зав'язка, кульмінація, розв'язка.</p>	<p>Ю.М. Лотман «Статті по семиотике и топологии культуры»: http://yanko.lib.ru/books/cultur/lotman-selection.htm</p> <p>Скачаний текст PDF надсилається за запитом студента на електронну пошту</p>	<p>Есе за текстом першоджерела</p>	<p>Проф. Більченко Є.В. Телефон 067 601 40 16 Email: yevzhik80@gmail.com</p>
9	<p><i>Лекція</i> «Мультикультуралізм як прикладний кейс культурної антропології: критичний аналіз»</p>	<p>Порівняти між собою глобалізм і мультикультуралізм і довести, що останній є інструментом легітимації і самовідтворення першого через ритуальне самообмеження та імітаційне самозаперечення глобального ринку. Пов'язати між собою детериторизацію та ретериторизацію,</p>	<p>Відеолекція: https://www.youtube.com/watch?v=6sDJLN41U94</p>	<p>Перегляд відеолекції</p>	<p>Проф. Більченко Є.В. Телефон 067 601 40 16 Email: yevzhik80@gmail.com</p>

		невидиму еквівалентність ринку та видиму еквівалентність ідентичностей на основі аналізу мережевого суспільства.			
10	<i>Семінар</i> «Смерть Батька і катастрофа»	Антропологічний аналіз мережі: смерть Батька, інформаційний шок, прорив Реального, криза ідентичності, Порожнеча як предтеча ідеології, самоцензура, віртуальний тероризм, катастрофа як фантазм. Реакція людей на катастрофу в умовах паніки: закриті та відкриті шви, інтерактивність та інтерпасивність. Ефект дежавю при візуальному показі трагедії. Збіги сюжетів культурної продукції та реальних трагічних подій в	С. Жижек «Добро пожаловать в пустыню реального». Скачати: http://yanko.lib.ru/books/cultur/zizek-welkome.htm Малахов В. Культурный плюрализм versus мультикультурализм / Владимир Малахов. Режим доступу до ресурсу: http://www.ruthenia.ru/logos/number/2000_5_6/2000_5-6_01.htm . Скачаний текст PDF надсилається за запитом студента на електронну пошту	Есе за текстами першоджерел, розсилка електронною поштою або в месенджері	Проф. Більченко Є.В. Телефон 067 601 40 16 Email: yevzhik80@gmail.com

		капіталістичному світі: змова, пророцтво чи позасвідоме?			
11	<i>Лекція</i> «Універсализм і партикуляризм у філософській антропології та культурній компаративістиці»	Порівняльний аналіз модерну та постмодерну як виявів універсализму та партикуляризму у філософській думці сучасності. Визначення відмінностей універсализму та партикуляризму від глобалізму та мультикультуралізму.	Відеолекція: https://www.youtube.com/watch?v=_mHrhBnYSIM	Перегляд лекції	Проф. Більченко Є.В. Телефон 067 601 40 16 Email: yevzhik80@gmail.com
12	<i>Семинар</i> «Схід-Захід і Софія: філософсько-антропологічні концепти сакрального в культурі»	Культурологічний аналіз образу Премудрості як культурного фрагменту в диспозиціях: антична культура, іудейська культура, християнська культура.	Аверинцев С.С. «К уяснению смысла надписи над конхой Софии Киевской» Читати: https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/aver/sm_nadp.php	Есе за текстом першоджерела	Проф. Більченко Є.В. Телефон 067 601 40 16 Email:
13	<i>Лекція</i> «Етика діалогу у контексті проблем суб'єкта»	Сурогатні форми діалогу і практика повернення імен. Діалог як поступ і розрив: антична	Відеолекція: https://www.youtube.com/watch?v=Fqd6Kk5c80s	Перегляд лекції	Проф. Більченко Є.В. Телефон 067 601 40 16 Email: yevzhik80@gmail.com

		змагальність та християнська солідарність. Утвердження діалогу у філософії ХХ століття			
14	<i>Семінар</i> «Творчість М. Бубера»	Ключові поняття буберизму: Я, Ти, Воно, сфера між, мовчання. Альтруїзм як основа етики діалогу. Особиста доля М. Бубера і його критика Е. Левінасом.		есе за текстом першоджерела, розсилка електронною поштою або в месенджері	Проф. Більченко Є.В. Телефон 067 601 40 16 Email: yevzhik80@gmail.com
15	<i>Лекція</i> «Антропологія Іншого і психоаналіз»	Від Бубера до Левінаса, від Левінаса до постмодернізму і мультикультуралізму, критика діалогу у психоаналізі та критика психоаналізу. Повернення до діалогу через універсальну етику	Відеолекція : https://www.youtube.com/watch?v=v8vfynO3-P4	Перегляд лекції	Проф. Більченко Є.В. Телефон 067 601 40 16 Email: yevzhik80@gmail.com
16	<i>Семінар</i> «Творчість Е. Левінаса»	Ключові поняття левінасизму: Інший, обличчя, Закон, Третій, провина, відповідальність. Роль часу у відкритті	Джерела (одне на вибір): Э. Левинас «Время и другой»: https://www.rulit.me/books/vre-myа-i-drugoj-read-309549-1.html	есе за текстом першоджерела, розсилка електронною поштою або в месенджері	Проф. Більченко Є.В. Телефон 067 601 40 16 Email: yevzhik80@gmail.com

		Іншого. Гіпостазіс як досвід зустрічі.	<p>Э. Левинас «Тотальность и бесконечное»: https://knigogid.ru/books/921867-totalnost-i-beskonechnoe/toread/page-4</p> <p>На допомогу: Стисло про Е. Левінаса: https://cyberleninka.ru/article/n/emmanyuel-levinas-litso-kak-absolyutnoe-vyrazhenie</p>		
17	<i>Лекція</i> «Універсалізм як модель суб'єкта»	Визначення універсалій. Порівняння універсалізму та партикуляризму. Відмінність ринкового універсалізму від етичного. Вииди діалогу: інтерсуб'єктивний, інтеркультурний та інтертекстуальний. Поняття Чужого, Іншого та Ближнього. Постать Третього в	Відеолекція : https://www.youtube.com/watch?v=u8bDlNVm08c	Перегляд лекції	Проф. Більченко Є.В. Телефон 067 601 40 16 Email: yevzhik80@gmail.com

		діалозі.			
18	<i>Семінар</i> «Творчість А. Бадью»	Ключові поняття універсальної етики А. Бадью: Безсмертний, радикальний розрив, істина-подія, вірність події, вакуум, номінація, множина, єдність.	Бадью А. Апостол Павел Обоснование универсализма / Ален Бадью ; Пер. О. Головой. - М.;СПб.: Московский философский фонд. Университетская книга, 1999.- 94 с. https://royallib.com/book/badyu_alen/apostol_pavel_obosnovanie_universalizma.html	есе за текстом першоджерела, розсилка електронною поштою або в месенджері	Проф. Більченко Є.В. Телефон 067 601 40 16 Email: yevzhik80@gmail.com